

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Master 2 Gestion du patrimoine culturel (Master Patrimoine et Musées)

**Journée d'études**

**27 OCTOBRE 2017**

**9h30-17h30**

**Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Centre Panthéon, 12 Place du  
Panthéon, 75005 Paris  
Salle 216**

**« Toutes semblables, toutes différentes » :  
Expositions temporaires, outils d'une diplomatie culturelle et d'une  
mise en tourisme ?**

Toutes semblables et pourtant si différentes, les expositions temporaires attirent un public divers et toujours plus nombreux. Dans les musées, des centres culturels et des espaces touristiques de par le monde, elles invitent à la réflexion, au dépaysement ou à l'amusement. Les expositions temporaires constituent également des outils de diplomatie culturelle et des leviers touristiques.

Dans une période de redéfinition des politiques culturelles menées par les collectivités territoriales, à une époque de développement d'un tourisme culturel, l'exposition temporaire cristallise une série d'enjeux d'actualité, avec l'émergence de nouveaux acteurs et la reconfiguration des outils culturels à l'échelle internationale.

Trois tables-rondes sur « *Musées et tourisme : les enjeux du tourisme culturel, perspectives internationales, Musées et expositions temporaires : stratégies et nouveaux acteurs et Territoires et publics : quels marchés ?* » composent cette journée d'études.



**Laboratoire d'Europe, Strasbourg, 1880-1930**, Commissariat : Roland Recht et Joelle Pijaudier-Cabot,  
Scénographie Studio Adeline Rispail, 22 septembre 2017

Partenaires :

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

UFR 09 (Histoire)

CHS (Centre de Recherche en Histoire Sociale du XX<sup>e</sup> siècle - UMR 8058)

IREST (Institut de Recherche et d'Études Supérieures du Tourisme)

Conservatoire national des arts et métiers

Chaire Tourisme

Musée des arts et métiers

Centre de Recherche Dominique Vivant-Denon (Musée du Louvre)

**Réservation conseillée à [conseilmusees@gmail.com](mailto:conseilmusees@gmail.com)**

9h30

## **Introduction**

Anne Catherine Robert-Hauglustaine (PAST à l'Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne et chercheur associé au CHS)

10h-11h30

## **Musées et tourisme : les enjeux du tourisme culturel**

Session présidée par Carolyne Krummenacker (Directrice associée LAMAYA)

Joëlle Pijaudier-Cabot (Directrice des Musées de la Ville Strasbourg), « *Les musées de Strasbourg : L'exposition Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880-1930, Stratégies et publics* »

Brice Duthion (Maître de conférences, responsable national du tourisme au Conservatoire national des arts et métiers), « *Le tourisme culturel : tourisme de culture ou culture du tourisme?* »

Fabrice Rey (Directeur Creativ'), « *L'inscription à l'UNESCO des Climats et du secteur sauvegardé de Dijon: quels enseignements deux années plus tard?* »

11h30-13h15

## **Musées et expositions temporaires : Stratégies et nouveaux acteurs**

Session présidée par Michèle Antoine (Directrice des Expositions, Universcience)

Françoise Mardrus (Cheffe de service, responsable du Centre DVD, direction de la recherche et des collections, Musée du Louvre), « *La place des expositions temporaires au musée du Louvre, histoire d'un paradigme* »

Herbert, Muender (Directeur Universum, Bremen et Président ECSITE), « *Expositions et institutions de recherches, en binôme à développer ?* »

Laura Zani (Mécénat et Relations Internationales, Musées d'art et d'histoire de Genève), «*Les Musées et le Mécénat culturel: nouvelles perspectives*»

Amy Noble Seitz, Founder & CEO, «*Founding a Global Traveling Exhibition Firm* »

Francis Duranthon (Directeur du Muséum et des Musées de la Ville de Toulouse), «*La politique culturelle d'une Métropole face à la mise en tourisme* »

13h15-14h45 : Déjeuner

14h45-16h30

### **Territoires et publics : quels marchés?**

Session présidée par Brice Duthion (Maître de conférences, responsable national du tourisme au Conservatoire national des arts et métiers)

Serge Chaumier (Professeur, Responsable du Master Expographie, Muséographie Université d'Artois), «*Le tourisme est-il l'avenir du territoire ?*»

Yu Zhang (Présidente Yu Culture, Consultante en projets culturels avec la Chine), «*Touristes chinois en France : entre mythes et réalité*»

Fabrice Tareau (Directeur de la SERCPA - Caverne du Pont d'Arc), «*Caverne du Pont d'arc : réussite d'un fac-similé et site touristique de destination* »

Sokona Tounkara (ancienne coordinatrice du programme de réhabilitation du patrimoine culturel de Tombouctou à l'UNESCO, étudiante M2 histoire et gestion du patrimoine culturel, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne), «*L'artisanat et le tourisme à Tombouctou, quelles perspectives après la crise ?* »

16h30-17h30

### **Conclusions**

Julie Verlaine (Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IUF) et Anne Catherine Robert-Hauglustaine (PAST, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**Comité scientifique :**

Serge Chaumier, Professeur, Université d'Artois, Arras

Jean-Michel Tobelem, Directeur d'Option Culture, PAST, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Yves Winkin, Professeur, Directeur Musée arts et métiers, CNAM

Brice Duthion, Maître de conférences, Chaire Tourisme, CNAM

Michèle Antoine, Directrice des Expositions, Universcience

Maria Gravari-Barbas, Directrice, IEREST et Chaire Unesco « Culture, Tourisme, et Développement »

Anne Conchon, Professeure, Paris 1-Panthéon-Sorbonne

Julie Verlaine, Maîtresse de conférences, Paris 1-Panthéon-Sorbonne

Anne-Catherine Robert-Hauglustaine, PAST, Paris 1-Panthéon-Sorbonne, et ex DG ICOM International

**Partenaires :**



le cnam



et YU Culture