

Séminaire

«Genre, féminismes et mobilisations collectives »

Master Genre, Politique et Sexualité EHESS

Association EfiGiES

Centre d'Histoire sociale du XX^e siècle

Programme 2018-2019

Traverser les vagues.

Continuités, héritages, rupture

Le séminaire s'intéressera cette année aux continuités et ruptures au sein des mouvements féministes. Il s'agira en particulier d'interroger la notion de « vague », et sa pertinence au regard des mobilisations actuelles, *queer* et intersectionnelles. Assiste-t-on à l'émergence ou à la reconfiguration de revendications et de répertoires d'action ? Quels rôles jouent dans ces reconfigurations les nouvelles formes de mobilisation, notamment en ligne ? Quels héritages se transmettent ? Quelles sont les lignes de rupture ? Au-delà d'une comparaison historique et d'une analyse de la transmission mémorielle entre générations, il s'agit également de chercher à dessiner les contours des mobilisations actuelles.

Coordination : Florys CASTAN-VICENTE (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, CHS, Université de Rouen, CETAPS), Myriam PARIS (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, CESSP), Bibia PAVARD (CARISM, Université Paris 2), Alice ROMERIO (Université Paris 8, CRESPPA), Bérengère SAVINEL (Sciences Po Toulouse, LaSPP et CMH-PRO).

Dates 1, 3 et 5^e vendredis du mois de 11h à 13h, du 16 novembre 2018 au 7 juin 2019.

Lieux : EHESS, 105 ou 96 Boulevard Raspail, (salle précisée sur le programme) ; métro Saint-Placide (ligne 4) ou Notre-Dame-des-Champs (ligne 12).

Le séminaire peut être validé (6ECTS) par les étudiant-e-s du master Genre, politique et sexualités (EHESS). Il est ouvert à toute personne intéressée. Aucune inscription préalable n'est nécessaire.

Contacts : castanvicente.florys@free.fr aliceromerio@hotmail.fr
berengere.savinel@gmail.com myriamparis@gmail.com

Séance 1, Vendredi 16 novembre 2018 : Introduction

Marine Gilis (Laboratoire TEMOS (Temps, Mondes, Sociétés, CNRS FRE2015), Université d'Angers) : Les « vagues » du féminisme et leurs archives.

Bibia Pavard (Institut français de presse, Université Paris 2, Centre d'analyse et de recherches interdisciplinaires sur les médias) : Surfer sur les vagues: comment s'écrit l'histoire des féminismes.

Séance 2, Vendredi 7 décembre 2018 : Conflits au travail dans les associations féministes

Alice Caudron, (Master GPS, EHESS) : «Moi l'intersectionnalité, ça m'intéresse pas, je comprends pas». Rapports de domination entre femmes, un impensé de la deuxième vague ? Enquête dans une association féministe.

Alice Romerio (Cresppa, Université Paris 8) : «On a attaqué le corps des médecins, le corps des personnalités, le corps des hommes... ». Lutte sur les sens de la professionnalisation et rapports de genre et de classe au Planning familial en 1972.

Séance 3, Vendredi 21 décembre 2018 : Le corps dans les luttes féministes

Collectif Gras politique : Gros n'est pas une insulte !

Lucile Quéré (Centre en Etudes Genre (CEG) de l'Institut des Sciences Sociales de l'Université de Lausanne) : Unifier les féministes à travers les 'vagues' : pratiques mémorielles au sein du militantisme de self-help gynécologique.

Séance 4, Vendredi 18 janvier 2019 : Générations

Émeline Fourment (Sciences Po Paris/CEE et Centre Marc Bloch à Berlin) : Queer/matérialisme : une question de générations ?

Camille Masclet (INED) : Rapport affectif ou rapport politisé au féminisme ? Les héritages politiques pluriels des enfants des militantes de la deuxième vague.

Séance 5, Vendredi 1 février 2019 : des luttes féministes au travail (salle Lombard, 96 bd Raspail)

Ranime Alsheltawy (IRISSO, Université Paris Dauphine) : Le mouvement des « autres femmes » : la lutte des travailleuses domestiques en Égypte face à l'homogénéisation d'un espace contestataire féministe post révolutionnaire.

Séance 6, Vendredi 15 février 2019 : Religions et mobilisations des femmes (salle 4, 105 bd Raspail)

Malika Hamidi, (directrice générale de l'European Muslim Network à Bruxelles et membre associée au CADIS.) : Un féminisme musulman, et pourquoi pas ?

Point sur les modalités de validation du séminaire

Séance 7, Vendredi 1 mars 2019 : Luites queer et LGBT (salle 7, 105 bd Raspail)

Adèl(e) Cornet (Master 2 GPS, EHESS) : Les identités féministes d'un rassemblement politique LGBT : Les UEEH et la troisième vague.

Léa Neveu (Master 2 GPS, EHESS) : Mouvement(s) non-binaire(s) : trouver une place dans les héritages trans / féministes.

Séance 8, Vendredi 15 mars 2019 : Mémoires féministes (salle Lombard, 96 bd Raspail)

Marion Charpenel (Université de Rouen Normandie, Dysolab) : Féminismes et mémoire collective : le rapport au passé vecteur de continuités ?

Maira Abreu (Université Paris 8, Cresppa) : *Nosotras* : féminisme latino-américain à Paris dans les années 1970

Séance 9, Vendredi 5 avril 2019 : Féminismes anti/dé-coloniaux (salle 9, 105 bd Raspail)

Victoire Coppet (Etudes de Genre, Paris 8) : Un féminisme Noir dans la France des années 1970-80 ? Eléments socio-historiques.

Myriam Paris (CESSP) : Mobilisations réunionnaises féministes et anticoloniales en France (années 1960-1970).

Séance 10, Vendredi 19 avril 2019 : Les médias (salle 4, 105 bd Raspail)

Ilana Eloit (London School of Economics and Political Science (LSE), Department of Gender Studies) : Le rôle de la presse lesbienne dans l'émergence d'un sujet politique lesbien (1976-1990).

Irène Despontin-Lefèvre (Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias (Carism), Université Paris 2 - Panthéon Assas) : « Génération(s) *hashtag* MeToo ? ».

Séance 11, Vendredi 17 mai 2019 : Ecoféminismes (salle 4, 105 bd Raspail)

Margaux Le Donné (CERI, Sciences PO) : Exploration des réémergences contemporaines de la triple articulation entre écologie, féminisme et pensée décoloniale.

Constance Rimlinger (CEMS-IMM, EHESS) : Sens et usages du cercle dans la (re)création d'une culture de la sororité.

Séance 12, Vendredi 7 juin 2019 : Sorcières ! (salle 9, 105 bd Raspail)

Camille Ducellier, plasticienne, auteure et réalisatrice queer féministe.

Elle a publié aux Editions Cambourakis *Le guide pratique du féminisme divinatoire* en 2011. Elle a notamment réalisé un court métrage *Sorcière queer* en 2016, un entretien filmé avec Starhawk en 2017. En septembre 2018 sa série documentaire *Gender Derby* produite par Flairproductions est diffusée par IRL, les nouvelles écritures de France TV.