

La gestion du patrimoine culturel

Questions de formation

Vendredi 13 juin 2014, en Sorbonne

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne,
17 rue de la Sorbonne,
salle Picard (esc. C, 3e étage droite)



Johan Barthold Jongkind, *La Seine et Notre-Dame de Paris* (1864). Huile sur toile. © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay).

10h : accueil des participants

Session 1

10h30-12h

« Gérer »

le patrimoine culturel

Modération : Julie VERLAINE
(Université Paris 1)

Avec les interventions de
Robert FOHR (Ministère de la
culture et de la communication),
Yannick LE PAPE (Musée d'Orsay),
Jean-Michel TOBELEM (Option
Culture)

Session 2

14h-15h30

L'évolution
des formations

Modération : Maria GRAVARI-
BARBAS (Université Paris 1)

Avec les interventions de
Florence ABRIOUX et Philippe
TANCHOUX (Université d'Or-
léans),
Isabelle MATHIEU et Claude PA-
TRIAT (Université de Bourgogne),
Ana VINUELA (INASUP)

Session 3

16h-17h30

Débats prospectifs

Modération : Patrick BESEVAL
(X-Largo)

Avec les interventions de
Cyrielle DAEHN (Mnemosis),
Jean PERRIN (Centre national de la
chanson des variétés et du jazz),
Anne-Catherine ROBERT-
HAUGLUSTAINE (Conseil interna-
tional des musées, ICOM)

18h : cocktail (Appartement Décanal, Place du Panthéon)



Organisation :
Patrick Besenval (X-Largo)
Michèle Lardy (Paris 1)
Julie Verlaine (Paris 1)
Contact :
**Colloque.gestion-
patrimoine2014@gmail.com**