

Vague D : campagne d'évaluation
UMR 8058 : Centre d'histoire sociale du XX^e siècle
(Université Paris I Panthéon-Sorbonne/CNRS)

Rapport scientifique : auto-évaluation

I. Présentation générale de l'unité

Le Centre d'histoire sociale du XX^e siècle est issu du Centre d'histoire du syndicalisme fondé en 1966 par Jean Maitron, avec le soutien d'Ernest Labrousse. Outre le caractère novateur que constitue alors la thématique du syndicalisme dans l'historiographie hexagonale, le centre se distingue par son ouverture en direction des acteurs sociaux dont témoigne la présence dans son conseil d'administration des représentants des principales confédérations syndicales. À compter de 1990, le Centre est devenu, à la faveur de l'évolution des objets de recherche qu'il a largement contribué à définir et à valider, Centre d'histoire des mouvements sociaux et du syndicalisme. Il a accueilli les chercheurs CNRS du groupement de recherche (GRECO) « Travail et travailleurs », en particulier l'équipe qui assure la publication de la grande série des Dictionnaires biographiques des militants du mouvement ouvrier, le Maitron. Sans abandonner ses terrains premiers (le mouvement ouvrier, les relations de travail, les classes populaires) et, souvent à la suite des renouvellements majeurs de perspectives auxquels ses chercheurs concouraient sur ces terrains mêmes, le Centre a élargi, ces deux dernières décennies, son domaine de compétences vers l'histoire sociale des représentations, celle des migrations, des conflits et des guerres, de l'action publique, de la ville contemporaine. Ce qu'enregistre sa dénomination actuelle. Unité mixte de recherche, le CHS participe, en outre, à la formation à la recherche de centaines d'étudiants de master et de dizaine de doctorants. Il est également un centre d'archives et de documentation, activité essentielle qui concourt à son rayonnement extérieur.

II. Stratégie et priorités de l'unité pour le quadriennal en cours

Le précédent quadriennal prenait acte des transformations en cours de l'environnement scientifique et institutionnel de l'unité, ainsi que de ses transformations internes. À partir de ces éléments, trois priorités avaient été fixées :

- renforcer la cohérence scientifique du laboratoire sans perdre les spécialisations chronothématiques de nos chercheurs et de nos collectifs. Le socle demeurait l'option commune d'une histoire sociale contemporaine attentive aux collectifs et à leurs pratiques. À cette fin, et compte tenu des conséquences de l'augmentation de nos effectifs, de l'exiguïté de nos locaux, mais

aussi des logiques induites par le développement des financements sur projet, il s'agissait de surmonter le risque de dilution. Plusieurs initiatives, telle la création d'une liste de diffusion interne, ont contribué ainsi à assurer la circulation de l'information au sein du laboratoire, à favoriser la transversalité, à l'exemple du séminaire mensuel interne de l'unité, de journées d'études, de colloques et de programmes de recherches propres à enrichir les activités de chacun dans une dynamique collective ;

- cette orientation s'est accompagnée de coopérations scientifiques externes renforcées qu'appelaient, en tout état de cause, les liens tissés par nos chercheurs qu'il importait de mieux structurer. Appliquée aux laboratoires dont les thématiques et les terrains sont proches ou complémentaires des nôtres, cette priorité, visait plus particulièrement, mais sans exclusive (cf. la table des partenariats du CHS en annexe), des équipes de notre université (CemAf, IDHE Paris 1), du PRES Hésam (CRH), appelées pour certaines, et pour d'autres (IHTP), à rejoindre le campus Condorcet à l'horizon 2018 ;

- Nous souhaitions également affirmer la présence du laboratoire sur la scène internationale. Le CHS prenait acte de la nécessité contemporaine d'entretenir des liens suivis et, dans la mesure du possible, formalisés avec nos homologues étrangers en s'appuyant sur le riche héritage d'une longue pratique de l'histoire comparée et sur notre représentation, ès qualité, au sein de réseaux internationaux. Ces collaborations, sous diverses formes, sont allées de pair avec une diversification des terrains d'études, en direction en premier lieu, de l'Afrique et des deux Amériques, même si l'Europe occidentale demeurait au premier plan des préoccupations du laboratoire. À l'épreuve des terrains et des thèmes, il est apparu qu'il n'y avait pas lieu de définir a priori les limites chronologiques des enquêtes, dont la pertinence dépend à chaque fois des objets étudiés et des questions posées. Aussi bien avons-nous défini comme cadre commun un long vingtième siècle allant des dernières décennies du XIX^e siècle au très contemporain.

Inflexions à mi-parcours

L'évolution rapide du monde universitaire a conduit à infléchir ce projet. L'entrée de l'université Paris dans le PRES Hésam, le lancement d'appels d'offres successifs dans le cadre du Grand emprunt ont précipité le montage, dans des conditions rendues difficiles par les échéances et les formats fixés, de nouveaux projets ou la participation à d'autres.

Outre les modifications apportées au mode de gouvernance de l'unité sur lesquels nous reviendrons, les deux dernières années auront donc été marquées par la poursuite des programmes prévus (cf. productions de l'unité), par la mise en place de collaborations régulières et formalisées avec certains partenaires (montage de deux projets ANR – ANR-Corpus sur les archives africaines avec le CemAf et projet ANR avec l'IDHE Paris 1 sur « Les services publics à l'épreuve de l'inégalité »), création d'un séminaire commun avec le CemAf, lancement d'un Atelier méthodologique et épistémologique d'histoire du contemporain avec l'IHTP, participation, en collaboration avec des représentants du CRH, à l'émergence du GIS « Histoire et mémoire des migrations » et, aux côtés de trente-deux laboratoires franciliens de sciences humaines et sociales, à la création du DIM-Gestes.

III. Activités et résultats

Etablir un bilan à mi-parcours du quadriennal est un exercice difficile, alors que nos différents partenariats relèvent de temporalités distinctes de celle de l'évaluation. Si toutes les initiatives n'ont pas encore donné lieu à des productions scientifiques (ouvrages et autres), de nombreuses avancées sont d'ores et déjà intervenues : mise en place d'outils pérennes, dépôts de projets

communs, discussions sur les formes institutionnelles à donner aux rapprochements souhaitables, notamment avec l'IHTP, initiatives en matière de constitution de réseaux scientifiques nationaux et internationaux. Les succès enregistrés du côté des projets d'excellence témoignent de la réactivité du laboratoire, de sa capacité à se mobiliser sur des bases transdisciplinaires et pluridisciplinaires, de l'adéquation de ses thématiques avec celles tenues pour les plus innovantes dans la communauté scientifique. Le CHS est ainsi le seul laboratoire d'histoire à porter un Équipex (le programme Matrice, dirigé par D. Peschanski et à la réussite duquel seront associées quasiment toutes les composantes du laboratoire). Le CHS a également contribué à la préparation de deux labex. Le premier – Dynamiques territoriales et spatiales - a été sélectionné par le jury international à l'issue de la seconde vague. Le second – Labor – ne l'a pas été, mais a nourri le DIM-Gestes qui, financé par la région Ile-de-France, réunit 32 laboratoires et plus de 200 chercheurs autour des thèmes « travail et de la souffrance au travail ».

Le renforcement de la présence internationale du laboratoire donne ses premiers fruits. Suite à son rôle moteur au sein d'organisations internationales telles que l'International Association of Labour History Institutions (IAHLI) ou l'International Conference of Labour and Social Historians (ITLH), le CHS a été choisi en 2010 pour porter un work package du projet européen Hope. Le laboratoire a mené, par ailleurs, une politique active d'accueil temporaire de chercheurs et d'enseignants étrangers, invités à participer à ses activités de recherche et aux séminaires de formation qu'il offre. À ce titre, le CHS a été retenu, en 2011, pour l'accueil du bénéficiaire étranger d'une bourse de la Ville de Paris, et a obtenu, en 2012, le financement du séjour d'une collègue allemande engagée dans une enquête sur l'histoire des villes européennes que prolongeront, en 2013, l'accueil de chercheurs argentin (enquête sur la Shoa), chinois (étude sur la protection sociale), coréen (travail sur les identités collectives) et américain (recherche sur l'Algérie coloniale). Les liens noués sont à l'origine d'un nombre conséquent et croissant de conventions de cotutelle pour l'encadrement de doctorants issus d'universités étrangères (12,5 % des thèses en cours). Enfin, le souci de donner la priorité aux missions et déplacements de nos chercheurs et enseignants chercheurs lors de manifestations hors hexagone a favorisé la prise de responsabilité au sein de réseaux ou d'institutions internationales en histoire du travail et des mouvements sociaux, des migrations et des conflits contemporains, ainsi qu'en histoire des productions culturelles

Production scientifique, activités documentaire et numérique

La production scientifique de l'unité, abondante, souligne la diversification des approches et des terrains d'enquêtes. De janvier 2007 à mai 2012, les membres permanents et les membres associés principaux du Centre d'histoire sociale du XX^e siècle ont ainsi organisé ou co-organisé 56 colloques et journées d'études, souvent de caractère international, 25 séminaires réguliers, dont 24 actifs à ce jour, ouverts aux doctorants et aux étudiants de master du laboratoire. Le total des publications s'élève à 730, parmi lesquelles 168 volumes (ouvrages, ouvrages collectifs, numéros spéciaux de revues), 131 articles parus dans des revues à comité de lecture recensées par les bases bibliographiques internationales et 310 chapitres d'ouvrages.

Plusieurs bases de données – en particulier une iconothèque et une base de données des textes législatifs sur le logement – ont été réalisées et mises en ligne. Trois expositions virtuelles sont encore accessibles à partir du site du CHS. L'une, consacrée aux mémoriaux du génocide rwandais, s'inscrit dans le pôle « culturel », les deux autres relèvent de l'histoire urbaine. Enfin une vingtaine de vidéos ont été produites, qui sont autant de documents de vulgarisation de recherches en rapport avec les thématiques du laboratoire.

En relation étroite avec celles-ci, le CHS offre au public une bibliothèque d'histoire sociale réputée, composée de 16000 ouvrages spécialisés et rares, parfois dons de particuliers et

d'institutions; 2 000 titres de périodiques, dont 200 vivants. La moindre de ses richesses n'est pas l'ensemble formé par plus de 3 000 travaux inédits conservés depuis 1947 (mémoires de maîtrises et de masters, thèses). L'unité est dépositaire de dizaines de fonds d'archives qui, confiés par des militants, des syndicats et des associations, continuent de s'enrichir. La préservation et l'accessibilité des collections et des fonds constituent d'ailleurs l'une des priorités du laboratoire, ce dont témoignent les crédits mobilisés, l'informatisation de la bibliothèque, la création de bases de données iconographiques et une politique active de coopération avec les autres centres d'archives d'histoire sociale, notamment au sein du Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale (CODHOS). Cette activité est partie prenante de notre activité scientifique, qu'il s'agisse de la réflexion entreprise sur les sources et leurs usages par les historiens (séminaire et atelier, colloques sur les usages militants de la technique), de sa participation à quatre grands programmes consacrés aux outils numériques en coopération avec diverses institutions françaises et étrangères (Heritage of Peoples's Europe – Hope -, ANR-Corpus archives africaines, Consortium Mondes contemporains qui accorde une large place à l'histoire sociale, archivage et exploitation du web militant) ou de notre rôle dans l'Equipex Matrice.

Rayonnement et attractivité académique

Source d'une notoriété scientifique dont rend compte l'obtention d'un certain nombre de distinctions (médaille du CNRS, appartenance à l'IUF, prix décernés à des ouvrages, etc.), ces travaux ont conforté de solides et durables engagements, validés par les pairs, dans les institutions de la recherche qu'il s'agisse de la participation aux secrétariats et comités de rédaction de plusieurs revues scientifiques de niveau international, de la direction de collections – au total, 29 revues ou collections (cf. annexes) - ou de l'élection dans des comités d'évaluation scientifique (2 siègent à la section 22 du CNU, 1 à la commission 33 du conseil national du CNRS) ou au sein des instances de l'Université Paris 1 (2 membres du CS).

Interactions avec l'environnement social économique et culturel

Cette notoriété scientifique explique la participation de nos membres à diverses institutions culturelles et socio-culturelles (musées, comités d'histoire d'administrations publiques, d'associations et de centres d'archives, cf. liste en annexe) avec lesquelles existent de solides et anciens partenariats (CODHOS, Mémorial de Caen, BDIC), ainsi qu'une activité d'expertise, là aussi ancienne, qui vaut à certains membres du CHS de siéger au sein de diverses instances et comités (commission des hautes études de l'Arquivo Nacional du Brésil, conseil supérieur des archives, haut comité des commémorations nationales).

Le CHS poursuit et développe de cette façon la tradition d'une pratique d'intervention qui, initiée par Ernest Labrousse et Jean Maitron, s'illustre dans l'ouverture aux échanges et aux partenariats avec les acteurs sociaux et le monde associatif dans le respect absolu des objectifs et identités de chacun. Cela vaut au centre d'être en permanence engagé dans des programmes de recherches cofinancés par les institutions et les acteurs qui reconnaissent de cette manière la capacité d'expertise, l'acuité et la pertinence des analyses de ses chercheurs. Le présent quadriennal abrite, ou a abrité ainsi, entre autres, un programme financé par le Service public de l'assainissement de l'agglomération parisienne (Histoire de l'assainissement de la région parisienne), un sur les Mémoires du travail à Paris et en banlieue (PUCA, Équipement), un autre sur la gouvernance métropolitaine (Ville de Paris).

L'intérêt pour une histoire présente dans la cité conduit depuis longtemps l'unité et ses membres à valoriser leurs recherches et à les diffuser au-delà du monde scientifique. Ainsi en va-t-

il de la coédition, accompagnée de conférences de restitution ou de présentation des résultats, de la participation à des stages de formation, notamment syndicaux, de l'organisation d'expositions (« Retour en Lorraine », Maison des métallos, 2008; « Amour guerre et sexualité », BDIC, 2008; « Cent ans de logement social », Saint-Denis 2012), de la production de documentaires (La France des camps. 1938-1946, 2012; Maréchal nous voilà? La propagande sous Vichy, 2008, Palestro, Algérie, histoire d'une embuscade, 2012).

Élevée au rang de priorité du CHS, la politique de diffusion-valorisation a été impulsée par une commission préparatoire créée à cette fin, puis discutée à l'occasion de plusieurs séances du conseil de laboratoire. Les propositions acceptées vont dans le sens d'une utilisation systématique des ressources offertes par l'informatique réseau. L'unité, déjà dotée d'un site web en évolution continue, est désormais présente sur les divers réseaux sociaux (Twitter, Facebook). Le projet d'édition électronique de son Bulletin ouvre la voie au développement de publications du même type, point sur lequel la réflexion se poursuit, cependant que nous participons aux activités des Publications de la Sorbonne, par le biais d'une collection « Histoire contemporaine », créée en 2010.

Si nos activités valent à de nombreux membres d'intervenir, à titre individuel, dans les médias (presse écrite, radio, tv), la volonté d'améliorer la visibilité du laboratoire en tant que tel et d'offrir à un large public une expertise historique à même d'éclairer des questions d'actualité s'est traduite par la réalisation d'un partenariat avec Médiapart pour coorganiser des tables rondes et des débats (par exemple sur les camps en France, le travail aujourd'hui, les grèves, etc.). Enfin, le CHS s'est doté d'un équipement vidéo destiné à la réalisation de ses propres productions audio-visuelles (entretiens avec des acteurs ou présentation des publications de nos chercheurs).

IV. Organisation de l'unité

Le Centre d'histoire sociale du XX^e siècle est une unité mixte de recherche. L'élargissement de ses thèmes de recherche et terrains d'études justifie une organisation en quatre pôles thématiques, structures souples qui, dépourvues d'un personnel et d'un budget propres ou d'équipements spécifiques, identifient et assurent une meilleure visibilité aux grands axes autour desquels sont construits nos initiatives et projets. Leur nombre, intitulés et contours n'ont cessé d'évoluer au gré des ressources humaines, des problématiques émergentes et des programmes pluriannuels en cours ou à venir.

Le CHS comprend actuellement quatre pôles placés sous la responsabilité d'un collègue référent : l'État en action (P. Weil, puis P. Rygiel); Socialisations et mouvements sociaux (M. Pigenet); Représentations (P. Ory); Gouverner et habiter la ville contemporaine (A. Fourcaut). Chaque pôle bénéficie d'une enveloppe budgétaire modeste (1 000 euros en 2012) destinée à permettre le financement de manifestations valorisant ses productions et/ou des missions. Pour autant, la plupart des membres de l'unité participent à des travaux et des initiatives collectives ressortant de plusieurs pôles et nous veillons à ce que cette structuration, utile, n'encourage pas une segmentation préjudiciable à la cohérence scientifique du laboratoire qui a fait du développement de sa transversalité interne l'une de ses priorités (cf. organigramme en annexes).

Gouvernance et vie de l'unité : transparence et collégialité

La diversification des thématiques du CHS et de ses partenariats sur fond de multiplication des modes d'élaboration, de financement et de diffusion de la recherche dans des conditions indifférentes aux exigences minimales d'autonomie et de synergie d'une recherche de qualité

(locaux surpeuplés et diminution constante des dotations du CNRS) ont précipité la refonte de la gouvernance de l'unité que recommandait, au demeurant, la précédente évaluation.

Deux idées forces ont présidé à cette réorganisation : la collégialité et la transparence. Tandis que nous reconduisons le partage des tâches directoriales entre un directeur et un directeur-adjoint, le fonctionnement du conseil de laboratoire a été amélioré avec la tenue de réunions fréquentes (mensuelles en général) et l'attribution à chacun de ses membres d'une responsabilité précise (relations internationales, valorisation, activité éditoriale, lien avec les doctorants, suivi du master, accueil des nouveaux membres, hygiène et sécurité, projet Condorcet, etc.). Ces missions donnent lieu à des rapports et des propositions d'aménagement, au besoin préparés par une commission ad hoc, dont discute le conseil, qui décide encore des propositions d'association, examine en début d'année le projet de budget et dispose d'une information régulière sur l'évolution des ressources et dépenses. Les réunions font l'objet d'un compte rendu diffusé à tous les membres de l'unité. Ceux-ci sont par ailleurs réunis lors d'assemblées générales, à raison de deux ou trois par an, destinées, entre autres, à débattre de la politique scientifique de l'unité et des relations avec nos tutelles et partenaires. Un règlement intérieur, définitivement adopté le 24 janvier 2011 (cf. annexe) précise les champs de compétence des trois instances (direction, conseil de laboratoire, assemblée générale).

Le séminaire interne mensuel, créé en 2010, permet aux chercheurs et doctorants de présenter leurs travaux, programmes et recherches. Il contribue, en outre, à la diffusion de l'information scientifique, cependant que notre site web et une liste de diffusion assurent en permanence la circulation des annonces et informations ponctuelles. Indispensable et rendu possible par les nouvelles techniques d'information, ce dispositif s'efforce de compenser l'absence d'un espace de réunion et le risque de dispersion inhérent à l'incapacité dans laquelle nous sommes de pouvoir assurer à chacun de nos membres un poste de travail dont les responsables du laboratoire sont eux-mêmes privés.

Une forte implication dans la formation par la recherche

Les doctorants de l'unité (28 thèses soutenues depuis 2007, 56 étudiants inscrits aujourd'hui) sont associés au fonctionnement de l'unité. Ils élisent un représentant permanent au conseil de laboratoire, sont invités aux assemblées générales, aux séances du séminaire interne où ils interviennent et ont leur propre page sur le site du laboratoire. Un séminaire doctoral, désormais animé par deux directrices de recherches, favorise les échanges scientifiques entre eux, mais se révèle aussi très utile au franchissement des étapes les plus délicates de la thèse (démarrage, rédaction...). Ses débats ont récemment permis la participation du CHS, représenté par un doctorant, à l'organisation d'un colloque international (« Mobilités académiques et idéal international, la cité internationale universitaire »). Les membres titulaires et les doctorants ont parfois été à l'initiative des activités (colloques, ateliers, journées d'études, etc.) de l'Ecole doctorale d'histoire de Paris 1, au conseil de laquelle siège le directeur de l'unité. Le lien avec les activités du centre subsiste après l'achèvement de la thèse : les docteurs ayant préparé leur thèse au sein du CHS peuvent, aussi longtemps qu'ils ne s'insèrent pas dans un autre laboratoire, demander à être rattachés à l'UMR, ce qui leur permet de demeurer étroitement associés à ses activités et, pour plusieurs d'entre eux, d'y animer un atelier ou un séminaire.

Le laboratoire est particulièrement attentif aux conditions matérielles de préparation de la thèse. Selon les normes de l'AERES, 33 des 56 doctorants, soit environ 60 % en incluant les enseignants du secondaire, peuvent être considérés comme bénéficiant d'un financement. 22, soit environ 40 % des inscrits, relèvent ou ont relevé d'un dispositif spécifique (bourse, allocation, poste d'Ater). Nous favorisons enfin l'insertion professionnelle de nos docteurs, plutôt bonne dans l'ensemble. Sur un total de 28 docteurs ayant soutenu leur thèse au cours des cinq dernières

années, la situation actuelle des 25 pour lesquels nous disposons d'informations se présente de la façon suivante : neuf sont en poste dans l'enseignement supérieur (dont 4 comme titulaires et 4 à l'étranger), huit exercent dans le secondaire, cinq occupent des fonctions administratives dans le secteur public, un est cadre du privé et deux sont désormais retraités.

L'unité doit à sa qualité d'UMR d'être également très engagée à la formation par la recherche au niveau du master. Il est la principale équipe d'accueil, avec 75 % des inscrits, du Master Histoire des sociétés occidentales contemporaines, lui-même la plus importante formation de second cycle de l'UFR d'Histoire avec 783 étudiants de M1 et de M2 entre 2007 et 2012. Ses enseignants-chercheurs et chercheurs assurent, dans les locaux du site Malher, les séminaires de spécialités de 5 des options que proposent le M1 et le M2. Nos enseignants interviennent, en outre, dans divers autres masters de Paris 1 ou d'autres établissements franciliens.

Cette imbrication des activités de recherche et d'enseignement a valu à l'unité de collaborer à la création d'Écoles d'été CNRS (Nouveaux outils numériques et sciences humaines, en 2009, Sources et nouveaux outils numériques de la recherche historique, en 2011) et d'expérimenter la création de modules interactifs de formation à distance.

V. Analyse des moyens de l'unité

Les personnels : des perspectives préoccupantes

Pour la période 2007-2012, les effectifs du CHS sont restés relativement stables. En 2007, l'unité comptait 30 membres permanents, elle en totalise aujourd'hui 29 en incluant un poste d'Atos Paris 1 en cours de recrutement au printemps 2012.

Cette stabilité des effectifs masque cependant une recomposition interne essentiellement marquée par un recul préoccupant du nombre des personnels CNRS. En 2012, l'unité comprend ainsi 13 agents membres du CNRS (4 DR, 4 CR, 2 IR, 2 IE, 1 T) contre 16 agents en 2007 (6 DR, 5 CR, 2 IR, 2 IE, 1 T). La diminution s'explique en totalité par le départ à la retraite de chercheurs (2 DR, 1 CR) dont aucun, à ce jour, n'a été remplacé alors que la norme, revendiquée par l'Institut SHS, est celle d'un maintien des effectifs. Le fait est d'autant plus regrettable que plusieurs des nouveaux membres du CHS relèvent de statuts, soit moins favorables à une forte implication horaire dans la recherche (2 PRAG), soit explicitement précaire (1 CDD longue durée). Si cette situation se prolongeait, elle affecterait le potentiel de recherche du laboratoire.

Récemment, ces pertes n'ont pas atteint, pour l'heure, la dynamique de production de l'unité dont les programmes continuent d'avancer, tandis que des projets sont élaborés, y compris avec le concours, de tradition au sein du CHS, de collègues en retraite dont plusieurs animent des séminaires et achèvent de diriger les travaux de doctorants. Il faut également prendre en compte la forte attractivité du laboratoire et de ses thématiques que signalent, en plus des choix de rattachement formulés par d'excellents candidats aux concours non retenus pour cause d'étiage des recrutements et de « coloriages » de postes défavorables à nos axes d'études, les demandes d'association à ses travaux. La plupart émanent de jeunes docteurs, souvent professeurs agrégés du secondaire qui maintiennent une activité de recherche. Pour l'actuel quadriennal, le total des associés à titre principal (non associés à un autre centre) et représentés à ce titre par un élu au conseil de laboratoire, s'élève à 24.

L'avenir est cependant préoccupant au regard des prévisions de départs qui, hors cas de mutations et promotions de maîtres de conférences habilités, seront nombreux au cours du prochain quinquennal. La totalité des 5 professeurs d'université de l'unité feront valoir leurs droits à la retraite entre 2014 et 2018, de même que 1 des 4 DR en exercice, 2 des 4 CR et 1 des deux IE.

Les ressources financières : dotations en recul et part croissante des financements sur projet

Ce désengagement progressif de l'une des tutelles compromet la mixité effective de l'unité, il se lit également dans l'évolution de notre budget, en baisse sensible et permanente depuis plusieurs années. Le laboratoire gère annuellement un peu plus de 200 000 euros (208 000 en 2011, 208 000 en 2010, 233 000 en 2009). La diminution, aggravée par l'impossibilité réglementaire dans laquelle nous sommes de reporter d'un exercice sur l'autre des crédits récurrents, est imputable à la forte réduction de la dotation allouée par le CNRS, passée de 33 695 euros en 2006 à 23 400 en 2011, soit une perte nette de 10 295 euros (- 30,55 %), que ne compense pas l'effort réalisé par l'université Paris 1 : 17 000 euros en 2006 et 25 000 aujourd'hui. Par suite, la part des financements sur projet dans le total des sommes gérées ne cesse d'augmenter : stabilisée à 150 000 euros (y compris les subventions exceptionnelles des deux tutelles et celles au titre du BQR), elle représentait 62 % de nos ressources en 2006, 76 % en 2011. Dans le même temps, le montant du budget propre de l'unité subissait une baisse très substantielle, passant de 74 000 en 2009 à 50 000 en 2011 (- 32,4 %).

Malgré une très forte compression des frais généraux, passés de 20 000 euros en 2009 à 10 000 euros en 2011, consécutive à l'abandon de l'édition papier du Bulletin du CHS, il devient difficile, voire impossible, de disposer d'une marge de manœuvre financière à la hauteur de notre politique scientifique et de la capacité d'initiatives et d'autonomie qu'elle implique. Ainsi ne sommes-nous plus en mesure d'accompagner, comme cela a pu être le cas dans le passé, le montage de projets nouveaux, du fait de la stabilité, voire de la légère augmentation des coûts fixes (consommables, renouvellement d'équipements, entretien de l'équipement documentaire). Le conseil de laboratoire a certes prévu que les projets montés par les agents de l'unité fassent l'objet d'un prélèvement égal à 4 % de la somme attribuée. Tous les dispositifs de financement n'autorisent pas, malheureusement, ce type de compensation des coûts induits par la gestion des budgets et la réalisation des recherches.

L'exiguïté des locaux

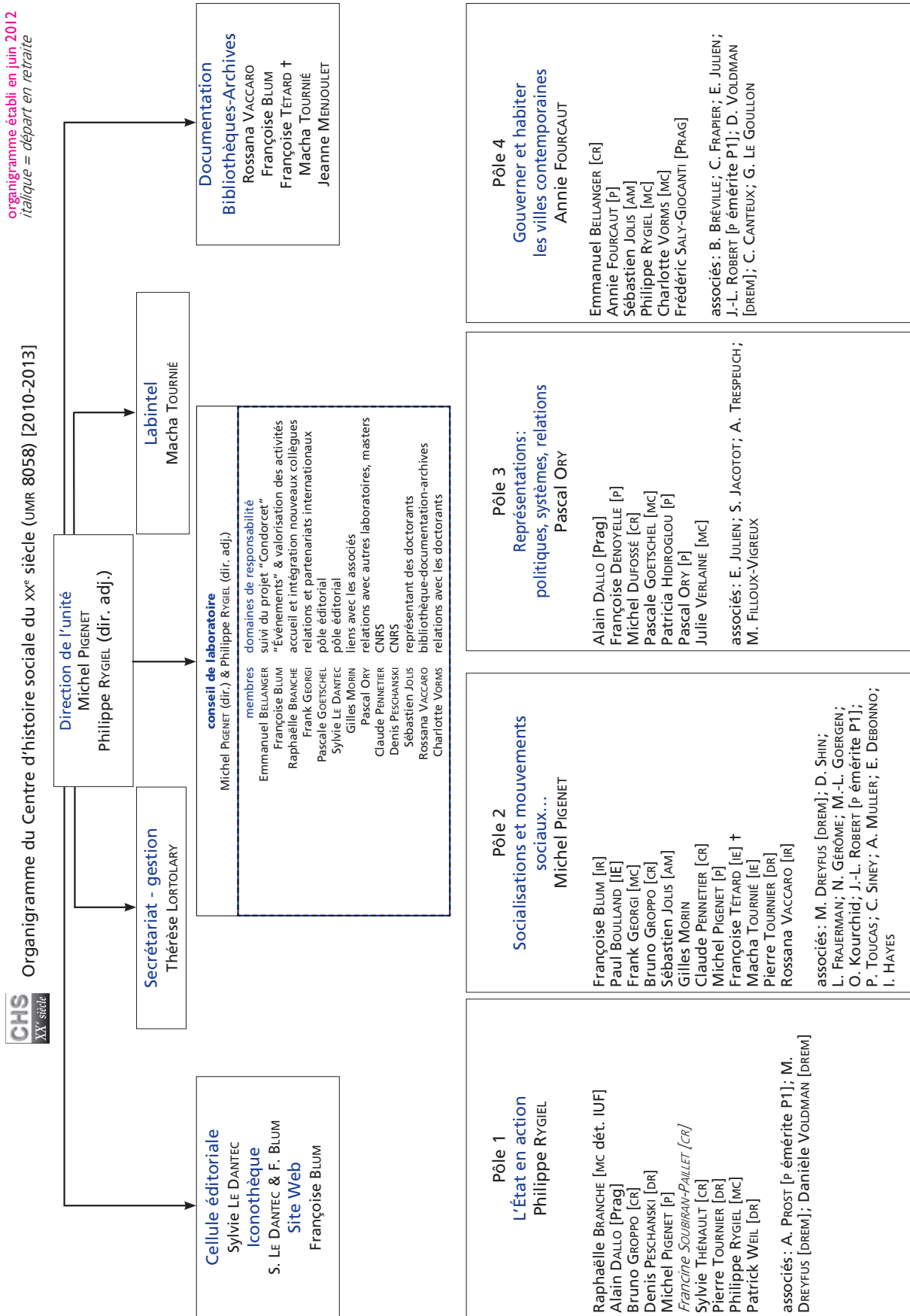
Les conditions d'hébergement du CHS demeurent l'un des principaux handicaps du laboratoire tant du point de vue des conditions de travail individuel de ses membres, chercheurs, responsables de l'unité et, plus encore, IE, IR, T et ATOS, dont l'essentiel des tâches se déroule sur place, qu'au regard des échanges collectifs indispensables à toute activité scientifique, à la cohésion de l'équipe et à son attractivité. En l'état, ses locaux se partagent entre les trois sites du 9 de la rue Mahler (123,26 m², Paris 1), une pièce au 13 de la rue Tolbiac (13 m², Paris 1) et d'un bureau au 49/51 de la rue Pouchet (30 m², CNRS). Pour une surface totale de 166,26 m² utilisables en dehors des 130 m² de sous-sol, non aménagés et affectés à la conservation des archives, les bureaux occupent 128,26 m². Dit autrement, chaque membre permanent dispose de 4,42 m². On se dispensera de calculer ce qu'il en est si l'on intègre les doctorants dans ce calcul. En l'absence de salle de réunion, la bibliothèque est trop fréquemment détournée de sa mission normale par la tenue des séminaires de recherche et d'enseignement ou les réunions internes du laboratoire, ce au détriment de son activité normale, essentielle dans un centre tel que le nôtre.

Ces données suffiraient à nous convaincre des avantages d'un transfert sur le campus Condorcet, en dehors même des perspectives proprement scientifiques ouvertes par ce projet. Nos interventions en vue d'une réflexion globale sur cet aspect essentiel le confirment, à l'instar des coopérations développées avec d'autres laboratoires appelés à s'installer à Aubervilliers. Reste

que dans l'immédiat, et pour plusieurs années encore, le bâtiment de la rue Malher demeurera notre siège principal. C'est pour cette raison que nous avons été à l'initiative d'une concertation entre Paris 1 et les laboratoires d'histoire présents sur le site afin de réfléchir aux conditions d'une redistribution équitable des locaux que libérera, en 2014, le départ programmé des juristes vers le site de Lourcine. Dans ce cadre, nous estimons nos besoins à 8 bureaux supplémentaires, 1 salle de réunion, une extension de la bibliothèque et un espace réservé à l'ensemble de notre personnel permanent. Pour autant, il faut admettre que sur ce dernier point, comme sur les précédents, les décisions qui seront prises ne relèvent pas de nos prérogatives.

