

**Analyser des sources pour l'histoire contemporaine : les fonds de la BDIC. Thématique guerres et résistances**

**Bibliographie indicative**

Valérie Tesnière (dir.). *Histoire en bibliothèque*. Paris : Le Cercle de la Librairie ; 2009. 254 p. Cote : O 268504

- Sur la BDIC et ses collections :

*Matériaux pour l'histoire de notre temps* : articles de présentation des fonds dans toute la collection de la revue. Consultation en ligne sur Persée ([www.persee.fr](http://www.persee.fr)) et Cairn.

Sur l'histoire de la BDIC : numéro 100 : « Pratiques de recherche et collections de la BDIC » (oct.-déc. 2010). Consultable en ligne : <http://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2010-4.htm>

- Archives orales

Florence Descamps. *L'historien, l'archiviste et le magnétophone. De la constitution de la source orale à son exploitation*. Paris : Ministère de l'économie des finances et de l'industrie, Comité pour l'histoire économique et financière de la France ; 2005. 864 p. Cote : O 227133

Florence Descamps (dir.). *Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux*. Rosny-sous-bois : Bréal, 2006. Cotes : O 252593 ; O 250966

Annette Wieviorka, *L'ère du témoin*, Plon, 1998. Cote : O 216401

« Ecritures filmiques du passé : archives, témoignages, montages », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, BDIC, n°89-90 ; janvier-juin 2007. Consultable en ligne : <http://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2008-1.htm>

Dominique Parcollet, Marie Scot. « 'Témoignages sur la guerre d'Algérie', histoire d'une enquête ». *Histoire@politique*. N°20, mai-août 2013. Consultable en ligne : <http://www.histoire-politique.fr/index.php?numero=20&rub=sources&item=23>

- Photographie

Ilsen About et Clément Chéroux, « L'histoire par la photographie », *Études photographiques*, n° 10, novembre 2001, pp. 8-33. Consultable en ligne : <http://etudesphotographiques.revues.org/261>

Christian Delage (dir.), *La fabrique des images contemporaines*, Paris : Éd. Cercle d'Art, 2007, 187 p. Cote : F 12224

*L'événement : les images comme acteurs de l'histoire* / [publié à l'occasion de l'exposition, présentée au Jeu de Paume, Paris, du 16 janvier au 1er avril 2007 ; sous la direction de Michel Poivert], Paris : Hazan, Jeu de Paume, 2007, 159 p. Cote : O 255187

*Images à charge : la construction de la preuve par l'image* / [exposition, Paris, Le Bal, 4 juin 2015 – 10 janvier 2016] sous la direction de Diane Dufour, Paris : Le Bal, Ed. X. Barral, 2015.

Bertrand Lavédrine, *(Re)connaître et conserver les photographies anciennes*, Paris : Éd. du CTHS, 2008, 345 p. Cote : O 282314

David Edgerton, « De l'innovation aux usages. Dix thèses éclectiques sur l'histoire des techniques », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 1998, vol. 53, n°4-5, pp. 815-837. Consultable en ligne : [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess\\_0395-2649\\_1998\\_num\\_53\\_4\\_279700](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess_0395-2649_1998_num_53_4_279700)

- Archives privées

*Les archives privées. Manuel pratique et juridique*. Paris : La Documentation Française ; 2008

« Jean-Jacques de Felice, un avocat militant des droits de l'homme », *Matériaux pour l'histoire de notre temps* n°115-116, 2015. Consultable en ligne : <http://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2015-1.htm>

Sophie Coeuré et Vincent Duclert, *Les archives*. Paris : La Découverte, collection Repères ; 2011. Cote de l'édition de 2001 : S col 1897 (324)

Sonia Combe et Grégory Cingal, *Retour de Moscou. Les archives de la Ligue des Droits de l'Homme, 1898-1940*. Paris : La Découverte/BDIC ; 2004. Cotes : Usuel B 3 FRA 16 ; O 235367

- Presse

Christian Delporte, Laurent Gervereau, *Quelle est la place des images en histoire ?*, Paris, Nouveau Monde Edition, 2008, 2004. Cote : O 264197

Lise Chartier, *Mesurer l'insaisissable, Méthode d'analyse du discours de presse*, Québec, Presse Universitaire du Québec, 2005.

Fabrice d'Almeida, Christian Delporte, *Histoire des médias en France : de la Grande Guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, Collection Champs, 2010. Cote : S 76488

Christophe Charle, *Le siècle de la presse (1830-1939)*, Paris, Editions du Seuil, 2004. Cote : O 242819

- Affiches

Cécile Tardy, Valérie Tesnière (dir.), *Internationales graphiques : collections d'affiches politiques : 1970-1990 : [exposition, Paris, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, Hôtel national des Invalides, 17 février-29 mai 2016]*. - Paris : BDIC : Lyon : Fage éditions, 2016. Cote : F 15378

*Affiche-action. Quand la politique s'écrit dans la rue*. Paris : Gallimard/BDIC ; 2012. 143 p. Cote : F 14178

Laurent Gervereau, *Terroriser, manipuler, convaincre. Histoire mondiale de l'affiche politique*. Paris : Somogy ; 1996. 216 p. Cote : O 266304

Alain Weill, *L'affiche dans le monde*. Paris : Somogy ; 1991. 412 p.