

## La région parisienne, territoires et cultures :

### *Les expositions et la ville (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*

#### *Programme 2016-2017*

Séminaire organisé et animé par **Emmanuel Bellanger**, chercheur du CNRS au Centre d'histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle de l'Université Paris 1, **Christine Langé**, directrice des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, **Jean-Michel Leblanc**, responsable du service<sup>[1]</sup> Ingénierie Culturelle et Patrimoine<sup>[1]</sup> de la RATP, **Guillaume Nahon**, directeur des Archives de Paris, **Geneviève Profit**, conservateur du patrimoine au Archives nationales et **Sylvie Zaidman**, conservateur à Paris Musées.

**Lieu : « salle LIPS », Maison de la RATP**, 54 quai de la Râpée, Paris 12<sup>e</sup> (salle à vérifier selon les dates en contactant les organisateurs) entrée par le 54 quai de la Râpée ou le 189 rue de Bercy, métro Gare Lyon sortie n°15 "maison de la RATP". Une pièce d'identité est nécessaire afin d'obtenir un badge.

**Horaire :** 10 h. à 12 h.

5 décembre 2016 : Geneviève Profit, conservateur du patrimoine aux Archives nationales (direction des fonds).

**« L'exposition universelle de 1867 à travers ses archives »**

20 janvier 2017 : Pascal Désabres, docteur en histoire contemporaine, agrégé d'histoire et chercheur associé, Centre Roland Mousnier-UMR Paris 4.

**« Le métro et l'exposition universelle de 1900 »**

24 février 2017 : Claire Zalc, directrice de recherche du CNRS à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine, École normale supérieure.

**« Exposer l'histoire : les étrangers au temps de l'Exposition coloniale en 1931 »**

3 mars 2017 : Marie-Eve Bouillon, Chargée d'études documentaires aux Archives nationales, doctorante EHESS/CEHTA.

**« Du haut de la Tour Eiffel pendant l'exposition universelle de 1889 : stratégies économiques et construction culturelle d'une imagerie-souvenir »**

31 mars 2017 : Danielle Tartakowsky, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris 8.

**« L'exposition de 1937 à travers les archives »**

28 avril 2017 : Sylvie Zaidman, conservateur du patrimoine, musée du général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris – musée Jean Moulin.

**« Les grandes expositions de propagande à Paris pendant l'Occupation »**

9 juin 2017 : Pascal Ory, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1, Centre d'histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle.

**« Retour sur les huit fonctions des Expositions Universelles »**