Organigramme de l'unité au 30 juin 2012

organigramme établi en juin 2012
italique = départ en retraite



Liste des publications et productions

Pole I : l'État en action

Ouvrages

- [1] Arnaud P., Les STO : histoire des Français requis en Allemagne nazie : 1942-1945, Paris, CNRS Éditions, 2010.
- [2] Branche R., La guerre d'indépendance des Algériens : 1954-1962, Paris, Perrin, 2009.
- [3] Branche R., L'embuscade de Palestro : Algérie 1956, Paris, A. Colin, 2010.
- [4] Fontaine T., Déportations et génocides, l'impossible oubli, Paris, Tallandier, 2009.
- [5] Koscielniak J.-P., P. Souleau, Vichy en Aquitaine, Paris, Édition de l'atelier, 2011.
- [6] Ledoux S., Le « devoir de mémoire » à l'école. Essai d'écriture d'un nouveau roman national, Sarrebruck, Éditions universitaires européennes, 2011
- [7] Peschanski D., M.-C. Hubert, E. Philippon, Les Tsiganes en France : 1939-1946, Paris, CNRS éd., 2010.
- [8] Peschanski D., Les années noires, Paris, Hermann, 2012.
- [9] Prost A., Regards historiques sur l'éducation en France : XIX^e-XX^e siècles, Paris, Belin, 2007.
- [10] Prost A., Winter J., Entre deuil et mémoire : la Grande Guerre dans l'histoire culturelle de l'Europe, Paris, A. Colin, 2008.
- [11] Prost A., Petite histoire de la France : de la Belle Époque à nos jours, Paris, A. Colin, 2009.
- [12] Prost A., Petite histoire de la France : de la Belle Époque à nos jours, Paris, A. Colin, 2010.
- [13] Prost A., B. Falaize, École, histoire et nation, Paris, INRP, 2010.
- [14] Prost A., Douze leçons sur l'histoire, Paris, Points, 2010.
- [15] Prost A., Winter J., René Cassin et les droits de l'homme : le projet d'une génération, Paris, Fayard, 2011.
- [16] Rygiel P., Le temps des migrations blanches : migrer en Occident, 1840-1940, Montreuil, Aux lieux d'être, 2007.
- [17] Rygiel P., Le temps des migrations blanches : migrer en Occident, du milieu du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle, Paris, Publibook, 2010.
- [18] Thénault S., Une drôle de justice. Les magistrats dans la guerre d'Algérie, Alger, EDIF 2000, 2010.
- [19] Thénault S., Histoire de la guerre d'indépendance algérienne, Alger, Dhalab, 2011.
- [20] Thénault S., Violence ordinaire dans l'Algérie coloniale : camps, internements, assignations à résidence, Paris, Odile Jacob, 2011.
- [21] Thénault S., Histoire de la guerre d'indépendance algérienne, Paris, Flammarion, 2012.
- [22] Thénault S., Algérie : des 'événements' à la guerre. Idées reçues sur la guerre d'indépendance algérienne, Paris, Le cavalier bleu, 2012.
- [23] Tournier P.-V., Loi pénitentiaire : contexte et enjeux, Paris, L'Harmattan, 2008.
- [24] Tournier P. V., M. De Crouy-Chanel, S. Oliveira, Enquête sur l'aménagement des peines privatives de liberté dans le ressort de la Cour d'appel d'Amiens. Indicateurs d'octroi, Parquet général d'Amiens, 2008.
- [25] Tournier P.-V., Dictionnaire de démographie pénale : des outils pour arpenter le champ pénal, Paris, L'Harmattan, 2010.
- [26] Tournier P.-V., R. Cario, La Babel criminologique : formation et recherche sur le phénomène criminel : sortir de l'exception française ? : colloque du 3 février 2009, au siège du CNRS, Paris, L'Harmattan, 2010.

- [27] Tournier P.-V., *Dialectique carcérale. Quand la prison s'ouvre et résiste au changement*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- [28] Tracol M., *Changer le travail pour changer la vie? Genèse des lois Auroux, 1981-1982*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- [29] Weil P., *How to be French? À Nationality in the Making since 1789*, New York, Duke University Press, 2008.
- [30] Weil P., *Liberté, égalité, discriminations: l'« identité nationale » au regard de l'histoire*, Paris, B. Grasset, 2008.
- [31] Weil P., *Liberté, égalité, discriminations: l'« identité nationale » au regard de l'histoire*, Paris, Gallimard, 2009.
- [32] Weil P., *Etre français: les quatre piliers de la nationalité*, La Tour-d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2011.

Direction d'ouvrage

- [33] Branche R., Thénault S. (dir.), *La France en guerre, 1954-1962: expériences métropolitaines de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris, Éd. Autrement, 2008.
- [34] Branche R., F. Virgili, I. Delpla (dir.), *Viols en temps de guerre*, Paris, Payot, 2011.
- [35] Dreyfus M., Blanc-Chaléard M.-C. (dir.), *Les Petites Italies dans le monde*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.
- [36] Peschanski D., Laborie P., Quellien J. (dir.), *Guerre mondiale, guerre totale*, [Paris] Gallimard; [Caen] Mémorial de Caen, 2010.
- [37] Peschanski D., T. Friling (dir.), *David ben Gourion Journal 1947-1948. Les secrets de la création de l'état d'Israël*, Paris, La Martinière, 2012.
- [38] Pigenet M., Soubiran-Paillet F., Castillo S., (dir.), *Estados y relaciones de trabajo en la Europa del siglo XX*, Madrid, Ed. Cinca-Fundacion F. Largo Caballero, 2008.
- [39] Prost A., R. Vatier, J.-F. Cuby (dir.), *Ouvrir l'école aux adultes: une mission originale à l'Éducation nationale, 1970-1974: mémoires du premier directeur délégué à l'orientation et à la formation continue au Ministère de l'éducation nationale*, Paris; Torino; Budapest [etc.], l'Harmattan, 2008.
- [40] Prost A., Delfaud M., Bach A., Delfaud J. (dir.), *Carnets de guerre d'un hussard noir de la République*, Triel-sur-Seine (Yvelines), Éditions Italiques, 2009.
- [41] Prost A., J.-M. Chapoulic, P. Fridenson (dir.), *Mutations de la science et des universités en France depuis 1945*, Paris, La Découverte, 2010.
- [42] Prost A., M. Pensuet, M.-F. Daudin, J. Pensuet, *Écrit du front: lettres de Maurice Pensuet, 1915-1917*, Paris, Tallandier, 2010.
- [43] Prost A., Castagnez N., Allorant P., *Le Moment 1940*, Paris, L'Harmattan, Cliopolis, mai 2012, 290 p.
- [44] Robert J.-L., Winter J. (dir.), *Capital cities at war: Paris, London, Berlin 1914-1919. Volume 2, a cultural history*, Cambridge; New York (N.Y.); Melbourne [etc.], Cambridge University Press, 2007.
- [45] Rygiel P., N. Lillo, (dir.), *Images et représentations du genre en migration (mondes atlantiques XIXe-XXe siècles)*, Paris, Publibook, 2007.
- [46] Rygiel P. (dir.), *Le bon grain et l'ivraie: la sélection des migrants en Occident, 1880-1939*, Paris, Publibook, 2^e éd. 2009.
- [47] Rygiel P. (dir.), *Politique et administration du genre en migration: mondes atlantiques, XIXe-XXe siècles*, Paris, Publibook, 3^e éd. 2011.
- [48] Rygiel P., Lillo N. (dir.), *Rapports sociaux de sexe et immigration*, Publibook, 2012.
- [49] Thénault S., Blanchard E. (dir.), *La société du contact en Algérie coloniale*, Paris, La Découverte, 2011.
- [50] Weil P. (dir.), *Politiques de la laïcité au XXe siècle*, Paris, Puf, 2007.

Direction de numéros de revues

- [51] Rygiel P. (dir.), « Hearing from Home », *Intercultural Studies. Intercultural Studies*, 2007.
- [52] Rygiel P. (dir.), « Réfugié(s) », *Le Mouvement social*. 2008.
- [53] Rygiel P., Martini M. (dir.), « Genre, filières migratoires et marché du travail », *Migrations Sociétés*, 2010.
- [54] Thénault S. (dir.), « L'internement en France pendant la guerre d'indépendance algérienne : », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*. 2008.
- [55] Thénault S., BouSSION S. (dir.), « Éducation et rééducation en situation coloniale (Maghreb, XIX^e-XX^e siècles) », *Études sociales*. 152, 2012.

Articles dans revue à comité de lecture

- [56] Arnaud P., « Gaston Bruneton et l'Encadrement des travailleurs Français en Allemagne (1942-1945) », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 67, juillet 2000, p. 95-118.
- [57] Branche R., « Chibanis, Chibanias », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 99, 2008, p. 245-246.
- [58] Branche R., « De l'art dans les tranchées », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 94, 2007, p. 253-255.
- [59] Branche R., « FLN et OAS: deux terrorismes en guerre d'Algérie », *Revue Européenne d'Histoire/European Review of History*, 14, 3, septembre 2007, p. 325-342.
- [60] Branche R., « La violence coloniale. Enjeux d'une description et choix d'écriture », *Tracés*, n° 19, 2, 2010, p. 29-42.
- [61] Branche R., « Le Récit historique et les intentions des acteurs. Réponse à François Buton », *Le Mouvement Social*, janvier-mars 2012, p. 87-93.
- [62] Branche R., « Torch: Memory and Power in Algeria », *Journal of North African Studies*, 16, 3, septembre 2011, p. 431-444.
- [63] Fontaine T., « Les enquêtes sur la déportation: l'exemple du Livre-Mémorial des déportés arrêtés par mesure de répression », *La Gazette des Archives*, 3, 2009, p. 179-186.
- [64] Fontaine T., « Les premiers pas du CH2GM en histoire de la Déportation », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 242, 2011, p. 101-119.
- [65] Peschanski D., « Résistance, résilience et opinion publique dans la France des années noires », *Psychiatrie française*, 2007, p. 194-210.
- [66] Prost A. *et alii*, « Jalons pour une histoire sociale de la science et des établissements d'enseignement supérieur en France depuis 1945 », *Le Mouvement social*, 233, 2010, p. 3-12.
- [67] Prost A. *et alii*, « Rapport sur les revues de l'Institut national de recherche pédagogique présenté en juillet 2010 », *Revue française de pédagogie*, n° 173, 4, 2010, p. 105-126.
- [68] Prost A., « Chartier Anne-Marie. L'école et la lecture obligatoire. Histoire et paradoxes des pratiques d'enseignement de la lecture », *Revue française de pédagogie*, n° 164, 3, 2008, p. 164-165.
- [69] Prost A., « Compter les vivants et les morts: l'évaluation des pertes françaises de 1914-1918 », *Le Mouvement Social*, n° 222, 1, 2008, p. 41-60.
- [70] Prost A., « De l'enquête à la réforme. L'enseignement secondaire des garçons de 1898 à 1902 », *Histoire de l'éducation*, n° 119, 3, 2008, p. 29-81.
- [71] Prost A., « Garnier (Bruno), Les Combattants de l'école unique. Introduction à l'édition critique de L'Université nouvelle par les Compagnons: des origines à la dispersion du groupe, 1917-1933 », *Histoire de l'éducation*, n° 122, 2, 2009, p. 132-136.
- [72] Prost A., « Inférieur ou novateur? L'enseignement secondaire des jeunes filles (1880-1887) », *Histoire de l'éducation*, n° 115-116, 3, 2007, p. 149-169.
- [73] Prost A., « L'Éducation des filles, XVIII^e-XXI^e siècles. Hommage à Françoise Mayeur », *Histoire de l'Éducation*, septembre 2007, p. 149-169.
- [74] Prost A., « Les cimetières militaires de la Grande Guerre, 1914-1940 », *Le Mouvement Social*, n° 237, 4, 2011, p. 135-151.
- [75] Prost A., « Présentation », *Histoire de l'Éducation*, n° 126, 2, 2010, p. 5-10.

- [76] Prost A., « Tanguy (Lucie), Les Instituts du travail. La formation syndicale à l'université de 1955 à nos jours. », *Histoire de l'éducation*, n° 117, 1, 2008, p. 140-142.
- [77] Prost A., A. Bon, « Le moment Allègre (1997-2000) », *Vingtième siècle, revue d'histoire*, 110, avril-juin 2011, p. 123-145.
- [78] Prost A., J.-M. Chapoulie, P. Fridenson, « Éditorial. Jalons pour une histoire sociale de la science et des établissements d'enseignement supérieur en France depuis 1945 », *Le Mouvement Social*, 233, 4, 2010, p. 3-12.
- [79] Prost A., J.-R. Cytermann, « Une histoire en chiffres de l'enseignement supérieur en France », *Le Mouvement social*, 233, octobre 2010, p. 31-46.
- [80] Rygiel P., « Du genre de l'exil », *Le Mouvement social*, 225, octobre 2008, p. 3-8.
- [81] Rygiel P., Bruno A.-S. *et alii*, « Histoire et mémoires des immigrations en région au XIX^e et XX^e siècle », *Hommes et Migrations*, 1273, mai-juin 2008, p. 6-17.
- [82] Rygiel P., Bruno A.-S. *et alii*, « Histoire et mémoires des immigrations en région au XIX^e et XX^e siècle. Des études riches des perspectives fécondes », *Hommes et Migrations*, 1278, 2009, p. 8-17.
- [83] Rygiel P., M. Martini, « Des formes de médiation sexuellement orientées? Lieux, institutions et acteurs du placement des 'travailleuses' migrantes à l'époque contemporaine », *Migrations-Sociétés*, 127, 2010, p. 47-57.
- [84] Siney-Lange C., « Grandes et petites misères du grand exode des juifs nord-africains vers la France », *Le Mouvement Social*, 197, 4, 2001, p. 29-55.
- [85] Thénault S., « Claudine Robert-Guiard, Des Européennes en situation coloniale. Algérie 1830-1939 », *Clio*, n° 33, 1, 2011, p. 294-296.
- [86] Thénault S., « Des couvre-feux à Paris en 1958 et 1961 : Une mesure importée d'Algérie pour mieux lutter contre le FLN? », *Politix*, 21, 4, 2008, p. 133-152.
- [87] Thénault S., « Indigènes, un film contre l'oubli », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 93, janvier 2007, p. 205-207.
- [88] Thénault S., « L'état d'urgence (1955-2005). De l'Algérie coloniale à la France contemporaine: destin d'une loi », *Le Mouvement social*, 218, janvier 2007, p. 63-78.
- [89] Thénault S., « L'OAS à Alger en 1962 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 63^e année, 5, 2008, p. 977-1001.
- [90] Thénault S., « Quel monde du contact? Pour une histoire sociale de l'Algérie pendant la période coloniale », *Le Mouvement Social*, 236, 3, 2011, p. 3-7.
- [91] Thénault S., BouSSION S., « Introduction à Éducation et rééducation en situation coloniale », *Études Sociales*, 152, 2012, p. 3-10.
- [92] Tournier P. V., « Infractions et réponses pénales. Chronique de la naissance annoncée d'un Nouvel Observatoire », *Débat*, 2, 2009,
- [93] Tournier P. V., « Detention, Alternatives to Detention. Typologies of Measures and Penal Sanctions », *Champ pénal, Penal Field, Nouvelle revue française de criminologie, New French Journal of Criminologie*, 2009
- [94] Tournier P. V., « L'État des prisons françaises », *Pouvoirs*, 135, novembre 2010, p. 29-40.
- [95] Tournier P. V., « Quand nécessité fait loi. Alternatives à la détention : faire des mesures et sanctions privatives de liberté l'ultime recours? Contribution au débat sur le projet de loi pénitentiaire », *Revue pénitentiaire et de droit pénal*, 4, décembre 2008, p. 827-854.
- [96] Weil P., « From conditional to secured and sovereign : The new strategic link between the citizen and the nation-state in a globalized world », *International Journal of Constitutional Law*, 9, 3-4, 2011, p. 615-635.
- [97] Weil P., « Politique de la mémoire : l'interdit et la représentation », *Esprit*, février 2007, p. 124-142.
- [98] Weil P., « Why the French Laïcité is Liberal », *Cardozo Law Review*, 30, 6, 2009, p. 2699-2714.
- [99] Weil P., Ly S.-T., « The Anti-racist Origins of the American Immigration Quota System », *Social Research*, 77, 1, Spring 2010, p. 45-79.

Articles dans revue à comité de lecture non référencé

- [100] Branche R., « La dernière génération du feu? Jalons pour une étude des anciens combattants français de la guerre d'Algérie », *Histoire@Politique*, n° 03, 3, 2007, p. 6.
- [101] Branche R., « Sete di terra, sete di vendetta. La repressione francese del 1871 nelle campagne algerine », *Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale*, IX, 26, 2011, p. 8-25.
- [102] Debono E., « Des immigrés au service de la France: les engagements volontaires de l'automne 1938 », *Diasporas. Histoire et sociétés*, 12, 1^{er} semestre 2008, p. 187-198.
- [103] Peschanski D., J. Amat, « À propos du documentaire. La Traque de l'affiche rouge », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 89-90, 1, 2008, p. 55-63.
- [104] Rygiel P., « Hearing from Home. When the State talks to Emigrants », *Intercultural Studies*, 7, 2007, p. 4-7.
- [105] Rygiel P., « Préface à Construction des sexualités et migration », *Migrance*, 72, 2007, p. 5-6.
- [106] Rygiel P., « Archives et historiographie de l'immigration », *Migrance*, 33, premier semestre 2009, p. 50-59.
- [107] Thénault S., « Éditorial », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 92, 4, 2008, p. 1-6.
- [108] Tournier P. V., « Détenus, retenus, placés. Plus de 78 000 personnes privées de liberté aujourd'hui en France. Approche démographique de l'enfermement », *Revue internationale de criminologie et de police scientifique et technique*, 3, 2009, p. 171-184.
- [109] Weil P., « Bringing in the Banlieues », *The American Interest*, IV, 4, Spring 2009, p. 62-68.
- [120] Weil P., « De l'esclavage au postcolonial », *Cahiers libres*, 1, 2010, p. 105-118.

Articles dans revue sans comité de lecture

- [121] Debono E., « La régénération de l'identité juive par la lutte contre l'antisémitisme dans les années 1930 en France », *Les Cahiers du judaïsme*, 24, septembre 2008, p. 89-101.
- [122] Denoyelle F., « Ordre, propreté, hygiène », *Observatoire international des prisons, section française*, 70-71, décembre 2009, p. XI-XII.
- [123] Khayat L., « La spoliation des biens juifs à Fécamp: l'exemple du commerce ambulancier de Léon Licht », *Les annales du patrimoine de Fécamp*, 14, 2007, p. 36-43.
- [124] Peschanski D., « L'internement des Tsiganes en France de 1939 à 1946 », *Les chemins de la mémoire*, 2010, p. 7-10.
- [125] Prost A., « Une histoire de l'orientation et de ses conseillers », *Questions d'orientation*, 4, décembre 2011, p. 7-22.
- [126] Rygiel P., « Conclusions du colloque Histoire des migrations en Île de France », *Paris et Ile-de-France. Mémoires publiés par la fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île de France*, 61, 2010, p. 311-314.
- [127] Rygiel P., « Conclusions générales du colloque Institutions et immigration », *Revue drômoise*, 534, décembre 2009, p. 173-177.
- [128] Rygiel P., « Genre et migration », *Les actes du Cresat*, 7, 2010, p. 7-12.
- [129] Rygiel P., « L'historiographie des migrations », *Paris et Ile-de-France. Mémoires publiés par la fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île de France*, 61, 2010, p. 311-314.
- [130] Tournier P. V., « École du crime ou école de la citoyenneté? Éloge de la prison en démocratie », *Les Cahiers de la Sécurité*, 12, 2010, p. 32-41.
- [131] Tournier P. V., « Évaluation de la récidive des infractions pénales. Questions de méthode », *Revue suisse de criminologie*, 1, 2008, p. 3-8.
- [132] Tournier P. V., « La sortie de prison: vers une vie responsable et exempte de délits et de crimes? », *Revista Europeia de Inserção Social/Revue Européenne d'Insertion Sociale*, 2, 2009, p. 89-98.
- [133] Tournier P. V., « Temps carcéral et catégorie pénale. De quelques concepts de démographie carcérale », *Passe -Murailles, Revue du Groupement étudiant national d'enseignement aux personnes incarcérées*, 21, novembre-décembre 2009, p. 16-17.

Chapitre d'ouvrage

- [134] Blanc-Chaléard M.-C., « Migrations en occident du XIX^e siècle au début de la 2^e Guerre mondiale », in J-P Gélard, *Migrants, craintes et espoirs*, Rennes, PUR, p. 39-51.
- [135] Blanc-Chaléard M.-C., « Face à l'immigration (1958-2008) », in J. Garrigues, *Comprendre la Ve République*, PUF, 2010, p. 481-499.
- [136] Branche R., « Clémentines et bifteck ou le retour d'un appelé d'Algérie vu par ses frères et sœurs », in Guillaume Piketti, *Le Retour à l'intime*, Paris, Tallandier, 2009, p. 67-84.
- [137] Branche R., « Sexual Violence in the Algerian War », in Herzog, *Brutality and Desire: War and Sexuality in Europe's Twentieth Century*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2008, p. 247-260.
- [138] Branche R., « Silences on State violence during the Algerian War of Independence (France and Algeria, 1962-2007) », in Jay Winter, *Shadows of War. A social construction of silence in the Twentieth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, p. 115-137.
- [139] Branche R., « The French in Algeria: Can There be Prisoners of War in a "Domestic" Operation? », in Scheipers, *Prisoners in War*, Oxford, Oxford University Press, 2010, p. 173-186.
- [140] Branche R., « The French State Faced with the Algerian Nationalists (1954-1962): A War against Terrorism? », in Cohen, *Democracies at war against terrorism*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2008, p. 59-76.
- [141] Branche R., « The State, the Historians and the Algerian War in French Memory, 1991-200 », in H. Jones, Randraad, *History on Trial: The Public Use of Contemporary History in Europe since 1989*, Manchester University Press, 2007, p. 159-173.
- [142] Branche R., « Tortionnaire », in Marzani, *Dictionnaire de la Violence*, Paris, PUF, 2011, p. 1304-1308.
- [143] Branche R., « Une impression d'absence. L'Algérie et la guerre d'Algérie au cinéma et à la télévision française depuis 1962 », in Savarèse, *L'Algérie dépassionnée. Au-delà des tumultes de mémoire*, Paris, Syllepse, 2008, p. 107-116.
- [144] Branche R., « Where does colonial history end », in Gildea, Simonin, *Writing contemporary history*, Hodder Education, 2008, p. 145-168.
- [145] Fontaine T., « Compiègne-Romainville : deux camps, une seule entité. Questions autour d'une dénomination », in Delage, *Le camp de Royallieu (1941-1944). De l'histoire au Mémorial*, Compiègne, Le Mémorial de l'internement et de la Déportation, 2008, p. 151-158.
- [146] Fontaine T., « Exécutions d'otages », in Broche, Caïtucoli, Muracciole, *Dictionnaire de la France libre*, Robert Laffont, 2010, p. 1100-1102.
- [147] Fontaine T., « Les déportés. Le travail d'identification du ministère Frenay, 1944-1946 », in Berlière, Fournié, *Fichés? Photographie et identification, 1850-196*, Perrin, 2011, p. 301-305.
- [148] Fontaine T., « Les fichiers de la Seconde Guerre mondiale », in Berlière, Fournié, *Fichés? Photographie et identification, 1850-1960*, Perrin, 2011, p. 111-121.
- [149] Fontaine T., « Les politiques répressives en France occupée: l'exemple du camp d'internement installé au fort de Romainville, 1940-1944 », in Bernard, Jean-Luc, Jean, *La répression en France, 1940-1945, Actes du colloque international de Caen, 8-10 décembre 2005*, Caen, Éditions du CRHQ, 2007, p. 69-90.
- [150] Fontaine T., Bertrand, « Un exemple d'usage parahistorique du témoignage oral: le journaliste Christian Bernadac et les déportés », in Berlière, Lévy, *Le témoin, le sociologue et l'histoire*, Nouveau monde, 2010, p. 321-336.
- [151] Fontaine T., in Jacques Walter, *Qualifier des lieux de détention et de massacre, Questions de communication*, 5, 2008, p. 163-181.
- [152] Frajerman L., « Comment défendre la laïcité scolaire à la libération? Les tensions de la Fen », in Weil, *Politiques de la laïcité au XX^e siècle*, PUF, 2007, p. 463-480.
- [153] Goetschel P., « De la Capric à la Capricas: trente ans d'une caisse de retraite entre protection sociale et structuration professionnelle (1943-1975) », *Les Couliesses de l'histoire. Études sur la protection sociale de la presse et du spectacle au XIX^e et au XX^e siècle*, Éditions Jacob-Duvernet, 2009, p. 201-216.

- [154] Kourchid O., « Dirigeants des Charbonnages de France », in Daumas *et alii*, *Dictionnaire Historique des Patrons français*, Flammarion, 2010,
- [155] Kourchid O., « L'entreprise, l'exemple des mines », in Berlière, Fournié, *Fichés? Photographie et identification 1850-1960*, Perrin et Archives Nationales, 2011, p. 191-200.
- [156] Kourchid O., « Science, culture and politics : processes and obstacles in the conservation of mining sites, as seen from contemporary French examples », in Nemeth, *Growth, Decline and Recovery, Heavy industrial regions in transition*, Institute of History, Hungarian Academy of Sciences, University of Miskolc, 2007, p. 145-157.
- [157] Messika M., « L'accueil des juifs du Maroc », in Zytnicki, *Terre d'exil, terre d'asile. Migrations juives en France, aux XIX^e et XX^e siècles*, Ed. de l'éclat, 2010,
- [158] Morin G., « Les socialistes dans les conseils généraux, 1905-1940 », in Vergnon G., *Laurent Bonnevaay, le centrisme, les départements et la politique*, Lyon, Éditions Stéphane Bachès, 2009, p. 217-233.
- [159] Peschanski D., « Interbrigadiste derrière les barbelés français », in Demidiuk, *Nouveaux regards sur les brigades internationales*, Indigène Éditions, 2010, p. 75-96.
- [160] Peschanski D., « L'histoire d'une utopie réalisée », in Tuvia Friling, *Le journal de Ben Gourion. Les secrets de la création de l'État d'Israël*, Paris, La Martinière, 2012, p. IX-LVII.
- [161] Peschanski D., « Los Exiliados. Una crisis proteiforme en la Francia de los años treinta », in Francesc Vilanova i Vila-Abadal, *Francia*, Valencia, PUV, 2010, p. 173-192.
- [162] Peschanski D., « Rivesaltes, un memorial per a la historia », in Ricard Vinyes, *Políticas públicas de la memoria. I coloquio internacional Memorial Democràtic*, Editorial Milenio et Memoria Democràtica, 2009,
- [163] Peschanski D., Romvin, Conway, « National Legitimacy - Ownership, Pretenders and Wars », in M. Conway, *The War for Legitimacy in Politics and Culture 1936-1946*, Berg, 2008, p. 67-108.
- [164] Peschanski, « Zigeuner in Frankreich 1912-1969: Eine Periode Durchgehender Stigmatisierung », in Zimmermann, *Zwischen Erziehung und Vernichtung Zigeunerforschung und Zigeunerpolitik im Europa des 20. Jahrhunderts*, Stuttgart, Franz Steiner verlag, 2007, p. 268-277.
- [165] Pigenet M., « Poderes publicos y relaciones de trabajo en los puertos franceses en el siglo XX », in S. Castillo *et alii*, *Estados y relaciones de trabajo en la Europa del siglo XX*, Madrid, Ed. Cinca-Fundacion F. Largo Caballero, 2008, p. 169-186.
- [166] Prost A., « École et nation. En guise d'introduction », in G. Pécout, *Scuola e nazione in Italia e in Francia nell'ottocento*, Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed Arti, 2007, p. 1-16.
- [167] Prost A., « Ils ont des droits sur nous », in Muracciole, Rousseau, *Combats, Hommage à Jules Maurin*, Michel Houdiard, 2010, p. 369-380.
- [168] Prost A., « Jalons pour une histoire de la formation des adultes (1920-1980) », in E. de Lescure, *Pour une histoire de la formation*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 37-54.
- [169] Prost A., « Le comité juridique et le rétablissement de la légalité républicaine », *Commission nationale consultative des droits de l'homme, De la France libre aux droits de l'homme. L'héritage de René Cassin*, La Documentation française, 2009.
- [170] Prost A., « Les trois âges de l'enseignement français (XIX^e-XX^e siècles) », in H. Peyronie, *Education et longue durée, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (22-26-septembre 2005)*, Presses universitaires de Caen, 2009, p. 29-40.
- [171] Prost A., « Mai 68 : fin ou commencement », in Tartakowsky D., *1968 entre libération et libéralisation. La grande bifurcation*, PUR, 2010, p. 107-113.
- [172] Prost A., « Préface à Jacques Bainville, Histoire de France », *Jacques Bainville, Histoire de France*, Paris, Tallandier, Collection Texto, 2007.
- [173] Prost A., « Scolarisation obligatoire et handicap en France de 1882 à 2006 », *Responsabilité professionnelle, scolariser tous les élèves, Actes du colloque organisé le 15 février 2007*, Paris, FAS, USU et INS HEA, 2007, p. 18-32.

- [174] Prost A., « Une réforme morte-née : le plan Langevin-Wallon », in Gutierrez, Kounelis, *Paul Langevin et la réforme de l'enseignement*, Grenoble, Presses de l'Université de Grenoble, 2010, p. 55-69.
- [175] Prost A., « Introduction et notes », in Jean Zay *Souvenirs et solitude*, Témoignages de J. Cassou L. Blum, P. Mendès France, Paris, Belin, 2010.
- [176] Rygiel P., « “Droit d’asile”, “Ellis Island”, “Immigration en Europe et aux États-Unis”, “Multiculturalisme”, “Réfugié”, “Sans-papiers” », in Benbassa, *Dictionnaire des racismes, de l'exclusion et des discriminations*, Paris, Larousse, 2010.
- [177] Rygiel P., « Des migrations d’un genre colonial? », in Green, (dir.), *Histoire de l’immigration et question coloniale en France*, Paris, La documentation française, 2008, p. 247-249.
- [178] Rygiel P., « Introduction », in Natacha, Rygiel, *Images et représentations du genre en migration*, Paris, Publibook, 2007, p. 12-18.
- [179] Rygiel P., « Introduction », in Rygiel P., *Politique et administration du genre en migration. Mondes atlantiques*, Publibook, 2011.
- [180] Rygiel P., « Le genre de l’émigrant/e et ses transformations », in Rygiel, Lillo, *Rapports sociaux de sexe et migration*, Publibook, 2007, p. 17 à 28.
- [181] Rygiel P., « Les renvois d’étrangers dans les années 1930 », in Blévis et alii, *1931. Les étrangers au temps de l’exposition colonial*, Paris, Gallimard/CNHI, 2008, p. 72-73.
- [182] Rygiel P., « Les renvois de Polonais de France dans les années 1930 », in Ponty J., *Polonia. Des Polonais en France de 1830 à nos jours*, CHNI, 2011, p. 125-129.
- [183] Rygiel P., Martini M., « Genre et travail migrants. Mondes atlantiques XIXe-XXe siècles », *Genre et travail migrants*, Publibook, 2009, p. 15-36.
- [184] Sicard, « Mise en place de la politique anti-juive en Corrèze 1940-1942. L’exemple du chateau du Doux », in Cabanel J., *Histoire régionale de la Shoah en France*, 2011.
- [185] Soubiran-Paillet F., Castillo S., « Introduccion. Exigencias y modalidades de una investigacion colectiva sobre los fundamentos sociales de la identidad europea en el siglo XX », in Castillo, Pigenet, Soubiran-Paillet, *Estados y relaciones de trabajo en la Europa del siglo XX*, Madrid, Ed. Cinca-Fundacion F. Largo Caballero, 2008, p. 11-16.
- [186] Thénault S., « La guerre d’Algérie au Conseil d’État », in Massot, *Le Conseil d’État et l’évolution de l’outre-mer français du XVIIIe siècle à 1962*, Dalloz, 2007, p. 199-220.
- [187] Thénault S., « Les tribunaux militaires et juridictions d’exception: la lutte contre l’impunité », in Abdelgawad, *Juridictions militaires et tribunaux d’exception en mutation. Perspectives comparées et internationales*, Éditions des archives contemporaines, 2007, p. 475-488.
- [188] Thénault S., « L’histoire au musée: l’espace, les temps, les mots de l’Algérie coloniale », in Savarese, *L’Algérie dépassionnée. Au-delà du tumulte des mémoires*, Paris, Syllepse, 2008, p. 101-110.
- [189] Thénault S., « Introduction à Récits d’engagements, des Lyonnais auprès des Algériens en guerre, 1954-1962 », *Récits d’engagements, des Lyonnais auprès des Algériens en guerre, 1954-1962*, Bouchène, 2012, p. 11-16.
- [190] Thénault S., « Le collectif des avocats du FLN: à mémoire simple, histoire complexe », in Korso, *Algérie 1954-1962. Les Robes noires au Front: entre engagement et “art judiciaire”*, Alger, Éditions Les Amis de Abdelhamid Benzine, 2012, p. 97-112.
- [191] Tournier P., « Vers un observatoire national de la délinquance et des réponses pénales », in Bauer, *La criminalité en France. Rapport de l’Observatoire national de la délinquance 2008*, CNRS Éditions, 2008, p. 665-672.
- [192] Tournier P., « Démographie des lieux de privation de liberté (France, 2009) », *Rapport 2009 de l’Observatoire national de la délinquance (OND)*, Éditions du CNRS, 2009, p. 535-552.
- [193] Tournier P., « Infractions sexuelles: victimation, traitement pénal des mis en cause, évaluation de la récidive », in Jacopin, *Le renouveau de la sanction pénale. Évolution ou révolution*, Éditions Bruyant, 2010, p. 181-210.
- [194] Tournier P., « Le placement sous surveillance électronique, est-ce que ça marche? », *Rapport 2010 de l’Observatoire national de la délinquance et des réponses pénales (ONDRP)*, Éditions du CNRS, 2010, p. 385-394.

