

ÉQUIPE ENSEIGNANTE
Coordination: Judith Rainhorn

Enseignants-chercheurs

Philippe Boutry	Professeur	UFR 09
Anne-Sophie Bruno	Maîtresse de conférences	UFR 09
Christophe Charle	Professeur	UFR 09
Éric Fournier	Maître de conférences	UFR 09
Frank Georgi	Maître de conférences	UFR 09
Pascale Goetschel	Maîtresse de conférences HDR	UFR 09
Soraya Guénifi	Maîtresse de conférences	Dpt Langues
Patricia Hidioglou	Professeur	UFR 09
Dominique Kalifa	Professeur	UFR 09
Sébastien Le Pajolec	Maître de conférences	UFR 12
Isabelle Lespinet-Moret	Professeur	UFR 12
Guillaume Mazeau	Maître de conférences	UFR 09
Jeanne Moisand	Maîtresse de conférences	UFR 09
Judith Rainhorn	Professeur	UFR 09
Vincent Robert	Maître de conférences HDR	UFR 09
Fabien Théofilakis	Maître de conférences	UFR 09
Bertrand Tillier	Professeur	UFR 09
Myriam Tsikounas	Professeur	UFR 09
Julie Verlaine	Maîtresse de conférences	UFR 09
Charlotte Vorms	Maîtresse de conférences	UFR 09
Olivier Wieviorka	Professeur	ENS-Cachan

Chercheurs

Emmanuel Bellanger	Chargé de recherche HDR	CNRS
Françoise Blum	Ingénieure de recherche HDR	CNRS
Denis Peschanski	Directeur de recherche	CNRS
Sylvie Thénault	Directrice de recherche	CNRS
Patrick Weil	Directeur de recherche	CNRS

Responsable des enseignements d'informatique:
Alain Dallo Maître de conférences UFR 09

Responsable des enseignements de langue:
Marie-Laure Massei-Chamayou Maîtresse de conférences UFR 09

 On communiquera avec les enseignants de **Paris I** par le moyen de l'adresse électronique : prenom.nom@univ-paris1.fr

 Secrétariat administratif du M1 : Site Sorbonne, UFR d'Histoire (escalier C, 2^e étage) • Site Malher, CHS (lundi, mardi, jeudi, vendredi 6^e étage, salle 603 et le mercredi, 5^e étage, salle 507) - [Éric Skalecki \(eric.skalecki@univ-paris1.fr\)](mailto:eric.skalecki@univ-paris1.fr)

 Secrétariat administratif du M2: Site Sorbonne, UFR d'Histoire (escalier C, 3^e étage) - [Claudine Gomez \(claudine.gomez@univ-paris1.fr\)](mailto:claudine.gomez@univ-paris1.fr)

Ce Master forme à la recherche des étudiants dont le projet se fonde sur une approche historique des sociétés contemporaines, du XIX^e siècle au temps présent. Se trouvent ainsi questionnés l'articulation du social et du politique, le travail et ses enjeux, les territoires urbains, l'immigration, l'histoire religieuse, enfin la vie culturelle, dans ses pratiques comme dans ses représentations.

En fonction des thèmes choisis, l'espace considéré peut porter sur la France, sur l'aire culturelle francophone ou sur l'Europe occidentale – y compris dans une perspective de comparaison avec d'autres aires.

Les cours et séminaires ont pour objet l'épistémologie du domaine choisi ainsi que le suivi individualisé de chaque chercheur. Une attention particulière est portée aux méthodes des sciences sociales voisines, telles la sociologie, l'anthropologie, la linguistique, les sciences politiques.

Débouchés et/ou poursuites d'études: enseignement (concours de recrutement); recherche (doctorat); métiers du patrimoine (concours d'entrée à l'INP, à l'ENSSIB, concours d'État et des collectivités territoriales de la filière Patrimoine...); métiers de la médiation culturelle (édition, librairie, administration culturelle...); métiers de l'information et de la communication (journalisme, communications interne ou externe...); métiers de la médiation sociale et de la politique de la ville (services d'étude et administration des organismes sociaux, du monde associatif et syndical, expertise urbaine...)

Établissements partenaires:

- Paris 3 ; Paris 7 ; Paris 8 ; Paris 10
- Versailles Saint-Quentin; EHESS; École Nationale des Chartes; ENS-Ulm; ENS-Cachan; EPHE 4^e et 5^e sections
- BDIC

NB : Les étudiants de ce master ont la possibilité de suivre certains des enseignements donnés à l'ENS Cachan, moyennant une inscription en second auprès de cette école.

ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

Intitulé des UE et des enseignements	total d'heures (théorique)	crédits
Semestre I		
UE n° 1 : Séminaire de spécialité (2 heures hebdomadaires)	26	20
Épistémologie du champ de recherche et suivi individualisé du projet de l'étudiant		
Options:		
- Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1930 (Éric Fournier, D. Kalifa, J. Moisand)		
- Histoire comparée de l'Europe (C. Charle, V. Robert)		
- Histoire et anthropologie du politique au XIX ^e siècle. France, Europe occidentale (V. Robert)/ Histoire politique et religieuse du XIX ^e siècle (Ph. Boutry)		
- Mobilisations, politiques et mondes du travail (A.-S. Bruno, F. Georgi, I. Lespinet-Moret)		
- Histoire des sociétés urbaines (J. Rainhorn, C. Vorms)		
- Histoire culturelle du contemporain (P. Goetschel, F. Théofilakis, J. Verlaine)		
- Guerre et politique au XX ^e siècle (O. Wieviorka)		
- L'histoire par l'image et les sons. Les archives télévisuelles et leurs usages (M. Tsikounas, S. Le Pajolec)		
- Histoire des médias et des industries culturelles (B. Tillier)		
- Histoire et anthropologie culturelle/Histoire des mondes juifs contemporains		

UE n° 2: Initiation aux méthodes de la recherche (1 heure)	13	4
---	----	---

Initiation à la recherche en histoire des sociétés occidentales contemporaines (archives, bibliothèques, entretien oral, documents visuels, documents sonores, documents audio-visuels, prise de notes, administration de la preuve, construction du mémoire...); enseignement délivré en tronc commun et par groupes d'option

ÉQUIPES DE RECHERCHE ASSOCIÉES À LA SPÉCIALITÉ

(suite) Intitulé des UE et des enseignements	total d'heures (théorique)	crédits
Autre spécialité ou discipline (1 heure) Cours ou séminaires à choisir: - soit parmi les options de cette spécialité, ci-dessus énumérées - soit dans une autre spécialité des masters de recherche de l'UFR d'Histoire - soit parmi des séminaires de masters (histoire ou autre discipline) de Paris I ou d'autres établissements d'enseignement supérieur, sous réserve de l'accord de l'enseignant référent	13	4
Outil de la recherche (1 heure) Au choix : - Nouveaux outils et nouvelles méthodes en Memory Studies : une approche pluridisciplinaire - Guerres et résistances à travers les sources de la BDIC (sous réserve) - Informatique (méthodologie) - Archives : visites sur sites	13	2
UE n° 3: Langue	26	2
Semestre 2 UE n° 1: Séminaire de spécialité (2 heures) (cf. contenu Semestre 1) Mémoire préparatoire	26	20
UE n° 2: Initiation aux méthodes de la recherche Options Elles correspondent, sauf exceptions, aux options des séminaires de spécialité du semestre 1. On s'informerait, auprès des enseignants responsables, de l'intitulé exact.	13	4
Autre spécialité ou discipline (cf. contenu Semestre 1)	13	4
UE n° 3: Langue	26	2
Semestre 3 UE n° 1: Séminaire de spécialité ou travail de terrain (cf. contenu Semestre 1) Le « travail de terrain » est un stage auprès d'un organisme de recherche ou de documentation	26	20
UE n° 2: Approfondissement des méthodes de la recherche (cf. contenu Semestre 2) Autre spécialité ou discipline (cf. contenu Semestre 1) Informatique	13 13 13	4 4 2
Semestre 4 UE n° 1: Séminaire de spécialité ou travail de terrain (cf. contenu Semestre 1) Mémoire de recherche	26	20
UE n° 2: Approfondissement des méthodes de la recherche (cf. contenu Semestre 2)	13	10

IHMC => Institut d'histoire moderne et contemporaine • umr 8066 CNRS/ENS, Collège de France Paris I
45, rue d'Ulm, 75005 Paris; directeur: Bruno Belhoste, professeur à l'Université Paris I • site de l'IHMC: <http://www.ihmc.ens.fr>

Créé en 1978 comme laboratoire propre du CNRS et devenu unité mixte en 1999, l'IHMC assure trois missions:

- coordonner des services divers au profit de la communauté historique et plus largement des sciences humaines et sociales (élaboration de la Bibliographie annuelle de l'histoire de France, publication du Répertoire des historiens de l'époque moderne et contemporaine, constitution de banques de données prosopographiques, édition savante de textes historiques);

 - poursuivre des enquêtes de longue durée (XVI^e-XX^e siècle) dans une perspective comparative européenne autour de thèmes fédérant diverses spécialités historiques (histoire économique et histoire sociale, histoire sociale et histoire culturelle, histoire technique et histoire économique, histoire des savoirs et histoire sociale, etc.);

- alimenter la réflexion méthodologique dans les différents domaines de la recherche en histoire.