- [195] Tournier P., « Godot is arrived. When French Parliament at the end vote the promised Prison Law », in H., Shea, *Punitivity. International Developpements, Vol. II Insecurity and Punitiveness*, 2011, p. 551-584.
- [196] Tournier P., « Sanctions pénales prononcées en 2009 », *Rapport 2011 de l'Observatoire national de la délinquance et des réponses pénales (ONDRP)*, Éditions du CNRS, 2011, p. 377-392.
- [197] Tournier P., « Démographie carcérale, surpopulation des prisons et analyse de cohorte », in Dupont, Leman-Langlois, *Dictionnaire de criminologie en ligne*, Montréal, Universités de Montréal et de Laval, 2011,
- [198] Tournier P., « Condamnation à perpétuité. Quelle espérance de vie », in Lecuyer, *La perpétuité perpétuelle? Réflexions sur la réclusion criminelle à perpétuité*, Presses Universitaires de Rennes, *L'univers des normes*, 2012, p. 69-90.
- [199] Voldman D., « Fernand Pouillon », in Verdès-Leroux, *L'Algérie et la France*, Paris, Robert Laffont, 2009,
- [200] Weil P., « Wie wird man Franzose? der Sonderweg des französischen Staatsbürgerschaftsrechts », in Rudolf von Thadden, *Europa der Zugehörigkeiten, Integrationswege zwischen Ein- und Auswanderung*, Göttingen, Wallstein verlag, 2007, p. 81-93.
- [201] Weil P., « La loi de 1905 et son application depuis un siècle », in Weil, *Politiques de la laïcité au XXe siècle*, Paris, PUF, 2007, p. 9-43.
- [202] Weil P., « The Politics of Memory: Bans and Commemorations », in Hare, Weinstein, *Extreme Speech and Democracy*, Oxford University Press, 2009, p. 562-579.
- [203] Weil P., « L'«identité nationale» au regard de l'histoire », in Amar M., *A chacun ses étrangers, France Allemagne de 1871 à aujourd'hui*, Arles/Paris, Actes Sud/CNHI, 2009, p. 49-56.

Films, documentaires, expos

- [204] Peschanski D. et Amat J., *Maréchal, nous voilà?: la propagande de Vichy*, Documentaire, produc. La Compagnie des Phares et Balise, 2008, 1 h 03 min.
- [205] Peschanski D. et alii, *La France des camps: 1938-1946*, 2010, Durée: 1 h 30 min.

Pôle 2 : Socialisations et mouvements sociaux...

Ouvrages

- [206] Bourseiller C., *L'extrémisme*, Paris, CNRS Éditions, 2012.
- [207] Chevandier C., Bertherat B., *Paris dernier voyage: histoire des pompes funèbres (XIXe-XXe siècles)*, Paris, La Découverte, 2008.
- [208] Chevandier C., *Les tourments d'une génération. 1, Engagements, la marque de mai 1968: Georges Valero, 1937-1990*, Montreuil, Aux lieux d'être, 2008.
- [209] Debono E., *La Ligue internationale contre l'antisémitisme (1927-1940): la naissance d'un militantisme antiraciste*, CNRS Éditions, 2012.
- [210] Dreyfus M., *L'antisémitisme à gauche: histoire d'un paradoxe, de 1830 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2011.
- [211] Muller A., *Tatiana Matos. Praia do Flamengo*, São Paulo, Letras do Pensamento, 2012.
- [212] Robert J.-L., *Histoire contemporaine. 1, Le XIXe siècle*, Rosny, Bréal, 2008.
- [213] Siney-Lange C., *Soigner autrement?: la politique médico-sociale de la MGEN: 1947-1991*, [S.l.], MGEN, 2007.
- [214] Siney-Lange C., *De Gaspard de Chateaubriand à Pierre Chevalier, les multiples vies de Chateaubriand (1890-2007)*, MGEN, 2010.
- [215] Siney-Lange C., M. Dreyfus, *Le meilleur de l'esprit solidaire. Histoire de Mutaero*, Toulouse, Mutaero, 2009.

- [216] Tétard F., C. Dumas, *Filles de justice: du Bon Pasteur à l'éducation surveillée, XIXe-XXe siècle*, Paris, Beauchesne, 2009.
- [217] Toucas-Truyen P., *Le fraternel rapprochement. Le secours mutuel en Charente-Maritime du XIXe siècle à nos jours*, Saint-Cloud, Le tiers livre, 2007.
- [218] Toucas-Truyen P., *Guide du chercheur en histoire de la protection sociale. Vol. III, 1914-1945*, Paris, Association pour l'étude de l'histoire de la sécurité sociale, 2011.

Direction d'ouvrage

- [219] Blum F., collab. Le Dantec S. (dir.), *Les vies de Pierre Naville*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2007.
- [220] Chevandier C., Guedj F. (dir.), "*Cheminots*": *groupe social, image et identité*, Dijon: Scop SA, Alternatives économiques, 2007.
- [221] Chevandier C., Ribeill G. et alii (dir.), *Images de cheminots: Entre représentations et identités*, Paris, Association pour l'histoire des chemins de fer en France, 2007.
- [222] Chevandier C., Daumas J.-C. (dir.), *Travailler dans les entreprises sous l'Occupation*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2007.
- [223] Chevandier C. et alii (dir.), *À chacun son Mai?: le tour de France de mai-juin 1968*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.
- [224] Dreyfus M., Groppo B. et alii (dir.), *Le siècle des communismes*, Paris, Point/Seuil, 2008
- [225] Dreyfus M. (dir.), *Les assurances sociales en Europe*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- [226] Dreyfus M., Pigenet M. (dir.), *Les meuniers du social: Force ouvrière, acteur de la vie contractuelle et du paritarisme, fin des années 1950-début des années 1980*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011.
- [227] F. Tétard et alii (dir.), *Cadres de jeunesse et d'éducation populaire: 1918-1971*, Paris, La Documentation française, 2^e éd. 2010.
- [228] Frajerman L. et alii (dir.), *La Fédération de l'Éducation nationale, 1928-1992: histoire et archives en débat*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2009.
- [229] Gérôme N. et alii, *Du marteau à l'ordinateur: les Longs-Quartiers, un îlot à Montreuil*, Montreuil, Musée de l'histoire vivante, 2007.
- [230] Goergen M.-L., E. Belouet (dir.), *Cheminots engagés*, Édition de l'Atelier, 2007.
- [231] Groppo B., Paris A. Plotkin, C. Collomp, *An American in Hitler's Berlin: Abraham Plotkin's diary, 1932-1933*, Urbana; Chicago, University of Illinois Press, 2009.
- [232] Morin G., Richard G. (dir.), *Les deux France du Front populaire: chocs et contre-chocs: actes du colloque tenu à l'École normale supérieure (Ulm), puis aux Archives nationales, du 4 au 6 décembre 2006*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- [233] Morin G., Castagnez-Ruggiu N. et alii (dir.), *Socialistes et radicaux: querelles de familles*, Paris, L'Ours, 2008.
- [234] Penetier C. et alii, *Dictionnaire biographique, mouvement ouvrier, mouvement social: période 1940-1968: de la seconde guerre mondiale à mai 1968*, Paris, Les Éditions de l'Atelier/Les Éditions ouvrières, 2006.
- [235] Penetier C. et alii, *Dictionnaire biographique, mouvement ouvrier, mouvement social: période 1940-1968, de la Seconde Guerre mondiale à Mai 1968. Tome 3, Ca à Cor*, Paris, Les Éd. de l'Atelier-Éd. ouvrières, 2007.
- [236] Penetier C., Belouet E. et alii, *Dictionnaire biographique, mouvement ouvrier, mouvement social: période 1940-1968, de la Seconde Guerre mondiale à Mai 1968. Tome 4*, Paris, Éditions de l'Atelier-Éditions ouvrières, 2008.
- [237] Penetier C., E. Belouet, J.-P. Besse, M.-C. Bouju et alii (dir.), *Dictionnaire biographique, mouvement ouvrier, mouvement social: période 1940-1968, de la Seconde Guerre mondiale à Mai 1968. Tome 5*, Paris, Éd. de l'Atelier-Éd. ouvrières, 2009.
- [238] Penetier C., *Figures militantes en Val-de-Marne*, Paris, Ed. de l'Atelier- Ed. Ouvrières, 2009.

- [239] Pannetier C., E. Belouet, J.-P. Besse, M.-C. Bouju *et alii* (dir.), *Dictionnaire biographique, mouvement ouvrier, mouvement social: période 1940-1968, de la Seconde Guerre mondiale à Mai 1968. Tome 6*, Paris, Éd. de l'Atelier-Éd. ouvrières, 2010.
- [240] Pannetier C., E. Belouet, J.-P. Besse, M.-C. Bouju *et alii*, *Dictionnaire biographique, mouvement ouvrier, mouvement social: période 1940-1968, de la Seconde Guerre mondiale à Mai 1968. Tome 7*, Paris, Éd. de l'Atelier-Éd. ouvrières, 2011.
- [241] Pignet M., Robin P. (dir.), *Émile, Georges, Fernand et les autres... Regards sur le syndicalisme révolutionnaire*, Bouloc, Éditions d'Albret, 2007.
- [242] Pignet M. (dir.), *Mémoires du travail à Paris: Faubourg des métallos, Austerlitz-Salpêtrière, Renault-Billancourt*, [Grâne], Créaphis, 2008.
- [243] Pignet M. (dir.), *Retraite: une histoire des régimes spéciaux*, Issy-les-Moulineaux, ESF, 2008.
- [244] Prost A., J.-P. Legois, A. Monchablon, R. Morder (dir.), *Cent ans de mouvements étudiants*, Paris, Syllepse, 2007.
- [245] Prost A., Charle C. (dir.), *Besançon ouvrier: aux origines du mouvement syndical, 1862-1914*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2010.
- [246] Rygiel P., Noiret S. (dir.), *Les historiens, leurs revues et internet*, Publibook, 2012.
- [247] Siney-Lange C. (dir.), *La mutualité: enjeux passés, défis actuels et perspectives d'avenir*, 2008.
- [248] Toucas-Truyen P., Draperi (dir.), *L'année de l'économie sociale et solidaire 2010*, Paris, Dunod, 2009.

Direction de numéros de revues

- [249] Debono E. (dir.), « Années 1930. L'emprise sociale de l'antisémitisme », *Archives juives*, 2010.
- [250] Gœtschel P., Morin G. (dir.), « Le PS, nouvelles approches », *Vingtième siècle*, n° 96, 2007-4, 320 p.
- [251] Toucas-Truyen P. (dir.), « Santé au travail et risques sociaux », *Alternatives économiques*, 2007.

Articles dans revue à comité de lecture

- [252] Blum F., « Archives, événements et "Commune étudiante" : prolonger et valoriser plusieurs collectes immédiates du mouvement social de mai-juin 1968 », *La Gazette des archives*, 221, 1, 2011, p. 123-140.
- [253] Blum F., « Madagascar 1972 : l'autre indépendance. Une révolution contre les accords de coopération », *Le Mouvement social*, 236, juillet-septembre 2011, p. 61-88.
- [254] Blum F., « Syndicalistes croyants et panafricains: réseaux des années 60 », *Vingtième siècle*, juin et octobre 2012
- [255] Blum F., Morin G., « Archives numériques et mémoires de l'Internet », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 107, 2010, p. 163-164.
- [256] Boulland P., « Récolte et usage des données personnelles dans le cadre des enquêtes socio-biographiques du Maitron », *La Gazette des Archives*, 211, 2009, p. 161-168.
- [257] Chevandier C., « Vocation professionnelle: un concept efficient pour le XX^e siècle? », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n° 116-3, 3, 2009, p. 95-108.
- [258] Debono E., « Antisémites européens et musulmans en Algérie après le pogrome de Constantine (1934-1939) », *Revue d'Histoire de la Shoah*, 187, juillet/décembre 2007, p. 305-328.
- [259] Debono E., « Bernard Abraham Lecache, président fondateur de la Ligue internationale contre l'antisémitisme », *Archives Juives*, vol. 40, 1, 2007, p. 140-144.
- [260] Debono E., « Les dynamiques de l'antisémitisme en France dans les années 1930 », *Archives juives*, 40, 2, 2007, p. 110-121.
- [261] Debono E., « Ligue internationale contre l'antisémitisme et franc-maçonnerie. Le rendez-vous manque des années 1930 », *Archives Juives*, 43, 2, 2010, p. 104-121.

- [262] Debono E., « Radiographie d'un pic d'antisémitisme. La crise de Munich (automne 1938) », *Archives juives*, 43, 1, 2010, p. 77-95.
- [263] Dreyfus M., « Le pacifisme, vecteur de l'antisémitisme à gauche dans les années 1930 », *Archives juives*, 43, 1^{er} semestre 2010, p. 54-65.
- [264] Frajerman L., « L'engagement des enseignants. Figures et modalités, 1914-1968 », *Histoire de l'Éducation*, 117, janvier 2008, p. 57-95.
- [265] Frajerman L., « L'identité du courant "unitaire" de la Fédération de l'Éducation Nationale entre 1944 et 1967 : copie conforme ou contre-modèle ? », *Le Mouvement social*, 223, avril 2008, p. 55-68.
- [266] Frajerman L., « La Fédération de l'Éducation nationale face aux enjeux de l'école moyenne sous la Quatrième République : cartographie d'un débat », *Revue française de pédagogie*, n° 159, 2, 2007, p. 69-79.
- [267] Frajerman L., « Le syndicalisme enseignant français et la grève : normes et normalisation d'une pratique (1948-1959) », *Paedagogia Historica, international journal of the history of education*, 44, 5, octobre 2008, p. 543-554.
- [268] Frajerman L., « Robert André. Miroirs du syndicalisme enseignant », *Revue française de pédagogie*, n° 161, 4, 2007, p. 139-140.
- [269] Georgi F., « Jeux d'ombres : Mai, le mouvement social et l'autogestion (1968-2007) », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 98, avril 2008, p. 29-41.
- [270] Goetschel P., G. Morin, « Le parti socialiste en France : Approches renouvelées d'un mouvement séculaire », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 96, octobre 2007, p. 3-9.
- [271] Julien É., Vonau E., « Le cimetière de Friedrichsfelde, construction d'un espace socialiste (des années 1880 aux années 1970) », *Le Mouvement Social*, n° 237, 4, 2011, p. 91-113.
- [272] Khayat L., « Les Juifs communistes français et l'État d'Israël durant les années soixante », *Jewish History Quarterly*, 234, 2010,
- [273] Kourchid O., « Mineurs, cheminots : essai d'interrogations comparatives », *Revue d'Histoire des Chemins de Fer*, 36-37, 2007, p. 221-276.
- [274] Montagnon F., « Nous n'entrerons pas dans la carrière. Le turn-over dans les services publics : le cas de la Compagnie des omnibus et tramways de Lyon (OTL), de l'entre-deux-guerres aux Trente Glorieuses », *Revue d'histoire des chemins de fer*, 39, 2, 2008, p. 211-228.
- [275] Morin G., « Le Codhos, au cœur de l'histoire sociale et ouvrière », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 104, octobre 2009, p. 167-171.
- [276] Morin G., « Les Archives audiovisuelles de la recherche », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 104, octobre 2009, p. 171-172.
- [277] Morin G., « Les archives privées », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 108, octobre 2010, p. 153-157.
- [278] Morin G., « Les socialistes et la société française, réseaux et milieux (1905-1981) », *Vingtième siècle*, 96, octobre-décembre 2007
- [279] Morin G., Neuschwander I., « Où vont les Archives nationales ? », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 106, avril 2010, p. 235-239.
- [280] Pigenet M., « Les cheminots dans l'histoire sociale de la France. Une relecture à quarante ans de distance », *Revue d'histoire des chemins de fer*, 36-37, printemps-automne 2007, p. 73-76.
- [281] Pigenet M., Tartakowsky D., Dormoy C., « Lectures : les années 1968 », *Le Mouvement social*, 223, avril 2008, p. 33-40.
- [282] Rygiel P., « L'enquête historique à l'ère numérique », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 58-4bis, 5, 2011, p. 30-40.
- [283] Siney-Lange C., « La Mgen patron syndicaliste », *Le Mouvement Social*, 232, 2010,
- [284] Siney-Lange C., « MGEN : un exemple de gestion salariale syndicalo-mutualiste (1946-1991) », *Le Mouvement Social*, 232, 3, 2010, p. 75-90.
- [285] Vaccaro R., « Une collecte passionnée, les archives de militants du Centre d'histoire sociale du XX^e siècle », *La Gazette des Archives*, 221, 2011, p. 87-101.

Articles dans revue à comité de lecture non référencé

- [286] Amaral D., « Confederação catolica trabalho: práticas discursivas e orientação católica para o trabalho em Belo Horizonte (1919-1930) », *Horizonte*, 5, 2007, p. 56-74.
- [287] Blum F., « Portrait de groupe avec dame », *Cahiers Jaurès*, 183-184, 1, 2007, p. 53-64.
- [288] Debono E., « Les origines de la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA) », *Histoire@Politique*, n° 02, 2, 2007, p. 8.
- [289] Frajerman L., « Les tensions de la pensée progressiste sur l'École », *La Pensée*, 357, janvier-mars 2009, p. 37-50.
- [290] Frajerman L., « Paradoxes et usages de l'indépendance syndicale. Le cas de la Fédération de l'Éducation nationale sous la IV^e République », *La Pensée*, 352, octobre-décembre 2007, p. 51-62.
- [291] Granger C., « Le match et la grève. Ou les usages militants de l'événement (années 1970) », *Sociétés et représentations*, 31, 2011, p. 113-134.
- [292] Groppo B., « Un laboratoire d'évolution de la discipline. L'histoire sociale du travail au Brésil », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 103, 3, 2011, p. 30-37.
- [293] Morin G., B. Delmas, « Les archives en France. Bouleversements et controverses », *Histoire@Politique*, n° 05, 2, 2008.
- [294] Morin G., « 1968, les raisons d'un hors-jeu de la FGDS », *Parlement[s]*, 9, 2008, p. 62-79.
- [295] Müller A., « Le mouvement étudiant au Brésil: résonances françaises et spécificités », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 94, 2, 2009, p. 78-84.
- [296] Müller A., « O movimento estudantil nos "anos de chumbo" », *Congresso da UNE. Juventude. br*, 5, 2010, p. 55-62.
- [297] Muller A., « You catch me alive, I escape dead: the commemoration of the death of students in the resistance against the military regime », *Revista Brasileira de História*, 31, 2011, p. 167-184.
- [298] Peker E., « Krizi Arrighi ile Okumak (Comprendre la crise avec Arrighi) », *Praksis*, 22, 2010,
- [299] Prost B., « Dissimuler, montrer, oublier nettoyage et nettoyeurs. La propreté des espaces publics parisiens dans la seconde moitié du XX^e siècle entre visibilité et invisibilité », *Hypothèses*, 7, 2007, p. 67-75.
- [300] Quashie-Vauclin G., « La jeunesse dure longtemps. Quarante ans d'historiographie des organisations de jeunesse communistes françaises », *Cahiers d'histoire*, 116, 2012,
- [301] Révenin R., « A preliminary assessment of the first four decades of LGBTQ studies in France: 1970-2010 », *Paragraph: a journal of modern critical theory*, 3, 2012, p. 164-180.
- [302] Rygiel P., « L'inchiesta storica in epoca digitale », *Memoria e Ricerca*, 35, 2010, p. 185-193.
- [303] Shin D., « Mai 1968 français et la Corée du Sud: contestation bloquée et appropriation tardive », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 94, 2009, p. 60-81.
- [304] Shin D., « Peurangseu "Banlieues" imin isedae ch'eongsonyeondeul-eui sahoejeok cheohang-kwa kukka-eui daeeung [Résistance sociale des jeunes des familles immigrés dans les banlieues en France et réponse de l'État, 1981-2005] », *Yeoksa-wa damnon [History and discourse, Journal of Historical Review]*, 60, décembre 2011, p. 149-188.
- [305] Syney-Lange C., « L'épopée médico-sociale de la mutualité: un champ de recherche ouvert », *Vie sociale*, 4/2008, 2008,
- [306] Tellier E., « Allo CGT, un journal sonore au service de la "bataille des idées" », *Les Cahiers de l'Institut CGT d'histoire sociale*, 114, 2010, p. 19-20.
- [307] Tétard F., S. BouSSION, « Introduction », *Vie sociale et traitements*, 106, 2, 2010, p. 13-19.
- [308] Toucas-Truyen P., « La vertueuse mutualité: des valeurs aux pratiques », *Vie sociale*, 4, 2008, p. 27-37.
- [309] Trespeuch A., « L'Internationale situationniste: d'autres horizons de révolte », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 94, 2, 2009, p. 10-15.

- [310] Tracol M., « La défaite des experts. Le commissariat général du Plan, la gauche et les 35 heures (milieu des années 1970-1982) », *Hypothèses*, 2010, p. 109-118.
- [311] Vaccaro R., F. Blum, « Madeleine Rebérioux : de l'histoire ouvrière à l'histoire sociale », *Cahiers Jaurès*, n° 183-184, 1, 2007, p. 65-80.

Articles dans revue sans comité de lecture

- [312] Bouland P., N. Ethuin, J. Mischi, « Les disqualifications des gauchistes dans le PCF. Enjeux sociologiques et stratégiques », *Savoir/Agir*, 6, 2008, p. 29-39.
- [313] Frajerman L., « Repenser le métier de professeur au lycée », *Regards sur l'actualité*, 353, 2009, p. 55-71.
- [314] Guérin-Jollet J.-O., « Les autonomes et le sujet révolutionnaire », *Réfractaires*, 26, printemps 2011,
- [315] Hayes I., « Radio Lorraine Cœur d'Acier : Longwy 1979-1980, ce que le monde ouvrier dit de lui-même », *Contretemps*, 18, février 2007.
- [316] Hentzgen J., « Le tournant lambertiste », *Dissidences*, 6, avril 2009, p. 63-76.
- [317] Khayat L., « L'engagement résistant des communistes fécampois », *Les annales du patrimoine de Fécamp*, 14, 2007, p. 26-35.
- [318] Kourchid O., « Les savants, la politique et la bombe nucléaire : en Allemagne, aux USA et en URSS », *Les Cahiers de l'Histoire sociale Mines-Energie*, 21-22, 2009, p. 60-121.
- [319] Morin G., « Les oppositions socialistes à la CED : les acteurs du débat », *Les cahiers Irice*, n° 4, 2, 2009, p. 83-100.
- [320] Panel F., « Entreprises publiques et formation professionnelle : Sainte-Tulle, une école de métiers d'Edf », *Annales historiques de l'électricité*, 7, septembre 2009, p. 51-67.
- [321] Pigenet M., « L'empreinte de mai 1968 », *Le Peuple*, 18 juin 2008 2008, p. 30-34.
- [322] Pigenet M., « La classe ouvrière, la gauche et le PCF ; retour sur une relation historique », *La revue du Projet*, 10, septembre 2011, p. 10-12.
- [323] Pigenet M., « Les mutations de la classe ouvrière », *Sciences humaines*, mai-juin 2010, p. 52-53.
- [324] Pigenet M., « Modalités et enjeux des politisations ouvrières aux XIX^e et XX^e siècles », *Les Cahiers du CHATEFP*, 14, 2011, p. 64-71.
- [325] Shin D., « Conflictualité, syndicats et travailleurs immigrés : Citroën et Michelin en région bruxelloise 1969-1970 », *Agenda interculturel*, 290-291, février-mars 2011, p. 30-33.
- [326] Toucas-Truyen P., « La coopération française entre guerres et paix (1914-1939) », *Rivista della cooperazione*, 2, 2009, p. 72-89.
- [327] Toucas-Truyen P., « La socialisation des travailleurs par la mutualité », *Cahiers de l'institut catholique de Lyon*, 39, 2009, p. 63-81.

Chapitre d'ouvrage

- [328] Amaral D., « Confederação Católica Trabalho : práticas discursivas e orientação católica para o trabalho em Belo Horizonte (1919-1930) », in *História e multidisciplinaridade : territórios e deslocamentos...*, São Leopoldo, ANPUH, 2007.
- [329] Amaral D., « Dicionário do Movimento Operário em Minas Gerais », *Anais do II Simpósio do LAHPS 90 Anos da OIT : Mobilização Social e Direitos Trabalhistas*, Juiz de Fora, 2010.
- [330] Amaral D., in *História, XXV Simpósio Nacional de História*, Fortaleza, Cultura militante católica em Belo Horizonte : trabalhadores, patrões e poder público, 2009.
- [331] Blum F., « Aline Ménard-Dorian, du salon à la scène politique et Lucie Dreyfus, de l'épouse à l'héroïne », in Manceron, Naquet, *Etre dreyfusard hier et aujourd'hui*, PUR, 2009, p. 139-142 et 79-82.
- [332] Blum F., « Introduction », in Blum F., *Les Vies de Pierre Naville*, Presses, Presses universitaires du Septentrion, 2007, p. 9-13.
- [333] Blum F., « Les Vies parallèles de Pierre Naville », in Blum, *Les Vies de Pierre Naville*, Presses universitaires du Septentrion, 2007, p. 303-317.

- [334] Bréville B., « Contester, mais comment », *Une histoire critique du XX^e siècle, Atlas histoire du Monde diplomatique*, Monde diplomatique, 2010
- [335] Chevandier C., « Austerlitz-Salpêtrière », in Pigenet, *Mémoires du travail à Paris*, [Grâne], Créaphis, 2008, p. 121-224.
- [336] Debono E., « Exporter la lutte contre l'antisémitisme en Europe : la Ligue internationale contre l'antisémitisme et ses sections étrangères dans les années 1930 », in Nathalie Sévilla, *Le phénomène ligueur en Europe et aux Amériques*, Centre régional universitaire lorrain d'histoire, 36, 2011, p. 59-74.
- [337] Debono E., « Institutionnaliser l'antiracisme : les rapports de la ligue internationale contre l'antisémitisme avec les pouvoirs publics durant les années 1930 », in Sévilla N., *Le phénomène ligueur sous la III^e République*, Centre régional universitaire lorrain d'histoire, 36, 2008, p. 219-231.
- [338] Debono E., « L'antisémitisme dans la France des années 1930 : entre liberté d'expression et sanction », *Droit, régulations et acteurs des mutations sociales*, Peter Lang, 2012.
- [339] Debono E., « Le Front populaire et le militantisme antiraciste : l'exemple de la Ligue internationale contre l'antisémitisme (LICA) », in Gilles Richard, *Les deux France du Front populaire*, L'Harmattan, 2008, p. 223-232.
- [340] Debono E., « LICRA », in Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin, *Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart*, Wolfgang, Benz, 2012.
- [341] Dreyfus M., « Benoît Malon et les autres : l'antisémitisme à gauche avant l'affaire Dreyfus », in Gérard Gâcon, *Benoît Malon et la Revue socialiste*, Lyon, Jacques André éditeur, 2011, p. 271-287.
- [342] Dreyfus M., « Coopération et mutualité sous le Front populaire », in Morin, Richard, *Les deux France du Front populaire. Chocs et contre chocs*, Fondation Jean Jaurès/L'Harmattan, 2008, p. 167-176.
- [343] Dreyfus M., « L'année 1956 : une borne de périodisation opérationnelle pour la recherche “ » », *Le Parti communiste français et l'année 1956*, Bobigny, Fondation Gabriel Péri et les Archives départementales de Saint-Denis, 2006, p. 223-230.
- [344] Dreyfus M., « La Mutualité et la gouvernance du social », in Borgetto, Chauvière, *Qui gouverne le social?*, Paris, Dalloz, 2008, p. 203-218.
- [345] Dreyfus M., « Le socialisme français au regard des socialismes européens », in Vigreux, Wolikow, *Rouges et roses, deux siècles de socialisme européen*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2007, p. 147-157.
- [346] Dreyfus M., « Autour des “régimes spéciaux” : retour sur l'évolution de la protection sociale en France », in Pigenet, *Retraites. Une histoire des régimes spéciaux*, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 2008, p. 21-31.
- [347] Dreyfus M., « Les responsables des UD-CGT pendant la Seconde Guerre mondiale », *Le syndicalisme sous la botte*, in *Le syndicalisme dans la France occupée*, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 419-430.
- [348] Dreyfus M., « Médailles mutualistes », in Dumons, Pollet, *La Fabrique de l'honneur. Les médailles et les décorations en France. XIX-XX^e siècles*, Presses universitaires de Rennes, p. 161-172.
- [349] Dreyfus M., « Une vie de château pour les assurés sociaux parisiens ? », in Boussion, Gardet, *Les châteaux du social*, Paris, Beauchesne, Presses universitaires de Vincennes, 2010, p. 151-161.
- [350] Fontaine T., « Chronology of Repression and Persecution in Occupied France, 1940-1944 », *Online encyclopedia of mass violence*, 2008,
- [351] Fontaine T., « Des Résistants dangereux. Jalons pour une étude de la répression des Français Libres », in Harismendy, Gall, *Pour une histoire de la France libre*, PUR, 2012, p. 143-160.
- [352] Fontaine T., « Le Mont-Valérien dans le réseau des camps et des prisons en France occupée, 1940-1944 », in Cameron, *Le Mont-Valérien, Résistance, Répression et Mémoire*,

- catalogue de l'exposition de la DMPA au Mont-Valérien*, Gourcuff Gradenigo, Ministère de la défense, 2010, p. 61-73.
- [353] Fontaine T., « Les déportations de répression depuis le ressort du Militärbefehlshaber in Frankreich (1940-1944): mots et politiques », in Bruttman, Joly, Wieviorka, *Qu'est-ce qu'un déporté? Histoire et mémoires des déportations de la Seconde Guerre mondiale*, CNRS Éditions, 2009, p. 113-122.
- [354] Fontaine T., « Les rôles du camp de Sarrebruck Neue Bremm dans les déportations depuis la France occupée, été 1943 -- été 1944 », *Histoires et Mémoires du camp de la Neue Bremm (de 1943 à nos jours)*, 10-11 novembre 2007, *Questions de communication*, 5, 2008,
- [355] Fontaine T., « Memorias de la piedra. Ensayos en torno a lugares de detencion y masacre, "El convoy", un lugar de memoria de la experiencia concentracionaria », in Fleury, Walter, *Memorias de la piedra. Ensayos en torno a lugares de detencion y masacre, "El convoy", un lugar de memoria de la experiencia concentracionaria*, Ejercitar la memoria editores, 2011, p. 75-97.
- [356] Fontaine T., Lee, *Regards croisés sur le camp de concentration nazi de Mauthausen*, Amicale de Mauthausen, *Cahiers de Mauthausen*, 3, 2010, p. 18-46.
- [357] Frajerman L., « Fédéralisme et démocratie syndicale : l'exemple de la Fen et de la CGT », in Magniadas, Mouriaux, *Le syndicalisme au défi du XXe siècle*, Syllepse, 2008, p. 63-77.
- [358] Frajerman L., « La Fen et Force Ouvrière : proximité culturelle et rupture politique 1950-1970 », in M. Pigenet, *Les meuniers du social: Force ouvrière, acteur de la vie contractuelle et du paritarisme, fin des années 1950-début des années 1980*, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 149-161.
- [359] Frajerman L., « Représentations et prise en compte du pluralisme dans le syndicalisme français : l'originalité de la FEN (1944-1968) », in Frajerman et alii, *La Fédération de l'Éducation nationale, 1928-1992: histoire et archives en débat*, Publications de la Sorbonne, 2010, p. 141-151.
- [360] Georgi F., « Captation? La minorité CFTC, la CFDT et l'héritage d'Amiens », *Regards sur la Charte d'Amiens*, Montreuil, L, Institut CGT d'histoire sociale, 2011, p. 75-86.
- [361] Georgi F., « Dynamique autogestionnaire dans les grèves de salariés et recomposition des gauches 1971-1974 », in J. Sainclivier, *Les partis à l'épreuve de 68. L'émergence de nouveaux clivages, 1971-1974*, Rennes, PUR, 2012, p. 15-28.
- [362] Georgi F., « L'autogestion, un mythe mobilisateur? », *Fermetures de boîtes... et après?*, Nantes, 2007, p. 125-136.
- [363] Georgi F., « L'autogestion, utopie libertaire ou utopie libérale? », in D. Tartakowsky, *1968, entre libération et libéralisation. La grande bifurcation*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010,
- [364] Georgi F., « La CFTC-CFDT, Force ouvrière et la politique contractuelle », in M. Pigenet, *Les meuniers du social. Force ouvrière, acteur de la vie contractuelle et du paritarisme (fin des années 1950-début des années 1980)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 163-176.
- [365] Georgi F., « La France et la circulation internationale de l'utopie autogestionnaire », in Dreyfus-Armand, *Les années 68, un monde en mouvement. Nouveaux regards sur une histoire plurielle (1962-1981)*, Paris, Syllepse, 2008, p. 82-107.
- [366] Georgi F., « La grève du siècle vue de France: regards d'une "nouvelle" gauche », in B. Francq, *Mémoire de la grande grève de l'hiver 1960-1961 en Belgique*, Bruxelles, Le Cri, 2011, p. 66-76.
- [367] Georgi F., « Le moment autogestionnaire des socialistes français », in D. Cohen, *Le socialisme à l'épreuve du capitalisme*, Paris, Fayard, 2012, p. 211-231.
- [368] Georgi F., « Les relations entre Léon Jouhaux et le syndicalisme chrétien (1940-1954) », *Léon Jouhaux, d'Aubervilliers au Prix Nobel*, Paris, La Documentation française, 2010, p. 131-142.
- [369] Georgi F., « Selbstverwaltung: Aufstieg und Niedergang einer politischen Utopie in Frankreich von der 1968er bis zu den 80er Jahren », in Gehrke, Horn, *1968 und die Arbeiter. Studien zum "proletarischen Mai" in Europa*, Hambourg, VSA Verlag, 2007, p. 252-274.

- [370] Georgi F., Chwalba, « France: Exceptional Solidarity », in Goddeeris, *Solidarity? Western trade unions and the Polish crisis 1980-1982*, Lanham MD, Lexington Books, *Harvard Cold War Studies Book Series*, 2010, p. 191-218.
- [371] Hayes I., « Radio Lorraine Cœur d'Acier, Longwy-France, 1979-1980: reacting to the threat of unemployment », in Reiss, Perry, *Unemployment and protest, new perspectives on two centuries of contention*, German historical institute London, 2011
- [372] Kourchid O., « De l'occupation à la Libération et aux nationalisations par les Charbonnages de France et les Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais », in Olivier Dard, *Les entreprises françaises, l'occupation et le second XXe siècle*, 136-145, CRULH Université de Metz, 2011
- [373] Kourchid O., « Patrons et syndicats, formats de lutte (Le Comité central des Houillères de France, et la grève de 1902 ; Charbonnages de France, les HBNPC et la grève de 1948 ; les « Massey-Ferguson » et la mémoire de l'action revendicative autour de mai 1968) », *Usines à Mémoires, les Archives nationales du monde du travail à Roubaix*, Éditions le Cherche mid, 2008, p. 179-227.
- [374] Liatard S., « Autour de la Gauche révolutionnaire, des femmes en politique au temps du Front populaire », in Morin, Richard, *Les deux France du Front populaire: chocs et contre-chocs: actes du colloque tenu à l'École normale supérieure (Ulm), puis aux Archives nationales, du 4 au 6 décembre 2006*, l'Harmattan, 2008, p. 347-358.
- [375] Manfredini J., « Le rôle des Syndicats d'initiative dans la construction de l'identité française entre la fin du XIXe siècle et 1970 », in Cousin, Gravari-Barbas, Jacquot, *Tourisme, Concepts et méthodes à la croisée des disciplines, Actes des premières Doctoriales du tourisme*, Irest, 2011, p. 207-225.
- [376] Morin G., « Du parlementarisme au régime présidentiel, mutations et adaptation des parlementaires socialistes », in Jacqueline Sainclivier, *Les Partis et la République, la recomposition du système partisan, 1956-1967*, Rennes, PUR, 2007, p. 75-88.
- [377] Morin G., « Force ouvrière vue de droite », in Pigenet M., Dreyfus M. (dir.), *Les Meuniers du social*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 177-188.
- [378] Morin G., « Génération Front populaire ? Renouveau et caractéristiques du personnel socialiste au temps du Front populaire », in Gilles Richard, *Les deux France du Front populaire*, l'Harmattan, 2008,
- [379] Morin G., « L'image des élus locaux », in Serge Wolikow, *Deux siècles de socialismes européens*, Dijon, EUD, 2007, p. 159-174.
- [380] Morin G., « La CED : les fédérations SFIO face aux indisciplina », in Maxime Duruy, *Les socialistes français et l'Europe, documents et analyses*, Dijon, EUD, 2008, p. 41-58.
- [381] Morin G., « La Convention des institutions républicaines, un levain présidentiel de gauche », in Bruno Benoit, *A chacun son mai? Le tour des France de Mai-Juin 1968*, Rennes, PUR, 2011, p. 297-315.
- [382] Morin G., « La trahison chez les socialistes, ou juger de ses traîtres durant la Seconde Guerre mondiale », in Pascal Girard, *Traîtres et trahisons*, Paris, Seli Arslan, 2007, p. 124-141.
- [383] Morin G., « Le PSU breton : le poids des héritages », in Tudi Kernalegenn, *Le PSU vu d'en bas, réseaux, mouvements politiques, laboratoire d'idées (années 1950-années 1980)*, Rennes, PUR, 2009, p. 27-44.
- [384] Morin G., « Les effets de la dissolution des ligues en 1936 : le cas de l'Action française », in Sévilla N., *Le phénomène ligueur sous la IIIe République*, Centre régional universitaire lorrain, d'histoire, 2009, p. 251-269.
- [385] Morin G., « Les élus socialistes en Bretagne au temps de la SFIO », in Bougeard, *Un siècle de socialisme en Bretagne, de la SFIO au PS (1905-2005)*, Rennes, PUR, 2008, p. 83-94.
- [386] Morin G., « Les grandes ligues et les partis de la gauche démocratique », in Gilles Morin, *Socialistes et radicaux, querelles de famille*, Paris, Ours-Presses de Sciences Po, 2008,
- [387] Morin G., « Les responsables des unions départementales CGT de 1939 à 1944 », in Danielle Tartakowsky, *Le syndicalisme dans la France occupée*, Rennes, PUR, 2008, p. 419-430.

- [388] Morin G., « Les socialistes face aux ligues d'extrême droite, regards et actions », in Sevilla N., *Le Phénomène ligueur en Europe et aux Amériques*, Metz, Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire, 2011,
- [389] Morin G., « Lorsque les ligues sont victimes des violences de la gauche : les incidents de la salle Franklin, à Bordeaux, le 7 décembre 1931 », in Pascal Girard, *Se battre pour ses idées. La violence militante en France, des années 1920 aux années 1970*, Riveneuve éditions, 2011, p. 81-91.
- [390] Morin G., « Pierre Naville du progressisme aux nouvelles gauches », in Blum, *Les vies de Pierre Naville*, Lille, Presses du Septentrion, 2007, p. 155-168.
- [391] Morin G., « Profil et profit d'une union : le Programme commun de gouvernement et le Parti socialiste (1971-1978) », *Les partis à l'épreuve de 68, l'émergence de nouveaux clivages, 1971-1974*, PUR, 2012, p. 147-158.
- [392] Müller A., « O Congresso de Ibiúna : uma narrativa a partir da memória dos atores », in Fico, Araujo, *1968, 40 anos depois : história e memória*, Rio de Janeiro, 7Letras, 2009, p. 63-77.
- [393] Ory P., « Les attentats de la Résistance », in (Bruno), *Les secrets de police*, L'Iconoclaste, 2008, p. 246-253.
- [394] Penetier C., « PCF et CGT face à 68 », in Michelle Zancarini-Fournel, *68 une histoire collective [1962-1981]*, La Découverte, 2008, p. 336-347.
- [395] Penetier C., « Portrait de l'enseignant syndicaliste révolutionnaire, avant-propos à Loïc Le Bars », *Eugène Péaud, un syndicaliste révolutionnaire*, Paris, Syllepse, 2007, p. 7-22.
- [396] Pigenet M., « Charte d'Amiens, syndicalisme de transformation sociale et "capacité politique" des travailleurs français à l'aube du XX^e siècle », in Pigenet, Robin, *Émile, Georges, Fernand et les autres... Regards sur le syndicalisme révolutionnaire*, Bouloc, Éditions d'Albret, 2007, p. 17-29.
- [397] Pigenet M., « Les relations CGT-CFDT en 1979 : l'unité où comment s'en débarrasser », in Perron, *Histoire d'un film. Mémoire d'une lutte*, Périphérie-Scope Éditions, 2007, p. 87-92.
- [398] Pigenet M., « Les syndicats de dockers et la Fédération des ports et docks à l'épreuve du syndicalisme légal. 1940-1944 », in M. Margairaz, *Le syndicalisme dans la France occupée*, Rennes, PUR, 2008, p. 213-224.
- [399] Pigenet M., « D'un travail l'autre : retour sur les variations historiques du sens donné au travail », in Allard, *Regards sur le travail en question. Analyser le travail, comprendre sa place, ses valeurs et ses enjeux pour mieux accompagner les personnes*, Éditions Qui plus es, 2008, p. 25-32.
- [400] Pigenet M., « Exigences de loyauté et contraintes professionnelles : aux origines des "régimes spéciaux" de retraite », in Pigenet, *Retraites. Une histoire des régimes spéciaux*, Paris, ESF Editeur, 2008, p. 11-19.
- [401] Pigenet M., « Introduction », in Pigenet, *Retraites. Une histoire des régimes spéciaux*, Paris, ESF Editeur, 2008, p. 7-10.
- [402] Pigenet M., « La défense des "régimes spéciaux" : une question explosive (1934-2003) », in Pigenet, *Retraites. Une histoire des régimes spéciaux*, Paris, ESF Editeur, 2008, p. 33-52.
- [403] Pigenet M., « Introduction », in Pigenet, *Les mémoires du travail à Paris*, Paris, Créaphis, 2008, p. 7-35.
- [404] Pigenet M., « Faubourg des Métallos », in Pigenet (dir.), *Les mémoires du travail à Paris*, Créaphis, 2008, p. 37-119.
- [405] Pigenet M., « Les identités ouvrières entre culture de métier, pratiques sociales et normes juridiques. L'exemple des dockers (1947-1992) », in Trochet, *Le travail comme catégorie culturelle. Actes du 127^e Congrès des sociétés historiques et scientifiques*, Nancy, CTHS, 2008, p. 131-138.
- [406] Pigenet M., « Préface », in, *Mai-juin 68 en Seine-Maritime. Un printemps de luttes sociales qui ont changé la vie*, Rouen, ICGTHS de Seine-Maritime, 2008, p. 6-7.
- [407] Pigenet M., « Transversale, 1939-1945 : les syndicalismes de l'impossible », in Margairaz, Tartakowsky, *Le syndicalisme dans la France occupée*, Rennes, PUR, 2008, p. 361-369.
- [408] Pigenet M., « Introduction à la partie "Précarisation et production des solidarités" », in S. Bérourd, *Quand le travail se précarise, quelles résistances collectives?*, La Dispute, 2009, p. 21-28.

- [409] Pigenet M., « Bûcherons, dockers : des expériences syndicales au cœur du salariat précaire (fin XIX^e-début XXI^e siècles) », in Bérout, Bouffartigue, *Quand le travail se précarise, quelles résistances collectives ?*, Paris, La Dispute, 2009, p. 29-44.
- [410] Pigenet M., « Introduction », in Hedde, *La CGT de 1966 à 1984 : l’empreinte de Mai 1968*, Montreuil, Institut CGT d’histoire sociale, 2009, p. 17-24.
- [411] Pigenet M., « Mise en perspective historique de l’intermittence », *La protection sociale de la presse et du spectacle de ses origines à nos jours, Actes de la journée d’étude du 18 avril 2008*, Comité d’histoire du Groupe Audiens, 2009, p. 57-59.
- [412] Pigenet M., « Les dockers, leur statut... et le reste (1947-2008) », in M. Cartier, *Le salariat à statut. Genèses et cultures*, Rennes, PUR, 2010.
- [413] Pigenet M., « Léon Jouhaux ou l’émergence d’une nouvelle figure de dirigeant confédéral avant 1914 », *Léon Jouhaux, d’Aubervilliers au prix Nobel*, Paris, La Documentation française, 2010, p. 19-31.
- [414] Pigenet M., « Les mutations des mondes et du syndicalisme portuaires autour de 1968 », in M. Margairaz, *1969 entre libération et libéralisation. La grande bifurcation*, Rennes, PUR, 2010, p. 289-302.
- [415] Pigenet M., « “Tout le boulot qu’on a fait...”. Regards rétrospectifs d’acteurs fédéraux et confédéraux », in Pigenet, Dreyfus, *Les Meuniers du social. Force ouvrière, acteur de la vie contractuelle et du paritarisme*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 43-58.
- [416] Pigenet M., « Entre solidarité de principe, opportunité stratégique et incompréhensions. Le PCF et la CGT face à l’imbroglio des grèves belges de l’hiver 1960-1961 », in Bernard Francq, *Mémoire de la grande grève de l’hiver 1960-1961 en Belgique*, Le Cri Editeur, 2011, p. 54-65.
- [417] Pigenet M., « Jalons pour une histoire du rôle de la CGT-FO dans les relations sociales en France », in Pigenet, Dreyfus, *Les Meuniers du social. Force ouvrière, acteur de la vie contractuelle et du paritarisme*, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 7-26.
- [418] Pigenet M., « La dramaturgie du mouvement ouvrier et ses mutations (XIX^e-XX^e siècles) », in Tartakowsky, *Paris manif ? Les manifestations de rue à Paris de 1880 à nos jours*, Rennes, PUR, 2011, p. 100-114.
- [419] Pigenet M., « Las mutaciones de la clase obrera », *La gran historia del capitalismo. Para entender qué pasa hoy y qué va a pasar mañana*, Madrid, Globus, 2011, p. 82-85.
- [420] Pigenet M., « Virilités ouvrières », in Corbin A., *Histoire de la virilité, t. 2, Le triomphe de la virilité. Le XIX^e siècle*, Seuil, 2011, p. 203-240.
- [421] Pigenet M., Tanguy, « Images de soi, images pour soi : le dilemme cinématographique de la CGT autour de 1968 », in Delporte C., *Images et sons de Mai 1968 (1968-2008)*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2011.
- [422] Pigenet M., « Les syndicats européens face au tournant industriel et social des années 1970-1980 », in Patillon C., *Mouvements ouvriers et crise industrielle dans les régions de l’Ouest atlantique des années 1960 à nos jours*, Rennes, PUR, 2011, p. 19-28.
- [423] Pigenet M., « Marcel Cherrier (1901-1985), un militant du Cher au cœur du XX^e siècle », *L’engagement des travailleurs de l’État de la Résistance à la Reconstruction, Actes de la conférence du 15 mars 2010*, IFHS-TE-CGT, 2012, p. 57-61.
- [424] Pigenet M., « Histoire », in Bevort A., *Dictionnaire du travail*, PUF, 2012, p. 366-372.
- [425] Prost B., « Le personnel du service du nettoyage de la Ville de Paris pendant la seconde moitié du XX^e siècle : figures des rues de Paris et du Paris des rues », in Flonneau (dir.), *Parcourir et gérer la rue parisienne à l’époque contemporaine*, Paris, L’Harmattan, 2008, p. 73-88.
- [426] Prost B., « Titulaires et “saisonniers” puis municipaux face au privé. Les statuts des éboueurs de Paris dans les cinquante dernières années », in M. Cartier, J.-N. Retière, Y. Siblot, *Le salariat à statut, Genèses et cultures*, PUR, 2010, p. 231-244.
- [427] Prost B., « Les “saisonniers” immigrés dans le collectif de travail. Paris fin des années 1950- début des années 1980 », *Les travailleurs des déchets*, Erès, 2011, p. 235-256.
- [428] Rolland-Simion M., « Salaires, conventions collectives et marché du travail en France (1936-1971) », in Aglan, Feiertag, Marec, *Les Français et l’argent, entre fantasmes et réalités*, PUR, 2011, p. 221-231.

- [429] Rygiel P., « De quoi le Web est-il l'archive ? », in Genet J.-P., *Les historiens et l'informatique un métier à réinventer*, Rome, École française de Rome, Coll. de l'école française de Rome, 2011, p. 289-308.
- [430] Rygiel P., « Écriture de l'histoire et réseaux numériques », in Guichard, *Regards croisés sur l'Internet*, Villeurbanne, Presses de l'Ensib, 2011, p. 102-124.
- [431] Shin D., « Nodong ch'ongyeonmaeng-eui iju nodongja cheongch'aek, 1921-1981 [Les politiques de la CGT sur les travailleurs immigrés, 1921-1981] », in Kisul, « Banlieues », *Peurangseu konghwajueui-eui imyeon [L'Art de coexister; "Les banlieues", l'autre face de la République française]*, Greenbee, 2007, p. 310-346.
- [432] Shin D., « La CGT Berliet à Vénissieux en mai 1968 : la réactivation de la mémoire locale et les enjeux de la contestation autour des conflits de 1967-1968 », in Vigna, Vigreux, *Mai juin 1968. Huit semaines qui ébranlèrent la France*, Presses universitaires de Dijon, 2010, p. 37-51.
- [433] Siney-Lange C., « L'utilisation de l'image dans la politique de prévention de la Mutuelle générale de l'Éducation nationale (1946-2000) », in coll., *La promotion de la santé au travers des images véhiculées par les institutions sanitaires et sociales*, Comité d'histoire de la sécurité sociale, 2008
- [434] Siney-Lange C., « Syndicalisme et mutualité enseignante, des relations complexes de la libération aux années 1970 », in Frajerman *et alii*, *La Fédération de l'Éducation nationale, 1928-1992 : histoire et archives en débat*, Presses universitaires du Septentrion, 2010,
- [435] Siney-Lange C., « Une politique des châteaux mutualistes ? La Mgen à la Verrière », in Boussion, Gardet, *Les châteaux du social*, Beauchesne, 2010
- [436] Thénault S., « La résistance des internés de Bossuet et sa répression : un événement qui n'en fut pas un », *L'événement dans l'histoire récente de l'Algérie*, Beyrouth, Éditions Dar Alabaath, 2009, p. 163-177.
- [437] Toucas-Truyen P., « L'internationalisation du thème de la protection sociale (1889-1939) », in Dreyfus, *Les assurances sociales en Europe*, PUR, 2009, p. 209-259.
- [438] Toucas-Truyen P., in Béziers, *Les coulisses de l'histoire : études sur la protection sociale de la presse et du spectacle au XIX^e et au XX^e siècle*, Paris, Jacob-Duvernet, 2009, p. 233-243.
- [439] Toucas-Truyen P., « Les métamorphoses de l'association à Ré : un révélateur de la modernité en milieu insulaire ? (19^e siècle - Première guerre mondiale) », in Caulier, Rousseau, *Temps, espace et modernités*, Montréal, PUL.
- [440] Toucas-Truyen P., in Catillo, *La prevision social en la historia*, Madrid, SIGLO XXI, 2009, p. 461-483.
- [441] Vaccaro R., « La bibliothèque du Centre d'histoire sociale du XX^e siècle : quand la mémoire ouvrière intègre l'Université », *Archives, histoire et identité du mouvement ouvrier*, Collège du travail, 2008, p. 31-37.

Films, documentaires & expos

- [442] Amaral D., *História do Movimento Político das Pessoas com Deficiência no Brasil*, 2011.
- [443] Muller A., *1968 - eles que amavam tanto a revolução (ils aimaient tantt la révolution)*, 2008.

Pôle 3 : Représentations : politiques, systèmes, relations

ouvrages

- [444] Besse L., *Les MJC, 1959-1981 : de l'été des blousons noirs à l'été des Minguettes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.
- [445] Chevandier R., *Renaud : foulard rouge, blouson de cuir, etc. : construction d'un personnage social : 1975-1996*, Paris ; Budapest ; Kinshasa [etc.], L'Harmattan, 2007.

- [446] Denoyelle F., *La Dynastie des Terraz. Joseph, Georges, Georges II, Pierre*, Paris, Terre bleue, 2010.
- [447] Denoyelle F., *Studio Harcourt: 1934-2009*, [Paris], N. Chaudun, 2009.
- [448] Fieschi C., *Photographier les plantes au XIX^e siècle: la photographie dans les livres de botanique*, Paris, CTHS, 2008.
- [449] Goetschel P., *Histoire culturelle de la France au XX^e siècle*, Paris, La Documentation française, 2010.
- [450] Goetschel P., *La quatrième République*, Le livre de poche, 2011.
- [451] Goetschel P., Loyer E., *Histoire culturelle de la France: de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011.
- [452] Granger C., *Les Corps d'été. Naissance d'une variation saisonnière*, Paris, Autrement, 2009.
- [453] Ory P., *Goscinny (1926-1977): la liberté d'en rire*, Paris, Perrin, 2007.
- [454] Ory P., *L'histoire culturelle*, Paris, Presses universitaires de France, 2007.
- [455] Ory P., *L'invention du bronzage. Essai d'une histoire culturelle*, Bruxelles, Complexe, 2008.
- [456] Ory P., *Du fascisme*, Paris, Perrin, 2010.
- [457] Ory P., *Grande encyclopédie du presque rien*, [Paris], Ed. des Busclats, 2010.
- [458] Ory P., *L'histoire culturelle*, Paris, Presses universitaires de France, 2011.
- [459] Prost A., *L'armistice du 11 novembre 1918: objets, documents et souvenirs du patrimoine militaire*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, 2008.
- [460] Révenin R., *Hommes et masculinités, de 1789 à nos jours: contributions à l'histoire du genre et de la sexualité en France*, Paris, Autrement, 2007.
- [461] Révenin R., V. Blanchard, J.-J. Yvorel, *Les jeunes et la sexualité: initiations, interdits, identités (19^e-21^e siècle)*, Autrement, 2010.
- [462] Verlaine J., *Le spectacle de l'histoire*, Rennes, PUR, 2012.
- [463] Voldman D., Virgili F., *La garçonne et l'assassin: histoire de Louise et de Paul, déserteur travesti, dans le Paris des années folles*, Paris, Payot & Rivages, 2011.

Direction d'ouvrages

- [464] Denoyelle F. (dir.), *Nouvelles perspectives pour les photographes professionnels: textes et tables rondes du colloque organisé au Sénat par l'ENS Louis-Lumière, Mars 2010*, Noisy-le-grand, ENS Louis-Lumière, 2010.
- [465] Goetschel P., Dreyfus M. et alii (dir.), *Les coulisses de l'histoire: études sur la protection sociale de la presse et du spectacle au XIX^e et au XX^e siècle*, Paris, Jacob-Duvernet, 2009.
- [466] Goetschel P., Jost F., Tsikounas M. (dir.), *Lire, voir, entendre: la réception des objets médiatiques, Colloque Réception des objets médiatiques, XIX^e-XX^e siècles (2008; Paris)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010.
- [467] Goetschel P., Ory P., Cohen É. et alii (dir.), *Dix ans d'histoire culturelle: état de l'art*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2011.
- [468] Goetschel P., Yon J.-C. (dir.), *Directeurs de théâtre: XIX^e-XX^e siècles: histoire d'une profession*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008.
- [469] Granger C. (dir.), *Histoire par corps. Chair, posture, charisme*, Aix en Provence, Publications de l'université d'Aix-en-Provence, 2012.
- [470] Jacotot S., Bouchon M.-F. (dir.), *Catalogue de l'exposition Scènes de bal - Bals en scène*, Pantin, CND, 2011.
- [471] Ory P. (dir.), *La culture comme aventure: treize exercices d'histoire culturelle*, [Paris], Éd. Complexe, 2008.
- [472] Ory P., Dulphy A., Frank R., Matard-Bonucci A.-M. (dir.), *Les relations culturelles internationales au XX^e siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, coll. Enjeux internationaux, février 2011.
- [473] Ory P., J.-F. Sirinelli (dir.), *Los intelectuales en Francia: del caso Dreyfus a nuestros días*, Valencia, Universitat de València, 2007.

- [474] Ory P., Rémond R. (dir.), *Nouvelle histoire des idées politiques*, Paris, Hachette, 2011.
- [475] Ory P., Boëlle Y. (dir.), *100 lieux de mémoire de la Bretagne et des Bretons*, Rennes, Éditions Ouest-France, 2010.
- [476] Rouvière C. (dir.), *Scènes de bal, bals en scène*, Pantin, Centre national de la danse, 2010.
- [477] Voldman D., L. Capdevila, F. Rouquet et F. Virgili (dir.), *Sexes, genre et guerres (France, 1914-1945)*, Paris, Payot, 2010.
- [478] Voldman D., Israël L. (dir.), *Michael Pollak. De l'identité blessée à une sociologie des possibles*, Paris, Complexe, 2008.

Direction de n° de revue

- [479] Goetschel P., *Sociétés et représentations*, n° 31 : *Le spectaculaire à l'œuvre*, avril 2011.
- [480] Goetschel P., Granger C., *Sociétés et représentations*, n° 32 : *Faire l'événement*, décembre 2011.
- [481] Juan M., Trebuil C., *Conserveries mémorielles*, n° 9 : *Publics de cinéma : pour une histoire des pratiques sociales*, 2012.
- [482] Révenin R., *Genre, Sexualité et société*, n° 4 : *Égologies*, 2010.

Articles dans revue à comité de lecture

- [483] Fieschi C., « La photographie au laboratoire : installations et équipements photographiques dans les laboratoires scientifiques en France au XIX^e siècle (v. 1860-v. 1910) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 2010, p. 103-132.
- [484] Fontaine T., B. Hamelin, « Olga Wormser-Migot dans l'histoire », *Questions de communication*, 9, 2010, p. 211-230.
- [485] Goetschel P., « Délation et chansons sous l'Occupation », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 108, octobre 2010, p. 171-174.
- [486] Goetschel P., « Les archives du Théâtre de l'Odéon », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 105, janvier 2010, p. 227-228.
- [487] Goetschel P., « Les vingt ans de France Info », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 100, octobre 2008, p. 216-218.
- [488] Goetschel P., « Un dictionnaire mondial des images », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 99, juillet 2008, p. 240-245.
- [489] Granger C., « Batailles de plage. Nudité et pudeur dans l'entre-deux-guerres », *Rives méditerranéennes*, 30, juin 2008, p. 115-152.
- [490] Granger C., « Du relâchement des mœurs en régime tempéré. Corps et civilisation dans l'entre-deux-guerres », *Vingtième siècle*, 106, avril-juin 2010, p. 115-125.
- [491] Jacotot S., « Genre et danses nouvelles en France dans l'entre-deux-guerres : transgressions ou crise des représentations ? », *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, 27, 2008, p. 225-240.
- [492] Jacotot S., « Les espaces de la pratique sociale de danse à Paris dans l'entre-deux-guerres », *Analele Universitatii Bucuresti, Seria Istorie*, LVIII, 2009, p. 69-80.
- [493] Jan M., « L'élégance comme signe de résistance », *Vingtième siècle*, 105-1, janvier 2010, p. 248-251.
- [494] Juan M., « Étoiles en manque de lumière. Les difficultés du vedettariat français dans les années 1920 », *Studies in French Cinema*, 11, 3, 2011, p. 181-193.
- [495] Juan M., C. Trebuil, « Deux ou trois choses que nous savons d'eux : publics de cinéma », *Conserveries mémorielles*, 12, 2009,
- [496] Messika M., « Paris-Montréal. Des façons d'accompagner le "choc terrible" du décès d'un enfant dans les années 1960-1980 », *Archives Juives*, 45, 1, premier semestre 2012,
- [497] Monteramal G., « Une expérience singulière pour un quotidien sportif : L'Equipe-Loisirs (1963-1968) », *Staps*, 87, hiver, 2010,
- [498] Ory P., « Le chemin des bibliothèques obscures », *Cahiers de l'Herne*, 98, 2011, p. 202-203.
- [499] Révenin R., « Entretien avec Elsa Dorlin », *Contemporary French and Francophone Studies*, 1, 2008, p. 129-134.

- [500] Révenin R., « Jalons pour une histoire culturelle et sociale de la prostitution masculine juvénile dans la France des Trente Glorieuses », *Revue d'histoire de l'enfance irrégulière*, 10, 2008, p. 79-95.
- [501] Révenin R., « Les études et recherches lesbiennes et gays en France : 1970-2006 », *Genre and Histoire*, 1, 2007.
- [502] R. Révenin, « Conceptions et théories savantes de l'homosexualité masculine en France, de la monarchie de Juillet à la Première Guerre mondiale », *Revue d'histoire des sciences humaines*, 17, 2007, p. 23-45.
- [503] Révenin R., Blanchard V., « Justice des mineurs, travail social et sexualité juvénile dans le Paris des années 1950 : une prise en charge genrée », *Les cahiers de Framespa : nouveaux champs de l'histoire sociale*, 7, 2011,
- [504] Verlaine J., « Une histoire de la société ArtCo : Le commerce des reproductions d'art après la seconde guerre mondiale », *Vingtième Siècle*, 108, 2010, p. 141-151.
- [505] Voldman D., « Florence Rochefort, Hier, les femmes », *Clio*, n° 28, 2, 2008, p. 287.D. Voldman, « Le Nom dans les sociétés occidentales contemporaines », *Clio*, 27, 1, 2008, p. 257-258.
- [506] Voldman D., Virgili F., « Les Parisiens sous l'occupation, une exposition controversée », *French Politics Culture and Society*, 27, 1, Spring 2009, p. 91-101.

Articles dans revue à comité de lecture non référencé

- [507] Denoyelle F., « Les collectifs, une réponse à la crise des agences ? », *Cahier Louis-Lumière*, 7, juin 2010, p. 66-73.
- [508] Fontaine T., B. Hamelin, « Olga Wormser-Migot dans l'histoire », *Questions de communication*, 9, 2010, p. 211-230.
- [509] Gauthier C., N. Laurent, « Zoom arrière, une tentative pour incarner une idée de cinémathèque », *Journal of film preservation*, novembre 2007, p. 253-264.
- [510] Goetschel P., « La gloire au théâtre. À propos de Jules César de Shakespeare sur les scènes françaises », *Sociétés et représentations*, 26, 2, 2008, p. 37-56.
- [511] Goetschel P., Granger C., « Présentation », *Sociétés et représentations*, n° 31 : *Le spectaculaire à l'œuvre*, avril 2011, p. 9-15.
- [512] Granger C., « École républicaine et vacances scolaires en 1900 », *Cahiers d'histoire*, 3, décembre 2007, p. 58-74.
- [513] Granger C., « Les lumières du stade. Football et goût du spectaculaire dans l'entre-deux-guerres », *Sociétés et représentations*, 31, avril 2011, p. 107-125.
- [514] Granger C., « Voir l'événement. Roman graphique et narration historique », *Sociétés et représentations*, 32, décembre 2011, p. 157-166.
- [515] Jacotot S., « Danses de société des Amériques en France dans l'entre-deux-guerres : les mirages de l'exotisme », *Hypothèses*, 2007, p. 57-66.
- [516] Jacotot S., « Les espaces de la pratique sociale de danse à Paris dans l'entre-deux-guerres », *Analele Universitatii Bucuresti, Seria Istorie*, LVIII, 2009, p. 69-80.
- [517] Jan M., « Le corps féminin fantasmé », *Hypothèses*, 2010, p. 249-256.
- [518] Jan M., « Le défilé de mode : spectaculaire décor à corps », *Sociétés et représentations*, 2011, p. 125-136.
- [519] Juan M., « Étoiles en manque de lumière. Les difficultés du vedettariat français dans les années 1920 », *Studies in French Cinema*, 11, 3, 2011, p. 181-193.
- [520] Monteramal G., « Une expérience singulière pour un quotidien sportif : L'Equipe-Loisirs (1963-1968) », *Staps*, 87, hiver, 2010, R. Révenin, « Géographie de l'homosexualité masculine parisienne : 1870-1918 », *Cahiers ADES*, 2, 2008, p. 57-61.
- [521] Révenin R., « Adolescence, genre et sexualité masculine dans la France des Trente Glorieuses, à partir d'archives inédites de l'Éducation Surveillée », *Sextant*, 27, 2009, p. 165-175.
- [522] Révenin R., « Les études et recherches lesbiennes et gays en France : 1970-2006 », *Genre and Histoire*, 1, 2007,

- [523] Révenin R., « Géographie de l'homosexualité masculine parisienne : 1870-1918 », *Cahiers ADES*, 2, 2008, p. 57-61.
- [524] Révenin R., « Adolescence, genre et sexualité masculine dans la France des Trente Glorieuses, à partir d'archives inédites de l'Éducation Surveillée », *Sextant*, 27, 2009, p. 165-175.
- [525] Trespeuch A., « L'Internationale Situationniste : d'autres horizons de révolte », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, Les Années 68 : une contestation mondialisée, 94, avril-juin 2009, p. 10-15.