L'IHMC travaille en collaboration avec l'École normale supérieure et les universités parisiennes, il encadre dans ses enquêtes et séminaires des doctorants et post-doctorants, allocataires ou non, et accueille des universitaires français ou étrangers. La diversité des enquêtes et des périodes couvertes ouvre de larges possibilités de stage de recherche aux étudiants du master. Trois axes de recherche sont à l'œuvre:

1. Histoire des savoirs.
2. Circulation et réseaux.
3. Contrôle des espaces

CRH => Centre d'histoire du XIX^e siècle
Installé en Sorbonne dans des locaux de Paris I (Esc. C, 3^e étage, pièce G.314) et dans les bâtiments de la nouvelle Maison de la Recherche de Paris 4, rue Serpente. Sa direction est assurée par deux co-directeurs, l'un au titre de Paris I (actuellement Dominique Kalifa), l'autre au titre de Paris 4 (actuellement Jacques-Olivier Boudon) • site du CRH: <http://crhxix.univ-paris1.fr>

 Ex-UMR 8072 du CNRS, le Centre a, depuis le 1^{er} janvier 2003, statut d'équipe d'accueil (EA 3550). Outre l'encadrement des doctorants, le Centre coordonne les activités de recherche de ses membres, organise de nombreux séminaires de recherche, journées d'études et colloques, dont il publie les actes. Dépassant très largement l'étude de la France du XIX^e siècle, qui constitua sa vocation scientifique initiale, ses recherches portent aujourd'hui sur l'histoire politique, sociale et culturelle du grand XIX^e siècle, envisagé de plus en plus dans une perspective européenne comparée. Il accueille également les activités de la Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle, ainsi que le comité de rédaction de la Revue d'histoire du XIX^e siècle.

Les activités de recherches du Centre s'organisent autour de quatre axes principaux:

- Axe 1 • Circulations humaines et circulations politiques transimpériales au XIX^e siècle
- Axe 2 • Morales du XIX^e siècle
- Axe 3 • Désordres, insécurité, gendarmeries, policiers et armées au XIX^e siècle
- Axe 4 • L'écriture de l'histoire par l'image (XIX^e siècle-XX^e siècles)

Axes auxquels vient s'ajouter le programme de l'équipe Isor (responsable: Myriam Tsikounas).

 On pourra suivre l'activité et le programme des rencontres du centre sur son site internet: <http://crhxix.univ-paris1.fr>
CHS du XX^e siècle => Centre d'histoire sociale du XX^e siècle • umr 8058 CNRS/Paris I
9, rue Malher, 75004 Paris; directrice: Pascale Goetschel, maître de conférences HDR à l'Université Paris I; directrice-adjointe: Sylvie Thénault, directrice de recherche au CNRS; secrétariat du CHS: T. Lortolary, 6^e étage - bureau 601 • site du CHS: <http://CHS.univ-paris1.fr>

 Le Centre d'histoire sociale du XX^e siècle est une Unité mixte de recherche de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et du CNRS (UMR 8058). Fondé en 1966-1967 par Jean Maitron, avec le soutien d'Ernest Labrousse, il s'intitulait alors Centre d'histoire du syndicalisme. S'y pratiquait une histoire ouverte à la collaboration comme à la confrontation scientifique avec les acteurs sociaux, distincte d'une histoire militante, mais enrichie par ces échanges. Si ces modalités ont changé, nous conservons cette conception de l'histoire. Le Centre continue ainsi à travailler non seulement avec les syndicats, mais encore, avec de nombreuses organisations et institutions couvrant le vaste domaine des politiques publiques sociales, culturelles ou urbaines. Nos perspectives de recherche ont en commun d'être attentives aux enjeux politiques et sociaux contemporains, voire très contemporains, de s'appliquer à en retracer la genèse ainsi qu'à saisir le rôle et le point de vue des acteurs, citoyens et collectifs de divers ordres. Le programme quinquennal (2014-2018) du laboratoire traduit la diversification de nos problématiques. Il se structure autour de trois grands pôles:

- 1/ Histoire sociale du politique dans les sociétés contemporaines;
- 2/ Représentations: politiques, systèmes, relations;
- 3/ Territoires de la ville contemporaine.

En leur sein, seront poursuivies et développées des pistes de recherches autour: des rapports de l'individuel au collectif; des groupes sociaux et des mouvements qui structurent et animent la société; du travail comme activité et rapport social; des politiques publiques; des guerres; des sociétés coloniales et post-coloniales; des migrations; des imaginaires sociaux; de l'histoire du corps, du genre et des sexualités; des professions culturelles; de l'histoire culturelle de la radio et de la télévision; des mémoires et des phénomènes de mémorialisation; des gouvernances, des acteurs et des espaces urbains.

Le CHS est le laboratoire porteur de l'Equipex Matrice, centré sur la construction d'une instrumentation permettant la description et l'exploitation de vastes amas textuels et d'importants flux vidéos.

Il est également un lieu important d'archives et de documentation qui concourt à la transversalité des recherches et participe à son rayonnement extérieur. Avec la création de bases de données iconographiques et une politique active de coopération nationale et internationale, le Centre s'affirme comme un laboratoire de référence dans la révolution numérique en SHS.

Le CHS est, enfin, un lieu d'enseignement pour les étudiants de masters comme pour les doctorants. L'enseignement et la recherche y sont étroitement imbriqués: les doctorants et post-doctorants du laboratoire travaillent sur des sujets étroitement intégrés à nos programmes, et sont pleinement associés aux séminaires et aux colloques.