Articles dans revue sans comité de lecture

- [526] Denoyelle F., « Jean Marquis. Des planches à l'objectif, soixante ans de photographie », *Faites entrer l'infini*, 50, décembre 2010, p. 10-28.
- [527] Gauthier C., « Le cinéma : une mémoire culturelle », *1895, revue de l'AFRHC*, 52, 2007, p. 9-26.
- [528] Goetschel P., « Archives du spectacle vivant, usages et écriture de l'histoire », *Territoires contemporains*, 2, janvier 2011,
- [529] Guilpin A., « Portrait de groupe avec Aragon », *Recherches croisées Aragon/Elsa Triolet*, 13, 2011,
- [530] Jacotot S., « Tango y creación en la actualidad: algunas perspectivas de investigación sobre el baile », *Revista Afuera. Estudios de crítica cultural*, 9, novembre 2010,
- [531] Jacotot S., « Une nuit au dancing : la tentation de l'érotisme subversif », *Sigila. Revue transdisciplinaire franco-portugaise sur le secret*, 23, 2009, p. 137-146.
- [532] Jan M., « Ana au pays des mannequins », *Interrogations*, 8, 2008,
- [533] Jan M., « Aspects techniques et culturels du vêtement exposé », *2.0.1. Revue de recherche sur l'art du XIX^e au XXI^e siècle*, 1, 104-108, p. 104-108.
- [534] Jan M., « Hussein Chalayan l'expérimental », *Strabic.fj*, septembre 2011,
- [535] Jan M., « La capeline en quatre dates », *L'express Styles*, septembre 2011,
- [536] Jan M., « Les plumes en quatre dates », *Strabic.fj*, juillet 2011,
- [537] Jan M., « Madame Grès, la couture à l'œuvre au Musée Bourdelle », *Strabic.fj*, juillet 2011,
- [538] Juan M., « "On naît acteur de cinéma... on ne le devient pas". Artiste cinématographique : un métier en quête de formation », *Revue d'histoire du cinéma*, 65, hiver 2011, p. 180-199.
- [539] Ory P., « A historia cultural tem uma historia », *RHR. Revista de Historia Regional*, 15, 2010, p. 9-37.
- [540] Révenin R., « L'homosexualité masculine dans le Paris des débuts de la Troisième République et de la Belle Époque : transgression et subversion des hiérarchies nationales, sociales et raciales ? », *Bulletin d'histoire politique*, 19, 1, 2010, p. 223-234.
- [541] Verlaine J., « Bon à jeter, donc inestimable ? Exposer le rebut en galerie dans les années 1960 », *Marges*, 11, automne 2010, p. 179-200.
- [542] Verlaine J., « La revue Sens Plastique (1959-1961) : lieu de rencontre et de dialogue entre peinture et poésie », *La Revue des revues*, automne 2010, p. 34-55.
- [543] Voldman D., Virgili F., « Amours, guerres et sexualité 1914-1945, une exposition aux Invalides », *Revue de la société des amis du musée de l'armée*, 134, 2007, p. 8-22.

Chapitre d'ouvrage

- [544] Arnaud, « Les femmes de l'ennemi - Représentations et réalités des liaisons amoureuses franco-allemandes des travailleurs civils français en Allemagne durant la Seconde guerre mondiale », in *Hommes et masculinités de 1789 à nos jours*, Paris, Autrement, coll. *Mémoires/Histoire*, 2007, p. 163-177.
- [545] Blum F., « À propos d'une commémoration : essai historiographique », in Manceron, Naquet, *A chacun son Mai ? Le tour de France de mai-juin 1968*, Rennes, PUR, 2011, p. 13-20.
- [546] Denoyelle F., « Girault de Prangey - Hervé Gloaguen- », *Allgemeines Künstlerlexikon*, Leipzig, 2007

- [547] Denoyelle F., « Henri Manuel, Louis Harlingue. Quand les photographes se font visiteurs de prisons », *L'Impossible photographie. Prisons parisiennes 1851-2010*, Paris, Musée Carnavalet, 2010, p. 204-210.
- [548] Denoyelle F., « La France à table. Entre gastronomie et tourisme, une photographie d'auteur pour une revue d'exception », *Gastronomie et identité culturelle française. Discours et représentations*, Paris, Nouveau monde, 2007, p. 203-214.
- [549] Denoyelle F., « Le Consommateur d'images en 2008 », *Crise de l'information, crise du journalisme, crise du photojournalisme*, Paris, Ministère de la Culture et de la communication, Délégation aux Arts plastiques, 2009, p. 14-22.
- [550] Denoyelle F., « Les conditions d'émergence des premières photographies, 1932-1939 », *Revoir Henri Cartier-Bresson*, Paris, Textuel, 2009, p. 302-319.
- [551] Denoyelle F., « Naissance du reportage et usage de la photographie dans la presse française, 1900-1950 », *Zoom sur la photographie de presse dans la première moitié du XX^e siècle*, Perpignan, AAGVP, 2009, p. 11-30.
- [552] Denoyelle F., « Photographie », in Delporte, Mollier, Sirinelli, *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2009, p. 625-628.
- [553] Denoyelle F., « Robert Doisneau », *Encyclopaedia Universalis*, Paris, Encyclopaedia Universalis, 2008
- [554] Fieschi C., « Louis Rousseau », in Hannavy, *Encyclopedia of nineteenth-century photography*, Routledge, 2008, p. 1214-1215.
- [555] Fontaine T., Hamelin, « La "mémoire spectacle" de la Déportation », in Fleury, Walter, *Questions de communication*, p. 251-269.
- [556] Gauthier C., « Le Tombeau de Méliès? La Nuit fantastique et le cinéma primitif », in Véray, Marcel L'Herbier, *l'art du cinéma*, Afrhc, 2007, p. 253-264.
- [557] Goetschel P., « De quand date la politique culturelle française? Essai de périodisation », in Silvia Marton, *L'État en France et en Roumanie aux XIX^e et XX^e siècles*, 2011, p. 225-247.
- [558] Goetschel P., « Jean-Jacques Gautier. La plume et le masque », in Blandin, *Le Figaro. Histoire d'un journal, Paris*, 367-386, Nouveau monde, 2010.
- [559] Goetschel P., « La culture de masse à l'aune de la Ve République », in Garrigues J., *Comprendre la Cinquième République*, Paris, PUF, 2010, p. 513-534.
- [560] Goetschel P., « La première décentralisation théâtrale, entre mémoire et histoire », in Barau, *Quelles mémoires pour le théâtre*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, *Théâtre*, 2009, p. 25-35.
- [561] Goetschel P., « Le Conseil de l'Ordre et la première promotion des Arts et Lettres : un regard sur les hommes de culture au mitan du XX^e siècle », in Mollier, *Un demi-siècle en l'honneur des "Arts et Lettres"*, Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication, société d'histoire des ordres et décorations, 2009, p. 43-58.
- [562] Goetschel P., « Le moment de la Libération : les rituels de manifestations réinvestis », in Tartakowsky, *Paris manif'. Les manifestations de rue à Paris de 1880 à nos jours*, Paris, CHVP/Rennes, PUR, 2011, p. 199-215.
- [563] Goetschel P., « Le Paris du spectacle vivant : entre stéréotypes et réalités. XIX^e-XX^e siècles », in Tsikounas M. (dir.), *Imaginaires urbains du Paris romantique à nos jours*, Paris, Le Manuscrit, 2011, p. 101-181.
- [564] Goetschel P., « Le Théâtre de France : l'Odéon de Barrault 1959-1968 », in Baecque, *L'Odéon 1782-2010. Un théâtre dans l'histoire*, Gallimard, 2010, p. 148-181.
- [565] Goetschel P., « Le théâtre en 1968, l'événement", la contestation, les métamorphoses », *Les Années 68, un monde en mouvement. Nouveaux regards sur une histoire plurielle (1962-1981)*, Paris, Syllepse, 2009, p. 246-266.
- [566] Goetschel P., « Les dramatiques télévisées, lieux d'apprentissage culturel et social dans la France des Trente Glorieuses », in Lévy M.-F., *La Télévision des Trente Glorieuses. Culture et politique*, CNRS Éditions, 2007, p. 113-143.

- [567] Goetschel P., « Les politiques culturelles. Un champ neuf pour l'histoire culturelle ? », in Sirinelli J.-F., *L'Histoire culturelle en France et en Espagne*, Madrid, Casa de Velásquez, Coll. de la Casa de Velásquez, 106, 2008, p. 3-21.
- [568] Goetschel P., « Mai 68 au théâtre : affirmation d'une identité professionnelle singulière et plurielle », in Benoit B., *À chacun son Mai ? Le tour de France de mai-juin 1968*, Rennes, PUR, 2011, p. 281-293.
- [569] Goetschel P., « Pour une histoire de la protection sociale des métiers du spectacle », *Les Coulisses de l'histoire. Études sur la protection sociale de la presse et du spectacle au XIX^e et au XX^e siècle*, Paris, Éd. Jacob-Duvernet, 2009, p. 151-176.
- [570] Granger C., « Douleur et Événement », in Delporte, Mollier, Sirinelli, *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, Puf, 2010
- [571] Granger C., « Lire, voir, entendre. La réception des objets médiatiques », in Goetschel P. et alii, *Réception académique. Du compte rendu dans la maison Histoire*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, p. 105-114.
- [572] Granger C., « Paul Dubrule et Gérard Péliçon », in Dubrule, Péliçon, Daumas, *Dictionnaire historique des patrons français*, Paris, Flammarion, 2010, p. 254-256.
- [573] Guilpin A., « Entre mise à distance et mise en spectacle de l'histoire : les docufictions et la seconde guerre mondiale à la télévision française dans les années 2000 », in Haffemayer, Benoit, Julie, *Le spectacle de l'histoire*, Rennes, PUR, 2012
- [574] Guilpin A., « Quelle méditerranée à l'écran ? Les représentations de la Méditerranée à la télévision 1995-2003 », in Hamouda, Bouchard, *La construction d'un espace euro-méditerranéen. Genèses, mythes et perspectives*, Bruxelles, Peter Lang, 2012
- [575] Hidioglou P., « Juifs et Italiens dans le cinéma américain avant Hollywood (1896-1917) », *Les Petites Italies dans le monde*, Rennes, PUR, 2007, p. 305-321.
- [576] Hidioglou P., *Acqua Divina. Miti, riti, simboli*, Edizioni Mediterranee, 2007.
- [577] Jacotot S., « Bal », in Delporte C., *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2010, p. 99-102.
- [578] Jacotot S., « Danse, jazz et cinéma en France dans l'entre-deux-guerres », in Maligne, *Filmer le jazz*, Bordeaux, PUB, 2011, p. 217-236.
- [579] Jacotot S., « Danses modernes des Amériques à Paris dans l'entre-deux-guerres : étapes de l'acculturation et formes de l'appropriation », in Dulphy A., *Les relations culturelles internationales au XX^e siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation*, Peter Lang, 2010, p. 237-246.
- [580] Jacotot S., « L'imaginaire des lieux de pratique sociale de la danse ou l'identité rêvée du Paris nocturne de l'entre-deux-guerres », in L. Viala, *Imaginaire, Territoires, Sociétés. Contribution à un déploiement transdisciplinaire de la géographie sociale*, Montpellier, Publications de l'Université Paul Valéry, 2007, p. 243-253.
- [581] Jacotot S., « La réception parisienne des genres musico-chorégraphiques des Amériques à l'heure des industries culturelles (1910-1940) », in Goetschel P. et alii, *Lire, voir, entendre. La réception des objets médiatiques*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, p. 301-308.
- [582] Jacotot S., « Les théories de danses nouvelles en France dans l'entre-deux-guerres : quelles sources ces documents constituent-ils pour la connaissance des pratiques dansées ? », *Actes du colloque Repenser pratique et théorie/Re-Thinking Practice and Theory*, Society of Dance History Scholars, 2007, p. 502-507.
- [583] Jacotot S., « Tango, santé et contrôle social en France dans la première moitié du XX^e siècle », in Joyal, *Tango sans frontières*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2010, p. 61-76.
- [584] Jacotot S., « The Inversion of Social Dance Transfers Between Europe and the Americas at the Turn of the Twentieth Century », in Randall, *Choreographies of Migration: Patterns of Global Mobility*, New York, Barnard College/CORD, 2007, p. 106-112.
- [585] Jacotot S., Notices sur la danse, in Ory, *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France de 1789 à nos jours*, Paris, Laffont, 2012

- [586] Juan M., « Revues de Paris. Petit aperçu sur les unes des magazines de cinéma en France dans la première moitié du XX^e siècle », in Kerlan, Foronoff, *Écrans de papier. Le cinéma chinois et ses magazines (1921-1951)*, Paris, Inha, 2011, p. 36-42.
- [587] Manfredini J., « Penser et promouvoir le tourisme à Hyères. Le rôle du Syndicat d'Initiative fin XIX^e-1939 », in Harismendy, Andrieux, *Initiateurs et entrepreneurs culturels du tourisme (1850-1950)*, Rennes, PUR, *Art et sociétés*, 2011
- [588] Monteramal G., « De l'espace sportif au journal : les choix iconographiques de *L'Équipe* », Dietschy P., *Images de sport. De l'archive à l'histoire*, Nouveau Monde Éditions, 2010
- [589] Monteramal G., « De l'influence d'un quotidien sportif dans la médiatisation d'un sport : les relations complexes de *L'Équipe* avec la sphère rugbystique (1946-1968) », in Combeau-Mari, *Sport et Presse en France (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Le publicur, 2007
- [590] Monteramal G., « Jacques Goddet, un acteur déterminant pour la valorisation du spectacle sportif », in Attali, *Sports et médias (XIX^e-XX^e siècles)*, Actes du 13^e carrefour d'Histoire du sport, Paris, A. Colin, 2010.
- [591] Monteramal G., « *L'Équipe*; Les photographes; Les journalistes; La presse [sportive] quotidienne; La presse hebdomadaire et mensuelle », in Saint-Martin J., *Le dictionnaire culturel des sports*, Paris, A. Colin, 2010
- [592] Monteramal G., « *L'Équipe* entre mythe et réalité (1944-1948) », in Attali, *Sports et médias (XIX^e-XX^e siècles)*, Actes du 13^e carrefour d'Histoire du sport, Paris, A. Colin, 2010
- [593] Monteramal G., « *L'Équipe*, producteur et médiateur de sport spectacle (1946-1967) », in Cécile Méadel, *La fabrique des sports*, Le temps des médias, 2008
- [594] Monteramal G., Attali, « La photographie de sport dans la presse française : une mise en image contrastée de la Libération à la fin des années 1950 », in Haver, *Photos de presse*, Antipodes, 2008
- [595] Ory P., « “Culture populaire” et “culture de masse” », in Ory, *Dix ans d'histoire culturelle*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2011
- [596] Ory P., « À propos d'une commémoration : essai historiographique », *A chacun son Mai? Le tour de France de mai-juin 1968*, Rennes, PUR, 2011
- [597] Ory P., « Américanisation : le mot, la chose et leurs spectres », in Marcowitz, *Nationale Identität und transnationale Einflüsse*, Munich, Oldenbourg, 2007, p. 133-145.
- [598] Ory P., « Brillat-Savarin dans l'histoire culturelle de son temps », in Hache-Bissette, Saillard, *Gastronomie et identité culturelle française. XIX^e-XX^e siècles*, Nouveau monde, 2007, p. 39-50.
- [599] Ory P., « Cinq entrées », in Delporte C., *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2010
- [600] Ory P., « Comparaison, est-ce raison? Scipion l'Africain, La Marseillaise, Alexandre Nevski et les autres », *La culture comme aventure. Treize exercices d'histoire culturelle*, Complexe, 2008, p. 183-19.
- [601] Ory P., « Contribution », in *À quoi sert l'histoire?*, Paris, Bayard/France culture, 2010, p. 44-48.
- [602] Ory P., « Entre délectation et cours du soir. Le débat muséal français juste avant l'ère des masses », *La culture comme aventure. Treize exercices d'histoire culturelle*, Paris, Complexe, 2008, p. 53-86.
- [603] Ory P., « Expositions universelles de Paris, espaces de l'imaginaire », *Catalogue de l'exposition Dreamlands. Des parcs d'attractions aux cités du futur*, Centre Georges-Pompidou, 2010, p. 73-78.
- [604] Ory P., « Histoire du corps », *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, p. 262-267.
- [605] Ory P., « I love you, moi non plus », *Et soudain ils se parlèrent. 30 ans de vie française*, Paris, Le Cherche Midi, 2009, p. 48-64.
- [606] Ory P., « Introduction », *Les relations culturelles internationales au XX^e siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation*, Peter Lang, 2010, p. 15-23.

- [607] Ory P., « Introduction à l'histoire culturelle des Trente glorieuses », *Catalogue de l'exposition Mobi-boom. L'explosion du design en France, 1945-1975 (Musée national des arts décoratifs)*, Musée national des arts décoratifs, 2010, p. 12-29.
- [608] Ory P., « L'intellectuel? encore et toujours », *À Cerisy... pour "penser avec ensemble"*, Paris, Hermann, 2011, p. 203-207.
- [609] Ory P., « La culture française par le menu », *Histoire (s) de menus*, Agnès Viénot, 2011, p. 6-8.
- [610] Ory P., « Les Expositions universelles, de 1851 à 2010 : les huit fonctions de la modernité », in Mei, Tertrais, *Temps croisés, I*, Éditions de la Maison de sciences de l'homme, 2010, p. 225-233.
- [611] Ory P., « Paris, capitale des expositions universelles », *Paris et ses expositions universelles. Architectures, 1855-1937*, Éditions du Patrimoine/Centre des Monuments nationaux, 2008, p. 8 à 13.
- [612] Ory P., « Pérennité de l'Affaire Dreyfus? », in Drouin, Hélarid et alii, *L'Affaire Dreyfus. Nouveaux regards, nouveaux problèmes*, Rennes, PUR, 2007, p. 197-208.
- [613] Ory P., « Préface », *Honoré de Balzac, Traité des excitants modernes*, Gallardon, *Collection Menu fretin*, 2009
- [614] Ory P., « Quel horizon? », *Horizon 2019 : Bibliothèques en prospective*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2011, p. 11-18.
- [615] Ory P., « Traduction coréenne de "La gastronomie" », *Les lieux de mémoire*, Éditions Nanam, 2010, p. 391-434.
- [616] Ory P., « Un mythe moderne, en attendant la suite », *Tarzan!* (exposition, Musée du quai Branly), Paris, Somogy, 2009, p. 52-56.
- [617] Ory P., « Virilité illustrée et littérature de jeunesse », in Corbin A., *Histoire de la virilité, t. 3*, Paris, Le Seuil, 2011, p. 185-199.
- [618] Pénet M., « Le café-concert », in Yon, *Le café concert*, Paris, Armand Colin, 2010, p. 349-365.
- [619] Révenin R., « Éducation sexuelle », in Breton, Marcelli, *Dictionnaire de l'adolescence et de la jeunesse*, PUF, 2010, p. 261-264.
- [620] Révenin R., « Hétérosexualité? Homosexualité? Mouvence des identités et des pratiques sexuelles chez les adolescents masculins dans la France des Trente Glorieuses », in Deschamps, Gaissad, Taraud, *Hétéros: discours, lieux, pratiques*, EPEL, 2009, p. 193-204.
- [621] Révenin R., « Homosexualité et virilité », in Corbin, Courtine, Vigarello, *Histoire de la virilité, volume 2, "Le triomphe de la virilité: le XIXe siècle"*, Seuil, 2011, p. 360-401.
- [622] Révenin R., « Paris Gay: 1870-1918 », in Révenin, *Hommes et masculinités, de 1789 à nos jours: contributions à l'histoire du genre et de la sexualité en France*, Paris, Autrement, 2007.
- [623] Rygiel P., « Étrangers », in Delporte C., *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, Puf, 2010, p. 288-291.
- [624] Trespeuch A., « L'Internationale situationniste: voyage d'une contre-culture en Occident », in Dulphy, *Les relations culturelles internationales*, Bruxelles, Bern, Peter Lang, 2010, p. 561-572.
- [625] Trespeuch A., « Le rôle des intellectuels français au XXe siècle », in *La renaissance des intellectuels*, ASEM Institute for International Relations, 2008, p. 109-167.
- [626] Verlaine J., « Engagement esthétique, discours publicitaire, critique d'art? Les ambiguïtés des bulletins de galeries (Paris, 1945-1970) », in Pezone, Desbiolles, *Les Revues d'art. Formes, stratégies et réseaux au XXe siècle*, Rennes, PUR, 2011, p. 307-318.
- [627] Verlaine J., « La construction de la valeur marchande - Le cas Manessier: Comment mesurer les stratégies marchandes de l'"officialité parallèle"? », in Joyeux-Prunel, *L'Art et la mesure. Histoire de l'art et méthodes quantitatives*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2010, p. 231-250.
- [628] Verlaine J., « Pour apprendre, il faut surtout voir : les projets de l'Unesco pour la diffusion des chefs-d'œuvre de l'art (1947-1965) », *L'idée de Patrimoine: entre mondialisation et régionalisation*, Montréal/Rimouski, Presses de l'UQAM/UQAR, 2010, p. 231-246.

- [629] Verlaine J., « Rive droite, rive gauche. Centres et périphéries artistiques à Paris, 1945-1975 », in Geiser, Rademacher, Taieb, *Grenzen der Zentralität/Limites de la centralité*, Berlin, Logos Verlag, *Schriften zur Kultur- und Geistesgeschichte*, 2011, p. 179-200.
- [630] Verlaine J., « Un marchand parisien à New York : l'aventure de la Louis Carré Gallery », *Les relations culturelles internationales au XXe siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation*, Peter Lang, 2010, p. 433-439.
- [631] Voldman D., « J'attendrai ton retour. Maris et femmes en temps de guerre », in Rouquet, Virgili, Voldman D., *Amours, guerres et sexualité, 1914-1945, Catalogue de l'exposition du même nom à l'hôtel des Invalides (septembre-décembre 2007)*, Paris, Gallimard, 2007, p. 116-123.

Pôle 4 : Gouverner et habiter les villes nouvelles contemporaines

Ouvrages

- [632] Bellanger E., Adenot D., *La mort, une affaire publique : histoire du syndicat intercommunal funéraire de la région parisienne : fin XXe-début XXIe siècle*, Ivry-sur-Seine, Éditions de l'Atelier, 2008.
- [633] Bellanger E., *Sceaux et le "Grand Paris" : du patriotisme municipal aux solidarités métropolitaines XIXe-XXe siècles*, Sceaux, Ville de Sceaux, 2009.
- [634] Flonneau M., *Les cultures du volant : essai sur les mondes de l'automobilisme : XXe-XXIe siècles*, Paris, Ed. Autrement, 2008.
- [635] Flonneau M., Laguet D., Ozanne F., *Parcourir et gérer la rue parisienne à l'époque contemporaine : pouvoirs, pratiques et représentations*, Paris ; Torino ; Budapest [etc.], L'Harmattan, 2008.
- [636] Frouard H., *Du coron au HLM : patronat et logement social, 1894-1953*, Rennes, PUR, coll. « Art & société », 2008.
- [637] Julien É., *Paris, Berlin : la mémoire de la guerre : 1914-1933*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- [638] Voldman D., Mouchel D., *Photographies à l'œuvre : enquêtes et chantiers de la reconstruction, 1945-1958* : [Cherbourg-Octeville] : le Point du jour ; [Paris], Jeu de Paume, 2011.
- [639] Vorms C., *Bâtisseurs de banlieue. Madrid : le quartier de la Prosperidad (1860-1936)*, Paris, Créaphis, 2012.

Direction d'ouvrage

- [640] Bellanger E. et alii (dir.), *Assainir l'agglomération parisienne : histoire d'une politique publique interdépartementale de l'assainissement (XIXe-XXe siècles)*, Ivry-sur Seine/Paris, Éditions de l'Atelier/SIAP, 2010.
- [641] Bellanger E., Girault J. (dir.), *Villes de banlieues : personnel communal, élus locaux et politiques urbaines en banlieue parisienne au XXe siècle*, Paris, Créaphis, 2008.
- [642] Fourcaut A., Bourillon F., (dir.), *Agrandir Paris, 1860-1970*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012.
- [643] Flonneau M. (dir.), *Automobile : les cartes du désamour : généalogies de l'anti-automobilisme*, Paris, Descartes & Cie, 2009.
- [644] Flonneau M., Guigueno V., Latour B. (dir.), *De l'histoire des transports à l'histoire de la mobilité ? : état des lieux, enjeux et perspectives de recherche*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- [645] Fourcaut A., Bellanger E., Flonneau M. (dir.), *Paris-banlieues : conflits et solidarités : historiographie, anthologie, chronologie, 1788-2006*, [Grâne], Créaphis, 2007.
- [646] Fourcaut A., Harismendy P. (dir.), *Grands ensembles : intentions et pratiques (1850-1970)*, [Saint-Brieuc], [Ville de Saint-Brieuc], 2011.
- [647] Fourcaut A., Voldman D. (dir.), *Financer l'habitat : le rôle de la CDC aux XIXe - XXe siècles*, 2008.

- [648] Voldman D. (dir.), *Désirs de toit: le logement entre désir et contrainte depuis la fin du XIXe siècle*, Paris, Créaphis éditions, 2010.

Direction de n° de revue

- [649] Bellanger E., Tartakowsky D. (dir.), « Cimetières et politique », *Mouvement social*, n° 237, 2011-4, 208 p.
- [650] Voldman D. (dir.), « L'histoire dans la recherche urbaine », *Espaces et sociétés*, n° 130, 2007.

Articles dans revue à comité de lecture

- [651] Bréville B., « La participation des habitants dans la ville », *Vingtième siècle*, 101, 1, janvier-avril 2009, p. 192-194.
- [652] Chevandier C., « Photographier/Exposer Paris », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 93, 2007, p. 217--219.
- [653] Cohen M., « “Qui tient la femme tient tout”. Le contrôle de l'immigration familiale algérienne dans la France des Trente glorieuses », *Regards sociologiques*, mars 2010.
- [654] Cohen M., « Les bidonvilles de Nanterre, entre ‘trop plein’de mémoire et silences », *Diasporas. Histoire et sociétés*, 17, 2011.
- [655] Flonneau M., « Les banlieues et Paris », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 94, avril 2007, p. 249-251.
- [656] Flonneau M., « Paris au cœur de la révolution des usages de l'automobile 1884-1908 », *Histoire, économie & société*, 26e année, 2, 2007, p. 61.
- [657] Fourcaut A., « Conclusions de la journée d'étude sur L'habitat collectif en Europe septentrionale », *Revue du Nord*, 91, 381, juillet-septembre 2009 2009, p. 637-639.
- [658] Fourcaut A., « Le grand ensemble photographié », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 95, juillet 2007, p. 258-262.
- [659] Fourcaut A., Vadelorge L., « Les violences urbaines de novembre 2005 sous le regard des historiens », *Histoire urbaine*, 21, 2008, p. 111-125.
- [660] Fourcaut A., Vadelorge L., « Où en est l'histoire urbaine du contemporain? », *Histoire urbaine*, 32, décembre 2011, p. 137-158.
- [661] Fourcaut A., Voldman D., « La CDC et le logement. Une historiographie en chantier », *Histoire urbaine*, 23, décembre 2008, p. 7-14.
- [662] Frouard H., « La Caisse des dépôts et les HBM (1894-1921): un long apprentissage », *Histoire urbaine*, n° 23, août 2008, p. 25-42
- [663] Le Goullon G., « La construction des grands ensembles en France: des chantiers expérimentaux aux Zones d'aménagement concertés, 1945-1973 », *Cultures et sociétés*, 15, juillet 2010, p. 32-38.
- [664] Le Goullon G., « Les banquiers-bâisseurs, la Caisse des Dépôts et Consignations à Villiers-le-Bel, 1950-1965 », *Histoire urbaine*, 23, décembre 2008, p. 81-94.
- [665] Messika M., « Le foyer du “Toit familial” et l'arrivée des juifs d'Afrique du Nord en France (1954-1975) », *Archives juives*, 44, 2, 2011,
- [666] Voldman D., « L'habitat collectif en Europe septentrionale au temps des trente glorieuses: de l'institutionnalisation à la remise en cause », *Revue du Nord*, 381, juillet-septembre 2009, p. 531-533.
- [667] Voldman D., « les Courtilières, cité ordinaire, histoire singulière? », *Espaces et société*, 130, 3, 2007, p. 71-85.
- [668] Voldman D., « Team Ten et Atelier de Montrouge, rêves d'architecture au palais de Chaillot », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 100, octobre 2008, p. 212-215.
- [669] Voldman D., « Un enjeu politique, la lutte contre les taudis (1938-1954) », *Contemporary French Civilisation*, XXXI, 2, 2007, p. 39-52.
- [670] Voldman D., Fourcaut A., « La Caisse des dépôts et le logement », *Histoire urbaine*, n° 23, 3, 2008, p. 7-14.
- [671] Voldman D., Viviane C., « Éditorial », *Espaces et sociétés*, n° 130, 3, 2007, p. 9-11.

- [672] Vorms C., « Barcelone: mobilisations locales ou désespoir global? », *Métropolitiques*, novembre 2011.
- [673] Vorms C., « Immobilier: les dérives du modèle espagnol », *Urbanisme*, 367, juillet-août 2009, C. Worms, « Madrid: les défis d'une métropole européenne en forte croissance », *Historiens et géographes*, 408, oct-nov 2009, p. 275-284.
- [674] Vorms C., « Surproduction immobilière et difficultés d'accès au logement en Espagne: quelques éléments d'explication », *Études Foncières*, 138, mars-avril 2009, p. 39-44.

Articles dans revue à comité de lecture non référencé

- [675] Blanc-Chaléard M.-C., « La France, un pays d'immigration ancienne », *Les Cahiers français*, 352, décembre 2009, p. 10-17.
- [676] Cohen M., « “Qui tient la femme tient tout”. Le contrôle de l'immigration familiale algérienne dans la France des Trente glorieuses », *Regards sociologiques*, mars 2010.
- [677] Cohen M., « Les bidonvilles de Nanterre, entre “trop plein” de mémoire et silences », *Diasporas. Histoire et sociétés*, 17, 2011.
- [678] Cohen M., David C., « Cités de transit: the urban treatment of poverty during decolonisation », *Métropolitiques*, mars 2012.
- [679] Cohen M., David C., « Les cités de transit: le traitement urbain de la pauvreté à l'heure de la décolonisation », *Métropolitiques*, février 2012.
- [680] Frapier C., « Réseaux et échanges techniques des ingénieurs-conseils français avec la Pologne (1945-1975) », in Carvais R., Guillaume A., Nègre V., Sakarovitch J. (dir.), *Edifice & Artifice. Histoires constructives, Actes du colloque du Congrès d'histoire de la Construction 19-21 juin 2008*, Paris, Picard, 2010, p. 257-263.
- [681] Voldman D., « Un enjeu politique, la lutte contre les taudis (1938-1954) », *Contemporary French Civilisation*, XXXI, 2, 2007, p. 39-52.
- [682] Vorms C., « Barcelone: mobilisations locales ou désespoir global? », *Métropolitiques*, novembre 2011.
- [683] Vorms C., « Immobilier: les dérives du modèle espagnol », *Urbanisme*, 367, juillet-août 2009.
- [684] Vorms C., « Madrid: les défis d'une métropole européenne en forte croissance », *Historiens et géographes*, 408, oct-nov 2009, p. 275-284.
- [685] Vorms C., « Surproduction immobilière et difficultés d'accès au logement en Espagne: quelques éléments d'explication », *Études Foncières*, 138, mars-avril 2009, p. 39-44.

Articles dans revue sans comité de lecture

- [686] Bréville B., « Trente-cinq ans de politique de la ville », *Regards sur l'actualité*, 367, janvier 2011, p. 31-43.
- [687] Fourcaut A., « Les banlieues populaires ont aussi une histoire », *Projet*, n° 299, 4, 2007, p. 7-15.
- [688] Voldman D., « Les Courtilières. Ordinary Housing Project-Extraordinary history? », *Docomomo*, 39, september 2008, p. 12-17.
- [689] Voldman D., « Lurçat à Maubeuge: au service des sinistrés et des mal-logés », *Colonnes. Archives d'architecture du XXe siècle*, 24, décembre 2007, p. 61-62.

Chapitre dans ouvrage

- [690] Bellanger E., « Bogny, du village communiste, pavillonnaire et maraîcher à la “nouvelle ville”, préfectorale, moderne et modèle du XXe siècle », in Lescure, Verba, *Drôles de Gaulois: autour d'Astérix*, Paris, Berg international, Iceberg (Wetherby), 2010
- [691] Blanc-Chaléard M.-C., « De Nogent au Franc-Moisin. L'habitant des migrants en région parisienne », in Lillo, *Italiens, Espagnols et Portugais en France au XXe siècle, regards croisés*, Publibook, 2008

- [692] Bréville B., « Le Franc-Moisin : des témoignages pour une histoire », *Collectif, Le Franc-Moisin : entre histoire et mémoires*, Saint-Denis, Éditions de la Délégation interministérielle à la ville, 2008, p. 30-45.
- [693] Bréville B., « Témoignages : présentation d'extraits d'entretiens », in Collectif, *Le Franc-Moisin : entre histoire et mémoires*, Saint-Denis, Éditions de la Délégation Interministérielle à la Ville, 2008, p. 82-101.
- [694] Fourcaut A., « Banlieues », in Delporte C., *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, PUF, 2010, p. 104-107.
- [695] Fourcaut A., « La crise de la ville européenne : le cas français », *Temps croisés*, Éditions de la MSH, 2008, Fourcaut, Bellanger, Flonneau, « Aux origines historiques du Grand Paris », *Paris sous l'œil des chercheurs*, Belin, 2008, p. 153- 173.
- [696] Fourcaut A., « Roger-Henri Guerrand, découvreur du logement social », *Les origines du logement social en France 1850-1914*, Paris, Les Éditions de La Villette, 2010, p. 4-14.
- [697] Hidiroglou P., « Le monde yiddish polonais et ses bibliothèques dans l'entre-deux guerres à Paris », *À la recherche des racines de la civilisation européenne*, Varsovie-Paris, Centre scientifique de l'Académie Polonaise, 2008, p. 214-233.
- [699] Frouard H., « Cités ouvrières et précarité d'occupation : l'attitude ambiguë des pouvoirs publics (France 1913-1939) », in Laflamme V., Levy-Vroelant C. et Smyth J. (dir.), *Le logement précaire en Europe. Aux marges du palais*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 31-44.
- [700] Julien É., « Mémoire et capitale : l'histoire de la Grande Guerre et la spécificité parisienne », in Piot C., *La Grande Guerre aujourd'hui : Mémoire(s), Histoire(s)*, Éditions d'Albret, 2009, p. 157-185.
- [701] Julien É., Goebbels et alii, « Schools », in Winter J., Robert J.-L., *Capital Cities at War, Paris, London, Berlin. Volume 2, A Cultural History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, p. 188-234.
- [702] Le Goullon G., « 1955-1956, les cités d'urgence, les "taudis neufs" en banlieue », in Fourcaut et alii, *Paris/Banlieues, conflits et solidarités*, Créaphis, 2007, p. 290-293.
- [703] Le Goullon G., « La France en chantier : la naissance des grands ensembles », in Offices d'Hlm, *La rénovation des quartiers d'habitat social*, La Découverte, 2007, p. 16-20.
- [704] Le Goullon G., « La genèse de la politique des grands ensembles en France : projets, contraintes et jeux d'acteurs (1945-1962) », *Actes des rencontres urbaines de Mazier du 14 au 16 novembre 2010*, Saint-Brieuc, Université de Saint-Brieuc, 2011, p. 73-87.
- [705] Le Goullon G., « Villes de banlieues. Personnel communal, élus locaux et politiques urbaines en banlieue parisienne au vingtième siècle », in Bellanger, Girault (dir.), *La construction des cités nouvelles en banlieue parisienne au tournant des années 1950. L'État et les municipalités entre adhésions, conflits et compromis*, Créaphis, 2008, p. 129-138.
- [706] Montagnon, « La Gestion du personnel de la Compagnie des omnibus et tramways de Lyon durant la Seconde Guerre mondiale », in Polino, *Transports dans la France en guerre, 1939-1945*, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2007, p. 359-373.
- [707] Ory P., « Naissance d'une métropole », *Histoire de Rennes*, Rennes, Apogée, 2010, p. 262-285.
- [708] Ory P., « Passages », in Bertherat B., Chevandier C., *Paris dernier voyage. Histoire des pompes funèbres XIXe-XXe*, La Découverte, 2008, p. 178-190.
- [709] Trevisan C., « Cemeteries », in Jean-Louis Robert, *Capital Cities at War, Paris, London, Berlin. Volume 2, A Cultural History*, Cambridge, Paris, London, Berlin, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, p. 428-467.
- [710] Voldman D., « I bombardamenti e la loro legittimazione. Diritto internazionale e mentalità, 1914-1945 », in Gribaudo, *La guerre del novecento*, Napoli-Roma, L'ancora del Mediterraneo, 2007, p. 69-74.
- [712] Voldman D., « Les destructions matérielles », in Leleu, Passera, Quellien, *La France pendant la seconde guerre mondiale. Atlas historique*, Paris, Fayard/Ministère de la Défense, p. 266-271.

- [713] Voldman D., « notices: Victor Hugo; Buffalo; Le Parc; Le Point du Jour », in Gaudard, Margo-Schwoebel, Pouvreau, *1941-1975, une histoire de l'habitat. 40 ensembles de logements Patrimoine du XXe siècle*, DRAC Ile-de-France, 2010, p. 64-67.
- [714] Voldman D., « Une équipe entre invention et révolution », in Blain, *L'Atelier de Montrouge à l'œuvre (1958-1981)*, Catalogue de l'exposition du même nom, Paris, Actes Sud/cité de l'architecture et du patrimoine, 2008, p. 56-63.
- [715] Voldman D., « Urbanisme et logement dans les Bouches-du-Rhône de l'entre-deux-guerres à la fin des Trente Glorieuses », in Chiavassa, Gasnault, *Les Castel, une agence d'architecture au XXe siècle*, Marseille, Parenthèses/Archives départementales des Bouches-du-Rhône, 2009, p. 56-65.
- [716] Voldman D., Liora, « Michael Pollak. De l'identité blessée à une sociologie des possibles? Introduction », *Michael Pollak. De l'identité blessée à une sociologie des possibles*, Paris, Complexe, 2008
- [717] Vorms C., « “Casa” et “Extrarradio” », in Topalov, Lille, Depaule, Marin, *L'aventure des mots de la ville*, Paris, Robert Laffont, 2010,
- [718] Vorms C., « Espagne. Retour sur la crise urbaine », *Grande Europe*, Paris, La Documentation française, 2009, p. 1-7.
- [719] Vorms C., « La elaboración de la norma en la ciudad marginal. La administración del extrarradio madrileño (1860-1923) », in Anguita, Lemps, *Normas y prácticas urbanísticas en ciudades españolas e hispanoamericanas (siglos. XVIII-XXI)*, Grenade, Université de Grenade, 2010,
- [720] Vorms C., « La logique immobilière au cœur de l'extension de Madrid années 1940-1960 », in Fourcaut A., Bourillon F., *Agrandir Paris, 1860-1970*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 389-406.
- [721] Vorms C., « Les sciences sociales espagnoles et la ville contemporaine », *Mélanges offerts à Gérard Chastagnaret*, Madrid, Éditions de la Casa Velázquez, 2012.
- [722] Vorms C., « Madrid: la construcción de la ciudad contemporánea », in Delgado, Rueda, Sazatornil, *Historiografía histórica y geográfica de las ciudades españolas*, 2010,

Film, documentaire, exposition

- [723] Fourcaut A., Bourillon F. (dir. scient), *150 ans des 20 arrondissements de Paris*, Mairie de Paris, 2010 à la galerie des Bibliothèques
- [724] Fourcaut A., Voldman D., Bellanger E. et alii (commissariat expo), *1912-2012. Les cent ans du logement social*, Saint-Denis, 8 février-30 mai 2012.

Pôle I : L'État en action (responsable Patrick Weil puis Philippe Rygiel)

I. Bilan – rapport scientifique : auto-évaluation

a. Activités et résultats

Le pôle 1 du CHS du XX^e siècle abrite, pour le quadriennal en cours, des recherches qui ressortent d'une histoire renouvelée de l'État et des politiques publiques soucieuse, non seulement de l'évolution des dispositifs législatifs et réglementaires, mais aussi du fonctionnement concret des services de l'État (agents, techniques, moyens) et des rapports entre ceux-ci et les populations qui sont la cible de leurs actions et/ou entrent, pour des raisons fonctionnelles, en contact avec eux.

Loin de s'enfermer dans le cadre national, les participants à ces travaux sont attentifs à la fois aux bénéfiques heuristiques de l'histoire comparée, mais aussi aux dimensions transnationales et internationales du fonctionnement des États, qui, particulièrement durant le second vingtième siècle ne peuvent être conçus et étudiés comme des isolats. L'étude des États européens ne disjoint pas davantage ceux-ci de leurs prolongements impériaux, prenant en compte conjointement tous les espaces impériaux, métropole et colonies.

Les recherches menées en ce cadre s'inscrivent donc pleinement au sein des évolutions récentes de l'historiographie internationale, ce que marque la reconnaissance dont bénéficient à cette échelle les travaux élaborés dans ce cadre (invitations et séjours dans des universités étrangères, publications en langue étrangère) et participent en particulier du renouveau de l'histoire comparée et des diverses formes d'histoire connectée.

Ces approches se déploient sur plusieurs terrains déclinés en axes.

I. Politiques d'émigration et d'immigration entre contrôle et intégration

a. Analyse des politiques publiques

Patrick Weil a poursuivi son étude des dimensions historiques des conceptions et des pratiques françaises de la nationalité et de la citoyenneté, s'intéressant particulièrement aux formes prises par la laïcité dans le contexte français (*Politiques de la laïcité au XX^e siècle*, Puf) et aux transformations de la notion d'identité nationale (*Être français*, l'Aube, 2011). Les travaux de M.C. Blanc-Chaléard, poursuivis dans le cadre du CHS jusqu'en 2009 (HDR 2008), ont permis de mieux connaître les implications, pour la gestion des populations immigrées des politiques du logement menées durant les Trente glorieuses et en particulier des dispositifs visant à la résorption des bidonvilles. Philippe Rygiel a achevé l'enquête Histoire/Genre/Migration (6 volumes publiés depuis 2007) qui a mis en évidence la dimension genrée des politiques de population et d'administration des populations étrangères, thématique poursuivie par Brownwyn Winter, professeur de l'université de Sydney qui a mené au cours de son séjour (2011, bourse chercheur étranger de la ville de Paris), un travail de terrain consacré à la prise en charge des demandeurs d'asile justifiant de celle-ci par des persécutions liées au genre ou à l'orientation sexuelle.

b. Histoires comparées et histoires transnationales

Point commun à ces enquêtes, elles se déploient sur des terrains variés, et en collaboration avec des chercheurs internationaux. L'enquête Genre et Migration avait pour cadre les mondes atlantiques (Europe et Amérique du nord), cependant que Patrick Weil entame une comparaison des politiques de la naturalisation en France et aux États Unis. Cette enquête, en cours, l'a conduit à achever un manuscrit consacré à l'histoire de la politique américaine de la dénaturalisation (à paraître au printemps 2012 à Pennsylvania University Press) et à écrire un

article consacré à la transformation historique et comparée du lien de nationalité entre États et individus (publié en septembre 2011 dans I-CON). En étudiant la politique de dénaturalisation aux États-Unis depuis 1906, il a montré comment la dénaturalisation a été le révélateur d'au moins deux transformations historiques de la citoyenneté américaine : la fédéralisation et une révolution dans sa définition. Les travaux en cours de Philippe Rygiel (HDR 2011, présentée par Patrick Weil) touchent à la genèse des régulations transnationales contemporaines des phénomènes migratoires, dont l'origine est à chercher dans l'Europe du dix-neuvième siècle. Ces travaux sont menés dans le cadre de réseaux transnationaux (Patrick Weil est depuis 2008 régulièrement invité à professer à la Yale Law School et à la New-York University law school), cependant que Philippe Rygiel est co-chairman du réseau européen Migration and Ethnicity de la European Social Sciences History Conference et était en 2009 *guest researcher* à la Sydney University

c. Structuration de la recherche et expertise

Les chercheurs du CHS sont également très présents dans le champ de l'expertise, de la commande publique relative aux phénomènes migratoires et partie prenante de la structuration de la recherche sur le thème. Philippe Rygiel a fait partie du comité national de pilotage de l'enquête ACSE « Histoire et mémoire des migrations en régions », qui s'est traduite par la production de 24 synthèses régionales consacrées à l'histoire des migrations dans le cadre de chacune des régions programmes, de l'élaboration dans chacun de ces espaces d'instruments de recherches (bibliographies, sites, inventaires des sources), et d'une structuration, à l'échelle régionale, de réseaux d'expertise.

Marie Claude Blanc-Chaléard et Patrick Weil ont été successivement membres du Conseil scientifique de la mission de préfiguration (juillet 2003-janvier 2005), puis du conseil scientifique et culturel du GIP CHNI (janvier 2004-janvier 2007), du conseil d'orientation et du comité d'histoire de la CNHI de janvier à mai 2007 enfin, prenant ainsi une part prépondérante dans la conception et la mise en place de cet établissement culturel. Philippe Rygiel est aujourd'hui président du comité scientifique du GIS Histoire et mémoire des migrations (CNHI, EHESS, Paris I, Aix-Marseille), organisme destiné à structurer la recherche sur les questions d'histoire des migrations et de l'ethnicité à l'échelon national, qui a organisé sa première manifestation publique cette année « Les migrations internationales saisies par les histoires nationales ».

2. Politiques du travail

L'axe est d'ores et déjà commun avec celui, qui, dans l'actuel pôle 2, traite également du travail. Pour les deux, l'association du CHS au DIM-GESTES « Travail et souffrances au travail », créé début 2012 et dont Michel Pigenet est membre du bureau, devrait favoriser le développement de ce champ historiographique émergent. En matière de connaissance des normes et statuts salariaux, si l'histoire du salariat précaire reste à faire, les études pionnières de M. Pigenet sur l'intermittence portuaire, l'emploi rural et le personnel des centres d'appels trouvent un prolongement dans le programme « Les services publics à l'épreuve de l'inégalité (France et espaces coloniaux au XX^e siècle) » qui, depuis 2010 et en partenariat avec l'IDHE, étudie la situation des personnels non statutaires desdits services et les rapports qu'entretiennent ceux-ci avec leurs divers usagers (E. Bellanger, F. Blum, C. Chevandier, M. Dreyfus, P. Goetschel, M. Pigenet, B. Prost, S. Thénault, C. Vorms). Ces premières approches ont débouché sur le montage d'un projet ANR SPINEG.

La coopération avec les acteurs sociaux, autre singularité fructueuse de l'axe et du pôle, a donné lieu à plusieurs initiatives importantes permettant d'évaluer le rôle des syndicats dans les modalités de l'État social. Le colloque « FO, acteur de la politique contractuelle et du paritarisme, fin des années 1950-début des années 1980 » s'est tenu à Paris en décembre 2008.

Cette exploration d'une option constitutive de l'identité de la centrale, préparée avec son concours et précédée une série d'entretiens dûment archivés avec des témoins de premier plan, donné lieu à la publication d'un ouvrage paru en décembre 2011 (M. Dreyfus, M. Pigenet). En mai 2011, le colloque « Pratiques syndicales du droit, France XX^e-XXI^e siècles », coorganisé avec l'IHS-CGT, a défriché un terrain encore inexploré et représente une avancée notable pour la coopération entre historiens et juristes et dans la compréhension des usages du droit (C. Chevandier, S. Dongkyu, M. Pigenet, E. Tellier). Les actes paraîtront l'année prochaine

3. Politiques pénales et pénitentiaires en France et en Europe

Les travaux touchant à ces thèmes ont pour cadre privilégié le séminaire mensuel « Enfermement, Justice et libertés dans les sociétés contemporaines » mené par Pierre Tournier, lequel a permis la préparation du 1er colloque jeunes chercheurs sur la privation de liberté, (Paris, Centre hospitalier Sainte-Anne, 16-17 mars 2012, publication des actes en mai 2012, 33 auteurs intervenants).

Ils ont été pour une large part consacrés aux transformations des dispositifs légaux et réglementaires définissant la privation de liberté (*Dictionnaire de démographie pénale. Des outils pour arpenter le champ pénal* (L'Harmattan, décembre 2010), ainsi qu'à l'étude des populations touchées et des conditions de mise en œuvre de ces politiques publiques : (Enquête sur l'aménagement des peines privatives de liberté dans le ressort de la Cour d'Appel d'Amiens, menée sur proposition et avec le Parquet général (recherche achevée en 2011). Analyse longitudinale inédite.

Plusieurs publications rendent compte de ces travaux (en sus de celles citées plus haut) dont *Dialectique carcérale. Quand la prison s'ouvre et résiste au changement*, L'Harmattan, février 2012, 317 p. 21 auteurs. et divers rapports et travaux pour l'Observatoire national de la délinquance et des réponses pénales (ONDRP) : ainsi que de multiples contributions aux rapports annuels de l'Observatoire des prisons et autres lieux d'enfermement (O.P.A.L.E), créé par Pierre Victor Tournier.

4. Politiques publiques en territoires et en périodes d'exception

Guerre

L'organisation et le fonctionnement de l'État en période de guerre, les liens entre guerre et politique sont au centre des travaux de plusieurs chercheurs du CHS, qui abrite un séminaire permanent consacré à cette thématique (Histoire politique et militaire, France et France coloniale), et a organisé une rencontre (« Pouvoirs en guerre ») en 2008 montrant que cette interrogation était partagée par de nombreux chercheurs du centre (A. Prost, D. Voldman, D. Peschanski, M. Pigenet, S. Thénault). De nombreuses manifestations et publications en témoignent (Viols en temps de guerre, 2009, colloque, R. Branche), Amours, guerres et sexualité, 1914-1945 (exposition Invalides 2007).

Une bonne part de ces travaux accordent un intérêt particulier à la mémoire des combats, aux souvenirs de la guerre (par ex. édition par A. Prost de *Écrit du front : lettres de Maurice Pensuet, 1915-1917*). Cette interrogation est de même au centre du travail d'habilitation de R. Branche. Un travail de micro-histoire centré sur la région de Palestro (Lakhdaria) en Algérie lui a permis de montrer les liens existant entre les violences perpétrées au XIX^e siècle lors de la colonisation du territoire et celles qui furent accomplies plusieurs générations après, lors de la guerre d'indépendance. De façon plus générale la mémoire des violences est une question récurrente dans son travail ce qui a conduit le secrétariat d'État aux Anciens combattants à la charger d'un rapport rendu en 2009 : il s'agissait de réfléchir à la manière dont la France et l'Algérie avaient élaboré leur mémoire combattante de la guerre d'indépendance. Elle rejoint par ce biais les

travaux de Denis Peschanski qui codirige depuis 2008 le programme international de recherche Mémoire et mémorialisation (*Memory & memorialization - representing trauma and war*) de l'UMI 3199 (Unité Mixte Internationale) "Transitions" CNRS/New York University et pilote le projet Equipex Matrice qui doit favoriser la construction d'une plate-forme technologique permettant une exploitation systématique des sources audiovisuelles dans le cadre d'une enquête portant sur la mémoire des guerres et des traumatismes collectifs du vingtième siècle.

Ce nouveau chantier qui structurera fortement les recherches menées lors du prochain quadriennal est aussi l'un des signes de la forte reconnaissance dont bénéficient les travaux élaborés au sein du CHS, tant à l'international (au cours de la période S. Thénault a été professeur invitée à Cornell, R. Branche à Toronto et New-York University cette dernière animant également le réseau européen « *Armed forces in the period of decolonization* »), qu'au plan national, ce qui se traduit par de multiples interventions dans les débats publics et les médias.

Situations coloniales

Du point de vue du laboratoire, l'originalité de la période écoulée, et c'était là l'un des objectifs du quadriennal en cours, était le déploiement de ces thématiques, anciennes au sein du laboratoire, sur un nouveau terrain, celui de la France coloniale, sur lequel sont particulièrement présentes R. Branche (cf. ci-dessus) et S. Thénault. Cette dernière a mené au cours de la période 2007-2011 une histoire de l'internement en Algérie coloniale, (HDR juin 2011) qui a donné lieu à la publication d'un ouvrage : *Violence ordinaire dans l'Algérie coloniale. Camps, internements, assignations à résidence*, Paris, Odile Jacob, 2012. Ce travail a été conçu à la rencontre de deux champs historiographiques : celui de l'histoire de l'internement et des camps dans la France du XX^e siècle, à la suite notamment des travaux de Jean-Claude Farcy et de Denis Peschanski : celui de l'histoire de l'indigénat, en particulier dans la continuité des travaux d'Isabelle Merle. La rencontre entre ces deux champs historiographiques permet de repenser la question de l'exception juridique : si celle-ci marque les périodes d'exception de l'histoire de la métropole, elle s'inscrit en revanche dans le temps long, ordinaire, de la colonisation.

Ce travail est par ailleurs fondé sur un parti pris : celui d'une histoire concrète de la colonisation. En matière d'indigénat, cela signifie précisément de délaisser une approche par les textes juridiques au profit d'une approche par les pratiques des agents de l'État. Cette approche d'histoire sociale, articulée au programme « *Les services publics à l'épreuve de l'inégalité, France et espaces coloniaux au XX^e siècle* » (CHS/IDHE), est également mis en œuvre au sein d'un séminaire de recherche co-animé avec Emmanuel Blanchard, maître de conférences à l'UVSQ, intitulé pour l'année 2011-2012 : « *Pour une histoire sociale de l'Algérie colonisée* ». Mis en place en 2008-2009, alors qu'Emmanuel Blanchard était en post-doctorat au CHS, ce séminaire a pour but de favoriser un renouveau de l'histoire de l'Algérie à la période coloniale. Par ailleurs, dans l'histoire de l'internement en Algérie coloniale, Sylvie Thénault choisi de questionner la spécificité de cette colonie dans l'ensemble impérial français. Cette attention pour l'échelle impériale s'exprime également dans la co-animation d'un séminaire de recherche sur l'histoire des Empires et des colonisations, à l'ENS d'Ulm.

La diversité et la richesse des travaux menés dans le cadre du pôle 1 ne sauraient occulter des difficultés en partie liée à des questions démographiques. Il a enregistré plusieurs départs au cours de la période écoulée et d'autres sont à prévoir à brèves échéances du fait de retraites programmées (B. Groppo, M. Pigenet, P. V. Tournier) et de la présence en son sein de maîtres de conférences HDR (R. Branche, P. Rygiel). Cela nous a conduit à décider, dans la perspective du prochain quadriennal, d'un regroupement avec l'actuel pôle 2, qui s'appuie également sur le constat de convergences thématiques, matérialisées déjà par des collaborations entre chercheurs, que justifient les chevauchements de thématiques et de terrains (les figures de l'État durant

la période contemporaine, les formes de la domination sociale dans les sociétés diversifiées, l'attention accordée aux rapports de genre) et une inscription historiographique attentive tant à la dimension internationale et transnationale des formes sociales étudiées qu'au souci de lier la genèse des cadres normatifs (droit, réglementation) et leur mise en œuvre et leur appropriation par les acteurs sociaux.

Pôle 2: Socialisations et mouvements sociaux (cadres, acteurs et horizons) (responsable Michel Pigenet)

Bilan

Le pôle 2 est le pôle « d'en bas », celui de la société civile, des processus élémentaires d'agrégation des individus, de construction de collectifs mobilisés ou organisés, de leurs insertions et interventions au travail comme dans la cité. Par suite, il est aussi celui des identités, des frontières et des relations sociales, des dominations et des consentements comme des normes et des institutions qui les régissent, des mouvements qui les dynamisent et les contestent. Il est enfin celui des militants suivis dans leurs itinéraires, enracinements, niveaux et modes d'action, réseaux, horizons, expériences et imaginaires.

Loin d'ignorer l'État, chères au pôle 1, les thématiques du pôle l'intègrent, y compris dans le cadre de projets confondus avec ceux du pôle 1 du CHS (L'État en action), mais toujours au travers une démarche attentive aux manières dont les acteurs sociaux se situent vis-à-vis des instances, procédures et ressources étatiques, en usent, se les approprient, s'y soumettent et les contournent au gré des circonstances, rapports de forces et degrés de proximité. L'intérêt porté aux problématiques du passage de l'individuel au collectif croise également nombre de thèmes du pôle 3 (Représentations: politiques, systèmes, relations), de la même manière que l'ancrage urbain d'une grande partie des dynamiques sociales contemporaines rencontre les préoccupations du pôle 4 (Histoire sociale de la gouvernance urbaine).

Ce positionnement central, propice aux initiatives transversales, tient largement à l'histoire du laboratoire qui a fait du pôle 2 la matrice des trois autres. De là découle l'importance de ses effectifs, près de la moitié des membres permanents du laboratoire, son poids dans le fonds documentaire (bibliothèque et archives) de l'unité, l'ampleur et la variété des publications, journées d'études, séminaires ou colloques organisés par ses membres, la solidité des relations entretenues avec des institutions, centres et chercheurs étrangers. Ces atouts incontestables, confirmés par la qualité des thèses en cours et soutenues [*] ne vont pas sans risques ou véritables faiblesses. La moindre de ces dernières tient à une pyramide des âges annonciatrice de prochains départs à la retraite en nombre, menace qu'est venue aggraver le non-remplacement de deux collègues promus dans d'autres universités après l'obtention de leur HDR et celui de deux chercheurs CNRS déjà partis à la retraite. Aussi satisfaisante soit-elle, la notoriété nationale et internationale acquise dans le champ de l'histoire des mouvements sociaux et du syndicalisme comporte une part de risque dès lors qu'elle fige l'image du CHS et du pôle pour les associer à une historiographie datée au mépris de l'évolution de leurs orientations scientifiques.

Les problématiques du pôle participent ainsi du renouvellement de l'histoire sociale dont plusieurs de nos chercheurs ont été quelquefois les initiateurs dans les domaines de la sociobiographie, de l'histoire sociale du politique, de la mutualité et de l'économie sociale, des pratiques syndicales du droit, de l'autogestion et de la circulation des modèles militants, d'une histoire du travail ouverte sur les modalités et enjeux de l'activité, de la dimension « genrée »

de ces phénomènes, etc. Sur ces terrains comme sur ceux, plus classiques de l'histoire du syndicalisme et des mouvements sociaux, le pôle s'efforce de faire fructifier, et partager par l'ensemble du laboratoire, sa double expérience de recherches internationales et de coopération avec les acteurs sociaux. L'ouverture vers l'Europe et, désormais, l'Afrique et l'Amérique latine, mêle les perspectives d'histoire comparée et croisée. Les multiples initiatives scientifiques menées en partenariat avec les syndicats, dans le respect des spécificités de chacun, ont aussi favorisé une activité d'expertise dont témoignent la présence de nos chercheurs dans les conseils scientifiques d'institutions publiques et associatives du social, leurs interventions publiques sur des questions dites « d'actualité » (régimes spéciaux de retraite ; contrat de travail ; grèves ; valeur travail...). Ils ont également contribué à la collecte et la préservation d'archives de militants ou d'organisations, l'amélioration de leur accessibilité, notamment numérique, ainsi que le développement d'une réflexion collective sur les pratiques d'archives

Axe I : Pratiques d'archives

L'axe relève de trois préoccupations principales :

1. Une réflexion sur les archives et la pratique historique. Le séminaire « Enquête, observation et administration, France XVIII^e-XXI^e siècles. Sources et usages des sources », tenu en 2008-2009 a mis en perspective et en valeur différents types de sources (C. Chevandier, P. Goetschel, G. Morin). Depuis novembre 2011, l'Atelier de l'historien, organisé en partenariat avec l'IHTP, en a repris le questionnement. Sans s'y réduire, le colloque sur les « Usages militants de la technique », tenu en mars 2009 a suscité plusieurs contributions sur les problèmes spécifiques posés par les sources « nativement numériques ». Ses actes paraîtront en septembre 2012 aux publications de la Sorbonne (F. Blum). Ces réflexions ont nourri les discussions engagées au sein du groupe de travail créé parmi des chercheurs, bibliothécaires et archivistes des centres de recherche en histoire de Paris 1 destinés à rejoindre le Campus Condorcet (R. Vaccaro). Les travaux, à l'origine de notes et de rapports destinés au Conseil scientifique de la Fondation Condorcet, ont porté sur le statut des archives de la recherche, les pratiques de collecte, d'exploitation et de valorisation des fonds d'archives des laboratoires.

2. La maîtrise du numérique est au cœur de trois programmes, qui par-delà leur haut niveau de technicité, ont pour caractéristique d'associer étroitement chercheurs, archivistes et techniciens informatiques. Ainsi le programme d'archivage et exploitation du web militant, mené en partenariat avec la BNF, a-t-il mobilisé nos compétences en matière de militantismes et de mouvements sociaux pour sélectionner le corpus à archiver. Partie prenante de l'entreprise de numérisation, il concourt à l'enrichissement de la base Gallica et à la constitution de ses propres archives numériques (F. Blum, R. Vaccaro). Le projet Hope (Heritage of the people's Europe), en cours (2010-2013), réunit 11 pays et vise à la mise en réseaux des ressources numériques de 13 institutions européennes (resp. F. Blum pour la France). À son terme, toutes seront accessibles via la bibliothèque numérique Europeana, via un Labour History Portal en construction, et pour certaines d'entre elles via divers sites sociaux. Enfin, le projet corpus (Af@tar = Afrique et archives : Pour une histoire connectée des mouvements sociaux années 1960-années 1970) a été soumis à l'évaluation de l'ANR en octobre 2011. Il se propose de permettre aux principaux centres d'archives et de documentation des syndicats et partis français de passer au numérique. Outre le CHS (F. Blum), porteur du projet, ses partenaires sont la Maison des sciences de l'homme de Dijon et l'IHTP. Il comprend, par ailleurs, la tenue de deux journées d'études consacrées spécifiquement aux archives, dont la première, « Archives africaines et malgaches » des syndicats et partis français a eu lieu en Octobre 2010.

3. La découverte, la préservation et l'exploitation de fonds d'archives en rapport avec les thématiques du pôle dont les membres figurent ainsi parmi les plus importants utilisateurs des archives du RGASPI de Moscou et ont développé, à ce titre, des coopérations internationales et une réflexion sur l'usage et l'exploitation de ces sources. Les liens développés avec les organisations et leurs militants continuent de susciter le dépôt de fonds privés, récemment ceux de Jean-René Chauvin, Louis Saillant et Jean Chaintron, tandis que plusieurs recherches (Mémoires du travail, Force ouvrière, Mutualité, etc.) ont permis la constitution d'archives sonores (Mémoires du travail à Paris, FO), de recensements de sources (Protection sociale) et de méthodes d'exploitation d'enregistrements radiophoniques (Lorraine Cœur d'Acier).

Axe 2: Acteurs du mouvement social

Les méthodes et concepts de la **socio-histoire du militantisme** sont au centre des travaux de cet axe thématique fondé sur la base révisée et prolongée du Maitron

La fin de l'ANR « Biographie collective des acteurs du mouvement ouvrier et du mouvement social » a été marquée par l'organisation du colloque « La Sociobiographie des militants : autour des chantiers du Maitron » (7-8 décembre 2010, BNF-Centre Malher). Etape dans l'affirmation de la thématique sociobiographique, il nourrira un numéro spécial de la revue *Matériaux* éditée par la BDIC de Nanterre tourné vers les approches régionales et internationales, et un livre consacré aux méthodes prosopographiques et sociobiographiques appliquées aux spécificités communistes.

Les **fonds biographiques** ont été systématiquement explorés pour la France, la Belgique, le Maghreb, l'Indochine et les organismes du Komintern. Les dossiers utiles à la communauté historique française ont été microfilmés ou photographiés et des liens ont été créés avec les archivistes comme les chercheurs russes (M. Tournié).

Un ouvrage de type « Archives », présentant une série de documents autobiographiques, sera publié avant l'aboutissement du quadriennal, ainsi qu'un second analysant l'ensemble du corpus des autobiographies communistes (Bernard Pudal, Claude Pennetier). La thèse récente de Paul Boulland [*] sur l'encadrement communiste de banlieue parisienne dans les années 1940-1970 laisse bien augurer du rajeunissement de l'équipe. L'approche sociobiographique du monde communiste ouvre également de nouvelles perspectives historiographiques, en particulier sur les circulations transnationales, thème d'une journée d'étude internationale en juin 2012 (P. Boulland, I. Gouarné).

La publication des **Maitron français et étrangers** demeure une des productions majeures de l'axe. Au cours du quadriennal, six volumes auront été publiés : volumes 6, 7, 8 et 9 de la période 1940-1968 et un volume localisé : Figures militantes en Val-de-Marne, sans oublier un volume thématique consacré aux militants des industries électrique et gazière (P. Boulland). Mais une grande partie de l'activité s'est concentrée sur la constitution, sous le logiciel SPIP, d'une base de données en ligne de 130 000 fiches. Outre son rôle fondamental pour la mobilisation du réseau Maitron, elle a permis de faire place à une nouvelle version du Dictionnaire biographique Grande-Bretagne et Irlande, en coopération avec des spécialistes britanniques. Une journée d'étude internationale a marqué la mise en place de cette initiative. Le dictionnaire belge dont l'édition papier à Bruxelles a rencontré de sérieuses difficultés, s'est associé au site et construit son dictionnaire en ligne. Grâce à l'apport des archives de Moscou, le Dictionnaire biographique des Kominterniens a été mis en ligne (avec une version cédérom), révisé et complété. Des coopérations se mettent en place avec l'Amérique latine, particulièrement avec l'Argentine et le Brésil (B. Groppo).

Axe 3 : Socialisations, mouvements sociaux, pratiques syndicales et associatives

L'axe est celui des **collectifs sociaux et politiques** dont il étudie les dynamiques de construction, d'affirmation et d'organisation. D'abord attentif aux milieux populaires, il s'intéresse à leurs cadres de socialisation, en particulier ceux du travail et des territoires, ainsi qu'aux relations développées en leur sein, à celles qu'ils entretiennent avec le reste de la société et avec les pouvoirs publics. Communes à d'autres sciences humaines et sociales, ces problématiques inspirent nombre de thèses récemment soutenues ou en cours, et favorisent l'ouverture revendiquée et effective à la pluridisciplinarité.

L'**histoire du travail** demeure l'un des points forts d'un axe d'ores et déjà commun avec celui des « politiques du travail » du pôle 1. Sa spécificité propre tient à l'accent mis sur les activités concrètes, les sociabilités, les identités et les valeurs qui s'y forment (C. Chevandier, F. Montagnon [*], M. Pigenet). Ces deux derniers aspects sont au cœur de publications sur les mémoires du travail et la virilité ouvrière (M. Pigenet). L'association du CHS au DIM-GESTES « Travail et souffrances au travail », créé début 2012 et dont Michel Pigenet est membre du bureau, devrait favoriser le développement de ce champ historiographique émergent. Si l'histoire du salariat précaire reste à faire, les études pionnières de M. Pigenet sur l'intermittence portuaire, l'emploi rural et le personnel des centres d'appels trouvent un prolongement dans le programme « Les services publics à l'épreuve de l'inégalité (France et espaces coloniaux au XX^e siècle) » qui, depuis 2010 et en partenariat avec l'IDHE, étudie la situation des personnels non statutaires desdits services et les rapports qu'entretiennent ceux-ci avec leurs divers usagers (E. Bellanger, F. Blum, C. Chevandier, M. Dreyfus, P. Goetschel, M. Pigenet, B. Prost [*], S. Thénault, C. Vorms). Ces premières approches ont débouché sur le montage d'un projet ANR SPINEG.

La coopération avec les acteurs sociaux, autre singularité fructueuse de l'axe et du pôle, a donné lieu à plusieurs initiatives importantes en **histoire du syndicalisme**. Le colloque « FO, acteur de la politique contractuelle et du paritarisme, fin des années 1950-début des années 1980 » s'est tenu à Paris en décembre 2008. Cette exploration d'une option constitutive de l'identité de la centrale, préparée avec son concours et précédée une série d'entretiens dûment archivés avec des témoins de premier plan, donné lieu à la publication d'un ouvrage paru en décembre 2011 (M. Dreyfus, M. Pigenet). Plusieurs membres du pôle ont également participé à la réalisation scientifique du colloque « Propagande, information, communication » organisé par l'Institut CGT d'histoire sociale en janvier 2009. En mai 2011, le colloque « Pratiques syndicales du droit, France XX^e-XXI^e siècles », co-organisé avec l'ICGTHS, a défriché un terrain encore inexploré et constitue une avancée notable pour la coopération entre historiens et juristes et dans la compréhension des usages du droit (C. Chevandier, S. Dongkyu [*], M. Pigenet, E. Tellier [*]). Les actes paraîtront l'année prochaine.

Le décès de F. Tétard a brutalement interrompu et remis en cause les projets que cette collègue avait su initier sur les associations et l'éducation populaire. Pour autant, les recherches sur l'**histoire des mouvements sociaux et politiques** ont continué de structurer des séminaires et de susciter maintes publications, parfois dans le sillage de thèses soutenues ou en cours, de séminaires et colloques (E. Debono, F. Georgi, J. O. Guérin-Jollet [*], I. Hayes [*], B. Herman [*], G. Morin, M. Pigenet, G. Quashie-Vauclin [*], G. Vergnon, A. Viguier [*]). Au nombre des problématiques abordées relevons celles de l'histoire sociale du politique, de la politisation des milieux populaires, de la démocratie associative, des utopies autogestionnaires, de l'inorganisation politique, du racisme et de l'antiracisme, des violences politiques, des pratiques partisans, du PCF et de la JC, du PS et du PSU, de l'extrême-gauche et de l'autonomie. Retenons encore le programme « Démocratie et citoyennetés et démocraties étudiantes après 1968 » (F. Blum, F. Georgi, A. Muller [*], M. Pigenet).

Les **institutions et l'économie sociales** forment un dernier domaine de recherches, à l'origine d'initiatives collectives qui ont donné lieu à des publications sur les régimes spéciaux de

retraites et sur la protection sociale dans la presse et le spectacle (M. Dreyfus, P. Goetschel, M. Pigenet, C. Siney [*], P. Toucas [*]). Des thèses ont été soutenues ou sont en cours, par ailleurs, sur les comités d'entreprise, les conventions collectives, le paritarisme dans la protection sociale et la mutualité. Une recherche spécifique sur les œuvres sociales de la MGEN est également engagée (C. Siney).

Axe 4: Les mondes du mouvement social

Ancienne, **l'ouverture internationale** de l'étude des mouvements sociaux, du syndicalisme et des militantismes concerne tout à la fois les objets, les terrains et les méthodologies. Longtemps limitée à l'Europe, elle s'élargit désormais au Sud.

Outre la réalisation de **dictionnaires biographiques internationaux**, le pôle a mené à bien, dans la continuité de ses grandes **enquêtes comparatives européennes** antérieures, la publication d'ouvrages sur les assurances sociales (M. Dreyfus) et sur le rôle des États dans les relations de travail (M. Pigenet, F. Soubiran-Paillet) dont l'édition espagnole a précédé la version française à venir. De 2005 à 2009, un séminaire spécifique a traité des « Syndicalismes dans l'international » (F. Georgi, J.-M. Pernot, M. Pigenet, D. Tartakowsky). Cette démarche comparative se retrouve dans l'analyse de l'attitude des savants allemands, américains et soviétiques impliqués dans les programmes atomiques et thermonucléaires (O. Kourchid). Les réseaux internationaux de recherches et de documentation mobilisés en ces occasions recourent les relations tissées l'Institut international d'histoire social d'Amsterdam ainsi qu'avec l'ITH et l'IALHI dont le CHS est un membre actif.

D'autres recherches considèrent les effets des directives et normes européennes, de la circulation des travailleurs, des délocalisations et de la mondialisation sur les **structures et les stratégies syndicales internationales** (S. Dongkyu [*], M. Dreyfus, F. Georgi, M. Pigenet). L'étude des militants et réseaux autogestionnaires permet également de saisir la **circulation internationale des modèles, expériences et imaginaires** de la « dernière utopie » du XX^e siècle (F. Georgi).

Le programme sur les **mouvements sociaux** en Afrique et à Madagascar dans les années 1960-1970 a débuté au cours de l'actuel quadriennal en collaboration avec le CemAf (F. Blum, F. Georgi, M. Pigenet, R. Vaccaro). Associant repérage de sources, signalisation d'une base de données, séminaire, journées d'études et colloque, il érige clairement le continent et la grande île en terrains spécifiques de recherches. Pour autant, il s'agit aussi d'étudier les processus d'hybridation et de transferts à l'œuvre en période de mobilisations, d'analyser l'émergence d'une culture d'opposition transnationale. Sur fond d'influence persistante de l'ancienne puissance coloniale, le projet se propose d'évaluer celle des événements et des courants de l'époque, afin de comprendre l'articulation des situations locales à « l'esprit du temps ». Les travaux menés sur le mouvement étudiant brésilien pendant et après la dictature militaire (A. Muller [*]) comme sur la mémoire de la répression en Argentine (B. Groppo) relèvent d'une démarche voisine (A. Muller).

Pôle 3: Représentations: politiques, systèmes, relations

(responsable Pascal Ory)

Les trois axes définis au début du quadriennal en cours ont servi de cadre à l'ensemble des initiatives scientifiques du Pôle.

I. Épistémologie de l'histoire culturelle

I.1. Confrontations théoriques

Par plusieurs de nos membres nous appartenons à deux réseaux voués, par le biais de deux sociétés savantes, à la réflexion collective sur l'histoire culturelle: à l'échelle nationale l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC), qui a produit en 2011 une anthologie de textes à caractère épistémologique (*Dix ans d'histoire culturelle*; Presses de l'ENSSIB), à l'échelle internationale l'International Society of Cultural History (ISCH), dont plusieurs de nos chercheurs ont contribué à la fondation, en 2008. Membre du Board de 2008 à 2011 de l'ISCH, Pascal Ory sera le président du congrès 2012 de l'association, qui se tiendra pour la première fois en France. Le même enseignant-chercheur a publié à titre personnel, en 2008, dans la continuité de l'ouvrage de synthèse sur *L'Histoire culturelle* paru pour la première fois en 2004 (PUF) et plusieurs fois réédité et mis à jour depuis (dernière édition: 2011), une anthologie de plusieurs recherches érudites déjà publiées, auxquelles se sont ajoutées trois textes inédits (*La culture comme aventure. Treize essais d'histoire culturelle* - Éditions Complexe). C'est dans cette perspective que se sont situées la mise au point épistémologique de Pascale Goetschel sur *L'Histoire culturelle de la France au XX^e siècle* (« Documentation photographique », Documentation française, 2011) ainsi que la co-direction, par la même, du séminaire « Enquête, observation et administration France XVIII^e-XXI^e siècles » (2009-2010), au titre de la confrontation entre mesure de l'opinion et histoire culturelle.

I.2. Études de cas

Le contrat quadriennal avait mis à son agenda deux axes aux enjeux épistémologiques stratégiques: la question de la circulation, dans sa dimension internationale, et celle de la médiation, dans sa dimension spectaculaire. Deux colloques internationaux organisés, dans les deux cas, ont fait en 2010 l'objet de la publication d'actes: *Les relations culturelles internationales au XX^e siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation* (dir. Pascal Ory) aux éditions Peter Lang (693 p.) et *La réception des objets médiatiques* (dir. Pascale Goetschel), aux Publications de la Sorbonne. Pour leur déroulement comme pour ces publications le CHS a travaillé en collaboration avec les équipes de l'UMR Irice (Paris 1) et du CHCSC (UVSQ) pour le premier (financement du colloque: 75 % par le CHS) et CRH/Isor (Paris 1) et Ceisme (Paris 3) pour le second.

La réflexion théorique sur l'internationalisation culturelle a continué à nourrir les travaux de Pascal Ory sur la critique de la notion d'« américanisation » (« 'Américanisation': le mot, la chose et leurs spectres », in Marcowitz Reiner (dir.), *Nationale Identität und transnationale Einflüsse*, 2007); elle structure la participation, à partir de 2012, au programme doctoral « Circulations et transfert socio-culturels dans l'espace européen au XX^e siècle », pris en charge par l'Université de Fribourg (Suisse) (responsable: Claude Hauser) et financé par la Conférence des recteurs des universités suisses (CRUS). Sur le second axe, « le spectaculaire à l'œuvre » a fait l'objet d'une série d'analyses coordonnées et présentées par Pascale Goetschel dans le numéro d'avril 2011 de la revue *Sociétés et représentations*, auquel ont collaboré quatre membres du Pôle.

Dans le cadre de sa réflexion sur l'articulation entre opinion et culture, cette chercheuse s'est attelée à différents objets de recherche au croisement de l'histoire culturelle et de l'histoire

politique: le ministre de l'intérieur à la Libération, Adrien Tixier, et la mesure de l'opinion, contribution au colloque consacré à Adrien Tixier, 2009 (à paraître en juin 2012); le programme commun et l'opinion publique, contribution au colloque sur le programme commun de la gauche 1963-1978, 2010 (à paraître).

1.3. Histoire du genre « festival »

Notre pôle thématique est à l'origine du grand colloque international consacré à l'« Histoire des festivals XIX^e-XX^e siècles » 24-26 novembre 2011 (en collaboration avec le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'UVSQ et avec le soutien de la BNF, de la Région Île-de-France, de la Ville de Paris et du Festival d'Automne). Les étudiants des deux masters HSOC et HAV y ont été étroitement associés (y compris dans l'analyse des séances, transformée en exercices pratiques). Le pari était de considérer que le détour par ces formes artistiques contribue à nourrir la question des espaces publics, mais aussi à faire émerger l'idée de moments publics. Toutes les formes de transmission et tous les domaines de la création ont été pris en compte. Le rôle médiateur des festivals, les études de cas transnationales ont été particulièrement étudiées. La publication des actes est prévue avant la fin de ce quadriennal.

1.4. Construction des savoirs historiens, entre le savant et le populaire

Volontairement mise de côté dans sa version étroite de l'« historiographie », la question de la construction des savoirs historiens a été reprise à nouveaux frais, dans deux directions. La confrontation des analyses de l'événementiel comme catégorie de l'historique a fait l'objet d'un numéro de la revue *Sociétés & représentations* consacré à « l'avènement » de la culture de « l'événement », paru au début de l'année 2012 (*Faire l'événement*), sous la responsabilité de Pascale Goetschel et Christophe Granger. C'est dans cette perspective que se situent les travaux d'Anaïs Guilpin, ATER, engagée dans une thèse de doctorat sur la construction de la figure de *L'historien de télévision*.

L'autre axe privilégié est celui des processus de patrimonialisation et (pour reprendre une formulation de la sociologie de la culture) d'« artification ». Il a déjà fait l'objet de mises au point théoriques (communication de Pascal Ory sur la notion de « chef-d'œuvre », à paraître dans les actes du colloque international organisé en novembre 2010 par les universités de Metz et de Sarrebrück et le Centre Pompidou-Metz) et de deux thèses de doctorat menées à bonne fin (Christophe Gauthier, *Une composition française. La mémoire du cinéma en France des origines à la Seconde guerre mondiale*, Morgan Jan, *La reconnaissance patrimoniale du vêtement de mode en France, 1907-2007*).

2. Histoire sociale de la production culturelle

Ici se situait initialement le cœur de nos questionnements.

2.1. Histoire des politiques culturelles

Commun aux actuels pôles 2 et 3, ce programme s'achèvera, sous cette forme, avec ce contrat. Il a continué à permettre l'ouverture de la réflexion sur les politiques publiques à la dimension culturelle (communication de Pascal Ory au colloque « Le Parti socialiste, d'Épinay au Panthéon », 2011). Il s'est, surtout, élargi et approfondi dans deux directions: l'échelle locale et l'outre-mer: co-direction par Pascal Ory (avec Françoise Tagliano-Des Garets) du colloque international CHS/IEP de Bordeaux « Villes et cultures sous l'Occupation », décembre 2011; (actes publiés en 2012) et par Pascale Goetschel de la journée d'études (février 2012) consacrée à l'histoire des politiques culturelles dans les DOM (dans le cadre de l'« Année des Outremer »).

C'est à cet axe que se rattache la thèse, soutenue en 2010, de Nicolas Palluau, *Former des cadres pour la jeunesse. Des camps-écoles des chefs éclaireurs aux moniteurs de colonies de vacances 1911-1940*

(publication prévue en 2013) et l'essentiel des derniers travaux de Françoise Tétard, portant sur l'histoire des mouvements de jeunesse et de l'éducation surveillée (dernier en date : ses « conclusions générales » à l'ouvrage collectif dirigé par Samuel Boussion et Mathias Gardet sur *Les Châteaux du social, XIXe-XXe siècles*, 2010). À ce titre Françoise Tétard avait co-dirigé *Cadres de jeunesse et d'éducation populaire 1918-1971* (2010) et co-rédigé, avec Claire Dumas *Filles de justice. Du Bon Pasteur à l'Éducation surveillée (XIXe-XXe siècle)* (2009). Rappelons ici le rôle extrêmement actif joué par notre collègue dans la constitution puis la gestion scientifique des archives de l'éducation populaire (Françoise Tétard était vice-présidente du CNAHES et du PAJEP).

2.2. Conditions de la production culturelle

Le programme était de systématiser et de coordonner les initiatives scientifiques visant à éclairer les conditions techniques, économiques et sociales de la production culturelle. Deux terrains ont été explorés en parallèle. Celui des productions artistiques « établies » au sein de la culture légitime, celui des nouvelles expressions de la culture, en voie d'artification.

Julie Verlaine, MCF élue à l'Université Paris 1 au début du quadriennal, a développé sa recherche dans la continuité de sa thèse – soutenue au CHS en 2008 et qui portait sur *La tradition de l'avant-garde : les galeries d'art contemporain à Paris de la Libération à la fin des années 60* – par un ensemble d'articles et communications portant sur les logiques spatiales des implantations de galeries (2011), les bulletins (2011) et revues (2010) d'art de galeries, le commerce des reproductions d'œuvres d'art (2011), les projets UNESCO de diffusion d'œuvres (2010) et, plus largement, les stratégies de construction de la valeur marchande en matière artistique (2010 et 2010).

Pascale Goetschel a poursuivi son enquête, à la fois personnelle et collective, sur l'histoire culturelle du spectacle vivant. La question, préalable, de l'archive de ce type de production a fait l'objet d'une journée d'études, en collaboration avec le Département des arts du spectacle de la BNF (un ouvrage à paraître à l'automne 2012) et c'est dans le cadre d'un partenariat avec la mutuelle Audiens qu'ont été organisées, en collaboration avec le pôle2, quatre journées d'études sur l'histoire de la protection sociale des métiers de presse et du spectacle, (un ouvrage à paraître en juin 2012). Dans la continuité des deux journées d'études, qui ont donné lieu à publication en 2008, sur les directeurs d'entreprises théâtrales (Publications de la Sorbonne), le même groupe de chercheurs, co-dirigé par Pascale Goetschel, a organisé deux autres journées en 2010 sur l'histoire culturelle de « la sortie au spectacle » (ouvrage à paraître fin 2012).

Se construisant en partie en regard des instances établies, les formes plus faiblement légitimées de la production culturelle ont fait l'objet de recherches personnelles et d'initiatives collectives. Aux premières se rattachent les travaux de référence de Françoise Denoyelle sur les studios de photographie, deux des dernières thèses soutenues par des doctorants relevant du pôle, Sophie Jacotot (*Entre deux guerres, entre deux rives, entre deux corps : imaginaires et appropriations de danses de société des Amériques à Paris, 1919-1939*) et Frédéric Hervé (*La censure cinématographique d'État en France, 1945-1975*), ainsi que la thèse en cours de Myriam Juan sur *Le vedettariat dans le cinéma en France entre 1926 et 1934*. Le nouveau front pionnier a été celui de « l'Histoire sociale du rock », confié en 2011 à Florence Tamagne, qui co-dirige avec Arnaud Baubérot un atelier du CHS sur cette problématique.

3. Histoire des imaginaires sociaux

L'objet ultime du questionnement culturaliste reste la reconstitution, à la fois indispensable et aléatoire, des systèmes de représentations.

3.1. Mythologies du contemporain

Ouvert en 2006 dans le cadre de l'EHESS et repris, à partir de la rentrée d'automne 2012, dans celui de Paris 1, un séminaire pluridisciplinaire a, sous la direction de Pascal Ory, circonscrit le territoire de la première enquête historique sur le sujet, appelée à servir de base à un questionnement qui, parti des formes classiques du récit national (exemple le plus récent: « Debussy, c'est la France? Destins d'une musique et d'un musicien (1918-1949) », communication au colloque international *Claude Debussy* - IRPMF CNRS, CRAL EHESS, Conservatoire national supérieur de musique et de danse, Cité de la Musique, 2-5 février 2012), s'oriente en priorité vers les figures héroïques de la culture populaire moderne. L'enquête est, d'emblée, internationale, intégrant des récits identitaires d'origine principalement anglaise, américaine ou allemande.

Le même type d'enquête, mythologique et internationale, structure les recherches d'Anna Trespeuch, qui interroge depuis plusieurs années les configurations politiques et culturelles de l'utopie moderne (thèse soutenue en 2011 sur *Les situationnistes. Construction, diffusion et réception d'une utopie en Occident de 1952 à nos jours*; nouvel atelier, inauguré en février 2012, sur les « Prémices culturels de l'écologie politique »).

3.2. Fabrique des imaginaires

Partie de l'analyse du spectacle vivant, Pascale Goetschel a travaillé le lien qui unit celui-ci aux formes audio-visuelles de l'art dramatique. En partenariat avec l'INA, elle a ouvert des espaces de recherche nouveaux en direction des dramatiques radiophoniques et télévisées. L'application de certaines hypothèses d'analyse a nourri celle de « la fabrique du feuilleton » (logiques et contraintes de format, effets de sérialisation, migrations et transferts, autocensures...), au long d'un programme inauguré en 2011 par deux premières journées d'études co-organisées par Pascale Goetschel en collaboration avec le CRH/Isor et le CEISME (programme ANR CREATV).

Au carrefour de l'histoire et de l'anthropologie se situe le projet, en cours, de mise à disposition des chercheurs d'un espace informatique dédié rassemblant des ressources ayant servi aux travaux de l'atelier « Penser les loisirs » du précédent quadriennal (Pascale Goetschel, Christophe Granger, Laurent Besse)

3.3. Anthropologie historique

Patricia Hidiroglou, au travers de deux enquêtes internationales et comparatives en cours – l'une sur les pratiques de naissance, l'autre sur celles du deuil, au sein de diverses communautés juives –, qui ont chacune fait ou feront l'objet de publications d'étape (*La naissance. Histoire, cultures et pratiques d'aujourd'hui*, 2010, et dans *Ethnologie française*, n° spécial sur les mondes juifs contemporains, automne 2013), a illustré l'ouverture croissante de ce Pôle au questionnement anthropologique.

C'est à cette lumière que se situent les travaux de Pascal Ory sur l'histoire des métamorphoses corporelles du XX^e siècle. Dans la continuité de sa contribution à l'ouvrage collectif *Histoire du corps*, paru en 2006, le chercheur a contribué à l'*Histoire de la virilité* publiée en 2011 et a fait paraître en 2008 une première étude de cas (entreprise depuis 1987), *L'invention du bronzage. Essai d'une histoire culturelle*. Un séminaire de master 2/doctorat a commencé d'élargir l'enquête par le biais de travaux de niveau master sur une série de problèmes stratégiques (exemple: le mythe des « cheveux coupés » en 14-18, etc.).

Pôle 4 : Gouverner et habiter les villes contemporaines

(responsable Annie Fourcaut)

Des quatre thèmes proposés dans le quadriennal de 2007 – Hors l'État, qui fait la ville?, Le retour du social, Se loger, Le Grand Paris au risque de l'histoire – nous pouvons tirer un bilan très positif du quadriennal en cours.

I. Hors l'État, qui fait la ville ?

Des liens privilégiés avec des acteurs qui ont fait la ville contemporaine ont été noués. Tandis qu'ils nous ont assez largement ouvert leurs archives, semi-publiques et privées, ils nous ont demandé une expertise historique sur des sujets où leurs préoccupations rencontraient les nôtres.

1. Paris Habitat, qui a pris la suite de l'Office public d'HLM de la ville de Paris, a souhaité mettre ses archives à la disposition des étudiants du Master recherche (atelier Charlotte Vorms)

2. La Caisse des Dépôts et Consignations (CDC) a continué à accueillir plusieurs chercheurs du CHS travaillant sur des sujets aussi divers que la loi Loucheur et la politique de la ville.

3. Plaine Commune Habitat nous a demandé d'organiser un colloque scientifique international appuyé sur une exposition (commissaires Annie Fourcaut et Danièle Voldman) à l'occasion du centenaire de la loi Bonnevey (Voir paragraphe Se loger).

4. L'Union sociale pour l'habitat (ancienne UNFOHLM, Union nationale des fédérations des organismes HLM) désire développer des partenariats avec le CHS, notamment en créant un site web sur l'histoire du logement social.

5. La collaboration avec le Syndicat interdépartemental pour l'assainissement de l'agglomération parisienne (SIAAP) a donné lieu à l'ouvrage d'Emmanuel Bellanger Assainir l'agglomération parisienne. Histoire d'une politique interdépartementale de l'assainissement (XIX^e-XX^e siècles), avec la collaboration d'Éléonore Pineau, Paris, Éditions de L'Atelier, 2010, 352 p. Cette publication exploite de nouveaux fonds documentaires qui éclairent la construction politique des agglomérations urbaines à partir du cas parisien. Emmanuel Bellanger étudie les sources des politiques intercommunales et interdépartementales du Grand Paris, les archives de fédérations de partis politiques et celles du « communisme municipal » pour étayer et conforter, en liaison avec les initiatives des actuels pôles 1 et 2, ses hypothèses sur la participation, la reconnaissance et l'institutionnalisation précoce, dès la fin du XIX^e siècle, des élus locaux et de leurs collaborateurs dans le système politico-administratif français mis à jour dans les années 1960-1970 par la sociologie des organisations; ce travail doit donner lieu à une soutenance d'HDR.

La soutenance le 10 janvier 2010 du doctorat en histoire contemporaine de Gwenaëlle Le Goullon, *Les grands ensembles en France: genèse d'une politique publique (1945-1962)* (dir. Annie Fourcaut), montre la pluralité des acteurs de la construction hors l'État; ce travail a obtenu le prix de thèse du CTHS pour 2012 et sera ainsi bientôt édité.

Les soutenances d'HDR de Loïc Vadelorge sur les villes nouvelles françaises (novembre 2008) et celle d'Isabelle Backouche sur la commission des abords (octobre 2011), sous la garantie d'Annie Fourcaut, ont confirmé les hypothèses du pôle sur la nécessaire redéfinition des temporalités urbaines. L'article d'Annie Fourcaut et Loïc Vadelorge, « Où en est l'histoire urbaine du contemporain? », paru dans la revue Histoire urbaine de décembre 2011, fait la synthèse de ces problématiques.

2. Le retour du social

Les chercheurs, étudiants et doctorants du CHS sont parmi les rares à faire l'histoire de la politique de la ville, aux côtés d'une très abondante production des sociologues et des politistes. La soutenance par Benoît Bréville d'un doctorat en histoire, en cotutelle entre l'Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne et l'Université du Québec à Montréal (UQAM) sous la forme d'un PhD, intitulé *Inner City montréalais et banlieue parisienne: politiques et stratégies de lutte contre la pauvreté urbaine*. La politique de la ville à Montréal et à Saint-Denis, années 1960-années 2000, sous la direction d'Annie Fourcaut (Paris 1) et de Paul-André Linteau (UQAM), en avril 2011, a sorti le cas français de son exceptionnalité en replaçant la question des politiques de lutte contre la crise urbaine dans un contexte nord-américain. Signalons que, depuis avril 2011, Benoît Bréville est rédacteur au Monde diplomatique chargé du secteur Amérique du Nord.

La soutenance d'HDR de Thibault Tellier (garant Annie Fourcaut) à l'automne 2012 sur HVS ou les origines de la politique de la ville complétera ces résultats.

3. Se loger

En prolongement de l'axe du précédent quadriennal intitulé *Le logement dans la ville*, la question du logement sous toutes ses formes, en ce qu'elle permet de croiser les effets des politiques publiques, des interventions privées, des désirs des habitants et des contraintes du marché, continuera de faire l'objet de plusieurs programmes. L'arrivée dans l'équipe de Charlotte Vorms ouvre sur l'histoire du logement en Espagne dans la moyenne durée.

a. Logement des riches, logement des pauvres

La soutenance d'HDR de Marie-Claude Chaléard (garant Annie Fourcaut) sur la résorption des bidonvilles en région parisienne (décembre 2008) aborde la question du logement des immigrés à la fin des Trente Glorieuses, problème central sur lequel travaillent les doctorants Muriel Cohen (*Le logement des familles algériennes dans les années 160*), Diego Beja Inglez de Souza sur la cité Balzac à Vitry, ainsi que Karim Taharount qui explore leur forme de sociabilité politique.

Par ailleurs, une équipe dirigée par Danièle Voldman a rédigé au cours d'un séminaire mensuel plusieurs articles collectifs sur les rapports entre logement public et logement privé. Après la confection d'une base de données de textes réglementaires sur le logement mise à la disposition de la communauté scientifique sur le site du Centre d'histoire sociale, l'équipe a publié le livre collectif, sous la direction de Danièle Voldman, *Désirs de toit. Le logement en France entre désirs et contraintes de 1789 à nos jours*, Paris, Créaphis, 2010, 200 p.

b. Le logement social

À la demande de l'organisme de logement social Plaine Commune Habitat, Annie Fourcaut et Danièle Voldman ont assuré le commissariat de l'exposition *Les cent ans du logement social autour du centenaire de la loi Bonnevey* (février-mai 2012, salle de la Légion d'honneur de Saint-Denis). Outre les deux commissaires, le comité scientifique de cette manifestation comprenait Emmanuel Bellanger, Patrick Kamoun et Benoît Pouvreau. Conçue pour être vue par un public large, l'exposition suivait un découpage chronologique qui permettait de montrer, dans le cadre de la célébration d'un centenaire, les ruptures, les changements d'échelle, les crises et les avancées dans la façon dont est logée et se loge la population englobée dans le territoire de Plaine Commune. Les acteurs du logement social (collectivités territoriales, figures politiques et institutionnelles, représentants des locataires et du mouvement HLM, habitants, architectes, personnel de l'État) ont été mis en valeur pour montrer la complexité des décisions de construire, les procédures d'attribution des logements, les implications financières des choix de logement.

L'exposition comprenait six séquences :

1. Le temps des précurseurs (fin 19^esiècle-1912) :

L'état du logement populaire : les taudis et les garnis de la fin du XIX^e siècle
 Crise du logement et manifestations populaires : Cochon
 La réponse des philanthropes : autour de la loi Siegfried
 Les premières expériences de logement ouvrier : La Ruche, Le Coin du feu...
 La crise du logement populaire et la faiblesse du nombre de logements sociaux

2. 1912, la loi Bonnevey

Les pères de la loi du 23 décembre 1912, les enjeux, la loi, les débats, le rôle des collectivités locales, les premières réalisations... Les communes et les départements chargés du logement social

3. D'un après-guerre à l'autre : Le logement social pour une élite ouvrière

La transformation du territoire : des usines, des tramways et des lotissements. Le développement des premiers offices d'HBM ; l'office départemental de la Seine. Les premières réalisations. Le modèle de la cité-jardin. Architectes et figures politiques. Les populations logées. Le confort domestique dans l'entre-deux-guerres.

4. Les trente glorieuses 1945-1975 : le logement social pour tous ?

Les besoins, l'effort de construction, les nouvelles techniques, la réalisation des grands ensembles. La progression du parc HLM (rythme annuel de construction, construction de plus de 10 000 logements sur le territoire de Plaine Commune). Équipements et chauffage urbain. Nouvelles populations, résorption des bidonvilles.

5. Le logement social, victime des crises à partir du milieu des années 1970

Crise économique, chômage, désindustrialisation/friches industrielles. Nouvelle donne démographique dont le regroupement familial. Réparer plutôt que construire : la fin des grands ensembles et le retour au rêve de la maison individuelle. Loi Barre, APL, conventionnement. Politique de la ville et des quartiers (HVS/DSQ)

6. Le logement social, 100 ans après la loi Bonnevey

Nouvelle organisation, nouvelles réalisations : (OPAC/Plaine Commune Habitat).

Pour des raisons de coût et de faisabilité, les documents présentés n'étaient pas des originaux, mais des tirages numériques à partir d'originaux. Il s'agissait de photographies, de cartes postales, de diagrammes, d'extraits de presse, caricatures, dessins, toiles, extraits de films et de reportages télévisuels...

c. Se loger en Europe dans la seconde moitié du 20^e siècle

La demande de financement auprès du programme européen cost ayant été finalement refusée, le projet Se loger en Europe à l'est et à l'ouest 1947-1989 a été recentré sur une recherche plus ramassée dans le temps et dans ses attendus. À partir du constat d'un manque généralisé de logement à travers l'Europe dans la deuxième moitié du XX^e siècle, il s'est agi dès lors d'étudier les formes prises par cette crise, sur le plan matériel et quantitatif, mais aussi dans ses aspects politiques et sociaux et dans ce que l'on pourrait appeler un « imaginaire européen » de la crise du logement. La recherche doit déboucher sur un numéro spécial du Mouvement social, dont le principe a été accepté par le comité de rédaction pour une publication prévue au second semestre 2013.

Après la première journée d'étude qui s'était tenue au CHS le 10 mai 2010, une deuxième journée, réunissant toute l'équipe (Nick Bullock, Lydia Coudroy de Lille, Flavia Cumoli, Christian Dessouroux, Adriana Diaconu, Annie Fourcaut, Christel Frapier, Frédéric Saly-Giocanti, Joao Nunes, Danièle Voldman, Charlotte Vorms), a eu lieu le 5 mai 2011 à Cambridge.

Différents thèmes y ont été abordés à travers des mises au point des membres de l'équipe.

1) Pour analyser la crise du logement après 1945, on ne peut faire l'économie d'un retour sur la moyenne durée, des années 1850-1890 jusqu'à la fin du XX^e siècle. Même si les parallélismes sont frappants, les chronologies sont en effet différentes selon les pays : par exemple, l'avance en matière de logement de la Grande-Bretagne s'estompe après les années Thatcher. À partir de ce moment, il n'y a plus dans ce pays ni diagnostic de crise ni politique publique du logement, ce qui n'est pas le cas en France ou en Roumanie.

2) On peut, pour la France, énoncer une périodisation qui distingue trois grands moments : des années 1850-1890 à la fin du XIX^e siècle, voire jusqu'en 1914, la crise est celle des loyers, de la cherté des logements ; puis dans les années 1940-1950, quand la question devient un problème politique majeur, il s'agit d'une crise quantitative traduisant le manque de logements confortables pour la majorité des familles de salariés urbains autochtones ; enfin, dans le dernier tiers du siècle, à partir du VI^e Plan, la question devient celle du logement des exclus, des étrangers et des immigrés, qu'il s'agit de faire entrer dans le logement social. Au début du XXI^e siècle, commence peut-être une nouvelle période caractérisée par l'émergence de la notion de droit au logement pour tous, symbolisée par la loi DALO (Droit au logement opposable), votée en 2007. La périodisation française est-elle valable ailleurs ?

3) Qui fait le diagnostic ? Qui parle de crise ? D'où proviennent les archives, les sources qui en sont les traces pour le chercheur ? Il s'agit de délimiter les discours des savants, des experts, des réformateurs, des démographes. Le diagnostic est-il porté dans les mêmes termes par l'État et l'administration ? Que disent, de leur côté, la presse, les organisations internationales ? Comment tenir compte des cas particuliers d'expression de la crise en régime dictatorial, abordée dans le débat à propos du Portugal, de la Pologne et de la Roumanie ?

4) Qui sont les victimes de la crise ? Qui en sont les profiteurs ? Comment se font les catégorisations ? En France, par exemple, dans les années 1960, les victimes sont les familles françaises. Les immigrés dans les bidonvilles ne sont pas considérés comme des victimes. En RDA et en Pologne, la catégorisation est bien davantage socio-politique. Au Portugal, ce sont les nouveaux urbains vivant dans les bidonvilles qui sont considérés comme les victimes de la crise. De ce point de vue, il faut insister sur « l'impensé du rural » ou des ruraux, qui ne deviennent des victimes de la crise qu'au moment où ils migrent vers les villes. Reste également le problème des régimes fascistes et de leur rapport au monde rural. À l'opposé, en Pologne, les privilégiés sont les mineurs et les fonctionnaires.

5) Les mobilisations contre les crises sont de nature variée : protestations et grèves en Italie dans les années 1969 ; riots à Londres et Liverpool après 1979 ; appels des abbés Pierre et Froidure en France et en Belgique. Les mobilisations se sont également faites par le biais du cinéma de fiction et des documentaires.

6) En apparence prometteur, l'établissement d'une chronologie croisée des éléments de la « crise » du logement en Europe ne semble pas heuristique. Sans doute faut-il dans un premier temps s'en tenir aux trois grandes périodes présentées au point 1 à partir du cas français mais généralisable grosso modo à d'autres pays d'Europe : au temps de la Belle Époque et de l'entre-deux-guerres, la crise est celle de la cherté des loyers ; pendant les Trente glorieuses, il s'agit plutôt d'une crise quantitative concernant les salariés, plus particulièrement les salariés autochtones. À la fin du XX^e siècle, la crise du logement concerne avant tout des exclus. C'est aussi à la fin du XX^e siècle et au début du suivant, qu'apparaît parallèlement la question du droit au logement.

On peut néanmoins définir quelques grandes scissions européennes. D'abord, les deux après-guerres et les reconstructions. Avec des réponses différentes, la plupart des pays ont utilisé les ruines de 1918 et de 1945 pour repenser le logement et le rôle de l'État dans sa gestion (c'est vrai pour la France, la Belgique, la Pologne, la Grande-Bretagne, la Roumanie, l'Espagne, l'Italie où l'avènement du fascisme n'influence que marginalement la politique générale du logement).

Ensuite, partout, la période des années 1950 est caractérisée par une activité constructive relativement intense, avec des constructions à la périphérie des villes, la standardisation du bâtiment présente en Espagne, en Roumanie, en France, en Belgique, en Pologne. Pour l'Italie, on peut noter en 1948 la présentation du Quartiere QT8 à Milan et au Portugal, en 1960 de nombreux reportages dans les années 1960 à propos des nouveaux quartiers en banlieue. C'est aussi dans la décennie 1960 que se généralise en Pologne l'utilisation du préfabriqué. Plus précisément, on repère le lancement concomitant en 1953-1954 de grandes politiques de construction en France, en Roumanie, en Italie, et dans une moindre mesure en Pologne avec la réapparition des coopératives, à nouveau autorisées à fonctionner en 1954. Toute la question est de savoir s'il s'agit simplement d'une évolution parallèle à l'augmentation démographique et à une certaine prospérité économique ou si ce sont des réponses à un déficit d'habitations.

Une dernière journée d'étude destinée à la mise au point du manuscrit à remettre au Mouvement social aura lieu au CHS en septembre 2012.

4. Le Grand Paris au risque de l'histoire

Laboratoire francilien, le CHS conserve son rôle d'expert privilégié des collectivités territoriales de la région capitale. La Ville de Paris s'est doté d'un Comité d'histoire de 40 membres dirigés par Jean Favier où Annie Fourcaut représente le CHS. La signature d'une convention entre le CHS (A. Fourcaut) et la Mairie de Paris (Pierre Mansat, la Délégation Paris/métropole) a abouti à la publication de Annie Fourcaut, Emmanuel Bellanger (ed.), *Paris/banlieues Conflits et solidarités*, historiographie, anthologie, chronologie, 1788-2006, Créaphis, 2007, 478 p. et à la publication de « Aux origines de la gouvernance métropolitaine 1880-1980, Paris et ses banlieues ou l'invention de nouvelles politiques publiques » dans *Paris sous l'œil des chercheurs*, Belin/Mairie de Paris, 2008.

La création en 1861 des 20 arrondissements parisiens a été célébrée sous la direction scientifique d'Annie Fourcaut et de Florence Bourillon (UPEC), avec la participation de nombreux chercheurs du CHS. Pour célébrer le 150^e anniversaire de cet événement fondateur, le Comité d'histoire de la Ville de Paris avait en effet demandé à Florence Bourillon et à Annie Fourcaut d'être les commissaires scientifiques de l'exposition 1860 *Agrandir Paris*, en septembre-octobre 2010 à la galerie des bibliothèques de la Ville de Paris, rue Malher. La visite de cette exposition par les étudiants de Licence, de Master et les doctorants a permis une réflexion sur la pédagogie de l'image en histoire urbaine. Cette exposition est mise en ligne sur le site paris.fr et parismetropole.fr. Un colloque international s'est tenu parallèlement en octobre 2010 pour mesurer, en amont et en aval, en quoi la décision de 1859-1860 a favorisé, freiné ou orienté la croissance urbaine de l'agglomération, en poussant l'investigation jusque dans les années 1970 et en comparaison avec la croissance des autres capitales européennes aux XIX^e et XX^e siècles. De nombreux chercheurs et doctorants du pôle urbain ont contribué à ce colloque (Charlotte Vorms, Emmanuel Bellanger, Danièle Voldman, Muriel Cohen, Sébastien Jolis, Frédéric Saly). Ce colloque a été publié sous le titre *Agrandir Paris 1860-1970*, sous la direction de Florence Bourillon et d'Annie Fourcaut, avec la collaboration de Sylvie Le Dantec, grâce à une coédition entre les Publications de la Sorbonne et le Comité d'histoire de la Ville de Paris, dans la collection « Histoire contemporaine », dirigée par nos collègues Pascale Goestchel (CHS) et Sabine Dullin (Lille 3). Cette entreprise confirme le CHS dans sa position d'expertise historique des évolutions de la métropole parisienne, le souvenir de l'annexion de 1860 étant encore un des éléments du débat contemporain sur l'avenir du grand Paris. Annie Fourcaut a été nommée personnalité qualifiée au nom des collectivités territoriales d'Île-de-France au CA de l'AIGP.

Annexes

*TABL. I – Séminaires de recherches vivants organisés ou coorganisés par le CHS.
Au 30 juin 2012.*

<i>TITRE</i>	<i>Référent CHS</i>
Écrire l'art	Verlaine
La Seine-Saint-Denis	Bellanger
Région parisienne, territoires et cultures	Bellanger
Mouvements sociaux en post-colonies	Blum
Séminaire interne	Branche
Approches historiques des sexualités	Chaperon
Faire l'histoire urbaine du contemporain	Fourcault
Socialisme	Morin
Séminaire commun IHTP-CHS	Ory
Séminaire et militants communiste. Approches plurielles et comparées	Pennetier
Memory and memorialization	Peschanski
Histoire sociale et économique du politique, histoire politique du social et de l'économie	Pigenet
Politiques éducatives et sociétés	Prost
Statistique et Informatique pour les SHS	Rygiel
Aménagement et décentralisation	Tellier
Pour une histoire sociale de l'Algérie colonisée	Thenault
Populations et rapports sociaux en situation coloniale: le cas algérien (XIX ^e -XX ^e siècles)	Thénault
Empires. Histoire des colonisations	Thénault
Enfermements, justice et libertés dans les sociétés contemporaine	Tournier
Convict criminology	Tournier
Les prémices culturels de l'écologie politique	Trespeuch
Séminaire doctoral	Voldman
Logement	Vorms

Éléments de budget

TABL. 2 – Affectation des fonds récurrents.

	2011		2010		2009	
Dotations	49 900		58 654		74 084	
			Sommes engagées		Rappel 2009	
Prélèvement BQR					1 818	
Dotation des pôles	6 000	11,6	5 300	9,02	6 000	8,1
Missions doctorants	3 500	6,7	3 500	5,9	3 500	4,7
Dépenses de fonctionnement	10 500	20,2	11 000	18,7	19 517	26,3
Bulletin					5 000	6,7
Documentation	9 000	17,3	13 287	22,6	8 997	12,1
Soutien à manifestation	8 500	16,4	2 863	4,8	4 344	5,9
Missions hors pôle	4 000	7,7	4 000	6,8	5 675	7,7
Adhésions	400	0,8	334	0,5	340	0,5
Pouchet	2 000	3,9	2 000	3,4	1 400	1,9
Équipement	8 000	15,4	16 400	27,9	17 518	23,6
Non engagées			30	0,05	191	0,3
<i>Total engagé</i>	<i>51 900</i>	<i>100</i>	<i>58 714</i>	<i>100</i>	<i>74 109</i>	<i>100,0</i>
Total	51 900		58 654		74 300	100,0

TABL. 3 – Présence dans les comités éditoriaux de revues et de collections.

NOM	TYPE
Bouquins	Collection
Histoire contemporaine (Publications de la Sorbonne)	Collection
Histoires contemporaines (Publibook)	Collection
La documentation photographique	Collection
Revue des études juives	Revue
Edilarge	Éditeur
Perrin	Éditeur
Publication de la Sorbonne	Éditeur
Éditions autrement	Éditeur
Cahier Louis Lumière	Revue
Cahiers d'histoire, revue d'histoire critique	Revue
Du sex au pixel	Revue
Études photographiques	Revue
Histoire urbaine	Revue
Matériaux pour l'histoire de notre temps	Revue
Métropolitique	Revue
Mouvement social	Revue
Recherches socialistes	Revue
Revue d'histoire	Revue
Sociétés et représentations	Revue
Vingtième siècle	Revue
Revue internationale de l'économie sociale	Revue
Archives juives	Revue
Ciudades	Revue
Urban	Revue
Genèses	Revue

TABL. 4 – Partenaires des actions scientifiques (institutions participant conjointement au CHS à l'organisation d'un séminaire ou d'un colloque 2007-2012 et nombre de co-opérations).

Institutions culturelles		Nombre
	BDIC	3
	BNF	3
	AN	2
	CNHI	2
	CNAHES	1
	Museum histoire naturelle	1
	INA	1
Collectivités territoriales		
	Région IDF	2
	Seine-st-denis	2
	Ville Paris	2
	Ivry sur seine	1
	Val-de-marne	1
Autres acteurs publics		
	Année des outre-mer	1
	Ministère Culture	4
	Ministère Affaires étrangères	1
	SE droits de l'homme	1
	Ministère Jeunesse et sports	1
	Festival d'automne à paris	1
	Plaine commune habitat	1
Acteurs société civile		
	Jeunesse communiste	1
	CGT	1
	CGT-FO	1
	Fondation gabriel Péri	1
	Fondation Jean Jaurès	1
	Musée social	1
	CFDT	1
	UNSA	1
Autres insitutions recherche		
	Deutsches historiches Institut	2
	IAHLI	1
	ADHC (assoc. dvt histoire culturelle)	1
	Metices Bruxelles	1
	U.Amsterdam	1
	IDHE	6
	EAI 571	5
	Histoire Culturelle SaintQuentin	4
	CODHOS	2
	CEISME	2
	Centre histoire xix	2
	L'ours	2
	CEMAF	2
	IHTP	2

Autres insitutions recherche (suite)		
	Centre d'histoire de Spo	
	CHMR	
	Circeft	
	Comité histoire jeunesse et sports	
	Comité histoire ministère environnement	
	Comité histoire politique et parlementaire	
	crps	
	Culture et société urbaine (umr 7112)	
	énsa-V	
	ICT	
	IEC Ins. Emilie du chatelet	
	Inha	
	inra	
	Irhis	
	Le Mouvement Social	
	MSH Dijon	

TABLE 5 – Présence au sein des institutions du monde de la culture et de la recherche
(un membre au moins du CHS membre au 30/6/2012 du conseil d'administration ou du conseil scientifique).

Acteurs publics

Comité d'histoire des administrations chargées du travail de l'emploi et de la formation prof

Comité d'histoire de la sécurité sociale

Conseil scientifique et historique de la Caisse des Dépôts et consignations

AIGP (Atelier international du grand Paris)

Mission pour la photographie, ministère de la Culture et de la Communication

Comité histoire ville de Paris

Archives

Conseil scientifique en charge du fonds thorez (AN)

Conseil supérieur des archives

Centre archives nationales (Pierrefitte)

Associations et fondations

Association des usagers du service publics des AN

l'Association de défense des donateurs et ayants droit de l'ex patrimoine photographique

l'Association pour le développement de l'histoire culturelle

l'International society for Cultural History

Société civile des auteurs multi-médias

Comité des experts de la Fondation Nestlé

Société des amis de Léon Blum

Fondation nationale de la Résistance

Institut histoire sociale mines énergie

Bibliothèques et centre de documentation

BDIC

CEDIAS-Musée social

Ensib

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

Musée et institutions patrimoniales

Abbaye de Noirlac

Haut-Comité des Commémorations Nationales

Maison histoire de France

Mémorial de Verdun

CNHI

Mémorial de Rivesaltes

Institutions de la recherche

International conference of Labour and social History

Commission de Hautes Etudes de l'Arquivo Nacional brésilien

Conseil national Cnrs

European Social History Conference

Codhos

CNU

CEDEI

lahli

Institut CGT d'histoire sociale

l'Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation

Armed forces in the period of decolonization

Rendez-vous de Blois

DOCUMENT 1 – Règlement intérieur du Centre d'Histoire sociale du XX^e siècle (adopté le 24 janvier 2011).

Art. 1^{er}: Présentation

Le Centre d'Histoire sociale du XX^e siècle, unité mixte de recherche, a vocation à organiser et promouvoir la recherche dans le champ de l'histoire sociale.

Le laboratoire a pour missions notamment :

- la participation active à la recherche ;
- l'accueil et l'encadrement de stagiaires, de doctorants, de jeunes chercheurs et d'enseignants-chercheurs et assimilés ;
- la réalisation d'expertises et de projets de recherche régionaux, nationaux ou internationaux ;
- la gestion, la diffusion et la valorisation des ressources documentaires de sa bibliothèque ;
- la diffusion des savoirs et la valorisation de la recherche.

Art. 2: Composition

Le laboratoire comprend des membres permanents, des membres temporaires et des membres associés.

Les membres permanents sont :

- les chercheurs et ITA titulaires du CNRS attachés au laboratoire ;
- les enseignants-chercheurs et BIATTOS titulaires et assimilés attachés au laboratoire à titre principal selon les modalités définies à l'article 3.

Les membres temporaires sont :

- les ATER, allocataires et chercheurs contractuels effectuant leur recherche dans le laboratoire ;
- les doctorants ou post-doctorants inscrits sous la responsabilité d'un membre permanent du laboratoire.

Les membres associés en raison de l'inscription de leurs travaux dans le champ du laboratoire sont :

- des chercheurs non titulaires ou permanents, mais rattachés à titre principal au Centre d'histoire sociale du XX^e siècle ;
- des enseignants-chercheurs membres à titre principal d'un autre laboratoire (UMR et EA), mais rattachés à titre secondaire au CHS.

Art. 3: Rattachement

Le rattachement en qualité de membre permanent visé à l'article 2 est arrêté, sur proposition du conseil de laboratoire, selon les procédures définies par les organismes de tutelle de l'UMR (CNRS et Université de Paris I Panthéon-Sorbonne).

Le rattachement en qualité de membre associé est décidé par le conseil de laboratoire pour la durée du quadriennal.

Art. 4: Assemblée générale du laboratoire

L'Assemblée générale comprend tous les membres de l'Unité. Elle se réunit au moins deux fois par an. A cette occasion, ses membres sont informés de l'activité menée, des résultats et du bilan financier. Elle adopte le règlement intérieur du Centre. En cas de consultation, seuls participent au vote ses membres permanents et non permanents tels que définis à l'article 5 § 1.

Le directeur du laboratoire peut convoquer une assemblée générale extraordinaire ou une assemblée restreinte aux membres permanents de sa propre initiative ou à la demande écrite d'un tiers des membres permanents.

Art. 5: Conseil de laboratoire

§ 1 : Composition

Le conseil de laboratoire du Centre d'Histoire sociale du XX^e siècle est constitué pour quatre ans, comprend quinze membres :

- deux membres de droit: le directeur et le directeur adjoint ;
- neuf membres élus :
- six élus par le collège 1 formé des chercheurs et enseignants-chercheurs titulaires permanents et non permanents rémunérés par les tutelles (post-doctorants, contractuels et allocataires), sous réserve d'une ancienneté minimale d'un an dans le laboratoire ;
- deux élus par le collège 2 formé des ITA-BIATTOS affectés au laboratoire ;
- un élu par le collège des doctorants ;
- quatre membres nommés par le directeur.

Tout membre du conseil qui viendrait à quitter définitivement le laboratoire ou changeant de collège cesse de faire partie du conseil et doit être remplacé par voie d'élection ou de nomination.

Tout électeur est éligible. Le scrutin a lieu au suffrage direct, à bulletin secret et au scrutin plurinominal majoritaire à deux tours organisés à deux semaines d'intervalle. Une commission électorale de trois membres est désignée pour assurer le déroulement des opérations.

§ 2 : Compétences

Le conseil de laboratoire a un rôle consultatif.

Il propose toute modification au règlement intérieur ultérieurement ratifiée par l'Assemblée générale.

Il contribue à définir et à mettre en œuvre la politique scientifique du laboratoire, délibère sur ses axes et ses priorités, concourt à la préparation du rapport d'activité.

Il examine le budget et les comptes du laboratoire.

Il est informé des contrats de recherche, des ressources et des dépenses du laboratoire, participe à sa politique de recrutement.

§ 3 : Fonctionnement

Le conseil de laboratoire est présidé par le directeur ou, à défaut, par le directeur adjoint. Il se réunit autant que de besoin, et au moins une fois par trimestre sur convocation du directeur ou à la demande écrite d'au moins cinq de ses membres.

La direction du laboratoire arrête l'ordre du jour de chaque séance, lequel est rendu public au moins une semaine à l'avance.

A l'invitation de la direction du laboratoire, le conseil peut entendre toute personne, membre ou non du Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, en mesure d'éclairer sa réflexion.

Sur proposition de la direction du laboratoire et en relation directe avec celle-ci, des membres du conseil sont plus particulièrement chargés du suivi de questions permanentes dont ils rendent compte régulièrement devant le conseil.

Les décisions sont prises à la majorité simple des présents, avec voix prépondérante du directeur en cas de partage des voix.

Le directeur signe et assure la diffusion, dans un délai d'un mois, du relevé de conclusions de chaque séance.

Art. 6: Direction

§ 1 : Désignation

Le directeur et le directeur adjoint sont élus pour un mandat de quatre ans, renouvelable une fois, par les membres des collèges 1 et 2 définis à l'article 5 § 1.

La commission électorale prévue par l'article 5 assure le déroulement des opérations.

Les candidats doivent déposer leur candidature, isolée ou associant les deux noms de la future équipe directoriale, au moins quinze jours avant l'élection.

Le vote a lieu à bulletin secret, avec possibilité de vote par correspondance et par procuration étant entendu que nul ne peut détenir plus de deux mandats.

Pour être élus, les candidats doivent obtenir la majorité absolue des voix exprimées. Si nécessaire, un second tour est organisé dans un délai de deux semaines. Les résultats sont proclamés devant l'assemblée générale du laboratoire.

En cas de démission ou de décès d'un membre de la direction, une élection devra être organisée dans les trois mois.

§ 2 : Compétences

Le directeur préside le conseil de laboratoire.

Il est ordonateur, par délégation des tutelles, des ressources financières du laboratoire, signe les bons de commande et les factures, ainsi que les contrats de recherche exécutés dans le laboratoire. Il représente le laboratoire.

Le directeur adjoint assiste le directeur dans ses missions de représentation et le suivi des questions dont il est plus particulièrement chargé conformément au partage des tâches établi par l'équipe directoriale, révisable au gré des besoins du laboratoire et communiqué à l'ensemble de ses membres. Il supplée le directeur, en son absence, pour l'exécution des affaires courantes.

La direction organise le fonctionnement ordinaire du laboratoire et consulte le conseil de laboratoire sur les profils de poste et les priorités de recrutement. Elle prépare le budget et sa discussion par le conseil. La direction désigne, au sein de celui-ci, les membres chargés du suivi, en relation directe avec elle, de questions permanentes appelées à faire l'objet de rapports réguliers devant le conseil. La direction se réserve la possibilité de confier la responsabilité d'une mission temporaire à un membre du laboratoire n'appartenant pas au

conseil devant lequel il sera appelé à rendre compte. Au besoin, elle propose la formation d'une commission de réflexion sur tel ou tel thème intéressant la vie et l'avenir du laboratoire.

Art. 7: Fonctionnement quotidien

§ 1 : Horaires et congés

Le volume horaire du personnel permanent du CNRS et de Paris I, à l'exception des enseignants-chercheurs, est celui défini par les textes qui le régissent.

La plage horaire d'ouverture maximale des locaux du laboratoire est celle du Centre Malher, soit de 8 heures à 20 heures, à l'exception du dimanche, des jours fériés et des périodes de congés ou de fermeture.

Les personnels concernés prennent leurs congés après avis du directeur, sous réserve des nécessités de service.

§ 2 : Bibliothèque

La bibliothèque du laboratoire est ouverte le lundi (10 h-19 h), le mardi, le jeudi et le vendredi (14 h-17 h), sauf circonstances imprévues, cas d'obligations majeures et à l'exception des jours fériés et des périodes de congés.

§ 3 : Information, valorisation et diffusion des résultats scientifiques

Les membres du laboratoire sont informés par voie électronique des annonces les concernant fournies par les tutelles.

Les activités du laboratoire sont présentées et régulièrement mises à jour sur le site de l'Unité. Un Bulletin récapitule annuellement les aspects essentiels de la vie du laboratoire.

Les publications des membres du CHS doivent faire apparaître leur appartenance au laboratoire et le rattachement aux tutelles (CNRS et Paris I Panthéon-Sorbonne). Un exemplaire des publications et travaux (articles, ouvrages, mémoires, thèses) dont tout ou partie de l'étude a été effectué au sein du laboratoire doit être déposé à la bibliothèque.

Art. 8: Règlement des différends

Dans le cas où un différend susceptible d'entraver le fonctionnement normal du laboratoire reste non résolu par la direction et le conseil de laboratoire, les instances compétentes des tutelles sont saisies.

DOCUMENT 2 - Liste des sigles et acronymes.

Acsé: Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances
 ADHC: Association pour le développement de l'histoire culturelle
 Af@tar: Projet ANR corpus Afriques et archives
 AIGP: Association pour l'histoire du Grand Paris
 AMN: Allocataire moniteur normalien
 ANR: Agence nationale de la recherche
 ATER: Attaché temporaire d'enseignement et de recherche
 ATOS: Agent administratif, technicien, ouvrier ou de service
 BDIC: Bibliothèque de documentation internationale contemporaine
 BNF: Bibliothèque nationale de France
 BQR: Bonus qualité recherche
 CDC: Caisse des dépôts et consignations
 CDD: Contrat à durée déterminée
 CEISME: Centre d'études sur les images et les sons médiatiques
 CemAf: Centre d'études des mondes africains
 CFDT: Confédération française démocratique du travail
 CGT: Confédération générale du travail
 CGT-FO: Confédération générale du travail-Force ouvrière
 CHC: Centre d'histoire culturelle
 CHMR: Centre d'histoire du monde moderne et des révolutions
 CHS: Centre d'histoire sociale du XX^e siècle
 CIRCEFT: Centre international de recherche Culture, éducation, formation, travail
 CNAHES: Conservatoire national des archives et de l'histoire de l'éducation spécialisée et de l'action sociale
 CNRS: Centre national de la recherche scientifique
 CNU: Conseil national des universités
 Codhos: Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale
 COST: European cooperation in the field of scientific et technical research
 CR: Chargé de recherche
 CRAL: Centre de recherches sur les arts et le langage
 CREATV: programme ANR Qu'est-ce que la création télévisuelle?
 CRH: Centre de recherches en histoire
 CRUS: Conférence des recteurs des universités suisses
 CTHS: Comité des travaux historiques et scientifiques
 DALO: Droit au logement opposable
 DIM Gestes: Domaine d'intérêt majeur Groupe d'études sur le travail et la souffrance au travail
 DOM: Département d'Outre-mer
 DR: Directeur de recherche
 DSQ: Développement social des quartiers (programme des politiques de la ville)
 DynamiTe: Dynamiques Territoriales et spatiales (labex)
 EHESS: Ecole des hautes études en sciences sociale
 ENS: Ecole normale supérieure
 ENSAV: Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles
 Equipex: Equipement d'excellence
 GIS: Groupement d'intérêt scientifique
 GRECO: Groupement de recherches coordonnées
 HAV: Histoire et audiovisuel (master recherche)
 HDR: Habilitation à diriger des recherches
 HLM: Habitations à loyers médérés

Hope: Heritage of peoples's Europe
 HSCO: Histoire des sociétés occidentales contemporaines (master recherche)
 HVS: Habitat et vie sociale (procédure de réhabilitation des cités HLM)
 IALHI: International association of labour history institutions
 ICT: Identités, cultures, territoires. Institut Emile du Châtelet
 IDHE: Institutions et dynamiques historiques de l'économie
 IE: Ingénieur d'études
 IEP: Institut d'études politiques
 IHS-CGT: Institut d'histoire sociale de la CGT
 IHTP: Institut d'histoire du temps présent
 INA: Institut national de l'audiovisuel
 INHA: Institut national d'histoire de l'art
 INSHS: Institut national des sciences humaines et sociales
 IR: Ingénieur de recherche
 IRHIS: Institut de recherches en histoire du Septentrion
 IRICE: Identités, relations internationales et civilisations en Europe
 IRPMF: Institut de recherché sur le patrimoine musical en France
 ISCH: International society of cultural history
 ISOR: Images, sociétés, représentations
 ITA: Ingenieur, technicien, personnel administratif (CNRS)
 ITH: International conference of labour and social historians
 IUF: Institut universitaire de France
 JC: Jeunesses communistes
 Labex: Laboratoire d'excellence
 M1: Master 1
 M2: Master 2
 Matrice: Memory analysis tools for research though international cooperation and experimentations (Equipex)
 MCF: Maître de conférences
 MGEN: Mutuelle générale de l'Education nationale
 OPAC: Office public d'aménagement et de construction
 OPALE: Observatoire des prisons et autres lieux d'enfermement
 OURS: Office universitaire de recherche socialiste
 PAJEP: Pôle de conservation des archives des associations de jeunesse et d'éducation populaire
 PCF: Parti communiste français
 PICRI: Partenariats institutions-citoyens pour la recherche et l'innovation
 PRAG: Professeur agrégé affecté dans l'enseignement supérieur
 PRES: Pôle de recherche et d'enseignement supérieur
 PRES Hésam: PRES Hautes études Sorbonne Arts et Métiers
 PS: Parti socialiste
 PSU: Parti socialiste unifié
 PUCA: Plan urbanisme, construction, architecture
 RGASPI: sigle russe des Archives de l'Etat russe d'histoire sociopolitique
 RDA: République démocratique allemande
 SHS: Sciences humaines et sociales
 SPINEG: Projet ANR Les services à l'épreuve de l'inégalité (France et espaces coloniaux au XX^e siècle)
 T: Technicien
 UFR: Unité de formation et de recherche
 UMI: Unité mixte internationale
 UMR: Unité mixte de recherche
 UNESCO: United nations educational, scientific and cultural organization

UNFOHLM: Union nationale des fédérations d'organismes HLM

UNSA: Union nationale des syndicats autonomes

UPEC: Université Paris-Est Créteil

UQAM: Université du Québec à Montréal

UVSQ: Université Versailles-Saint Quentin-en-Yvelines

Table des matières

Présentation générale de l'unité	1
Stratégie et priorités de l'unité pour le quadriennal en cours	1
Inflexions à mi-parcours	2
Activités et résultats	2
Production scientifique, activités documentaire et numérique	3
Rayonnement et attractivité académique	4
Interactions avec l'environnement social économique et culturel	4
Organisation de l'unité	5
Gouvernance et vie de l'unité : transparence et collégialité	5
Une forte implication dans la formation par la recherche	6
Analyse des moyens de l'unité	7
Les personnels : des perspectives préoccupantes	7
Les ressources financières : dotations en recul et part croissante des financements sur projet	8
L'exiguïté des locaux	8
Organigramme de l'unité au 30 juin 2012	10
Liste des publications et productions	
Pôle 1 : l'État en action	11
Pôle 2 : Socialisations et mouvements sociaux... ..	19
Pôle 3 : Représentations : politiques, systèmes, relations	30
Pôle 4 : Gouverner et habiter les villes nouvelles contemporaines	39

Pôle 1 : L'État en action (resp. Patrick Weil puis Philippe Rygiel)

Bilan - Rapport scientifique : auto-évaluation	44
Activités et résultats	44
1. Politiques d'émigration et d'immigration entre contrôle et intégration	44
a. Analyse des politiques publiques	44
b. Histoires comparées et histoires transnationales	44
c. Structuration de la recherche et expertise	45
2. Politiques du travail	45
3. Politiques pénales et pénitentiaires en France et en Europe	46
4. Politiques publiques en territoires et en périodes d'exception	46
Guerre	46
Situations coloniales	47

Pôle 2 : Socialisations et mouvements sociaux (cadres, acteurs et horizons) (resp. Michel Pigenet)

Bilan	48
Axe 1 : Pratiques d'archives	49
Axe 2 : Acteurs du mouvement social	50
Axe 3 : Socialisations, mouvements sociaux, pratiques syndicales et associatives	51
Axe 4 : Les mondes du mouvement social	52

Pôle 3 : Représentations : politiques, systèmes, relations (resp. Pascal Ory)

Bilan	53
1. Épistémologie de l'histoire culturelle	53
1.1. Confrontations théoriques	53
1.2. Études de cas	53
1.3. Histoire du genre « festival »	54
1.4. Construction des savoirs historiens, entre le savant et le populaire	54
2. Histoire sociale de la production culturelle	54
2.1. Histoire des politiques culturelles	54
2.2. Conditions de la production culturelle	55

3. Histoire des imaginaires sociaux	55
3.1. Mythologies du contemporain	56
3.2. Fabrique des imaginaires	56
3.3. Anthropologie historique	56

Pôle 4: Gouvernet et habiter les villes contemporaines (resp. Annie Fourcaut)

Bilan	57
1. Hors l'État, qui fait la ville ?	57
2. Le retour du social	58
3. Se loger	58
a. Logement des riches, logement des pauvres	58
b. Le logement social	58
c. Se loger en Europe dans la seconde moitié du 20 ^e siècle	59
4. Le Grand Paris au risque de l'histoire	61

ANNEXES

Tabl. 1 – Séminaires de recherches vivants organisés ou coorganisés par le CHS au 30/06/2012.....	62
Tabl. 2 – Affectation des fonds récurrents	63
Tabl. 3 – Présence dans les comités éditoriaux de revues et de collections	64
Tabl. 4 – Partenaires des actions scientifiques (institutions participant conjointement au CHS à l'organisation d'un séminaire ou d'un colloque 2007-2012 et nombre de co-opérations)	65
Tabl. 5 – Présence au sein des institutions du monde de la culture et de la recherche (un membre au moins du CHS membre au 30/6/2012 du conseil d'administration ou du conseil scientifique)	67
Document 1 – Règlement intérieur du CHS	68
Document 2 – Liste des sigles et des acronymes	71