



Lettre du CHS- numéro 8 – Février 2015

AGENDA

- 03/02/2015 : Séminaire interne
- 05/02/2015 : Seine-Saint-Denis Paris Banlieues
- 06/02/2015 : Photographie et histoire
- 07/02/2015 : Séminaire "Territoires et militants communistes"
- 09/02/2015 : Ateliers Matrice-INA . Les corpus Images et sons : le traitement de l'image
- 09/02/2015 : Empires : histoire des colonisations
- 09/02/2015 : Séminaire Logement
- 11/02/2015 : Pour une histoire sociale de l'Algérie colonisée
- 12/02/2015 : Histoire sociale et économique du politique, histoire politique du social et de l'économie
- 12/02/2015 : Les prémices culturelles de l'écologie politique
- 13/02/2015 : Groupe de recherche pluridisciplinaire sur le marché de l'art (GREMA)
- 17/02/2015 : Atelier BiogrAfrigue
- 17/02/2015 : Enfermements, justice et libertés dans les sociétés contemporaines

Présentation ouvrage

Samedi **14 février 2015** à 16 heures présentation du livre [Au théâtre ! La sortie au spectacle, XIXe-XXe siècles](#) à la Librairie du Théâtre du Rond Point, 2bis, avenue Franklin Roosevelt, 75008 Paris.

COLLOQUE

Appel à communications

[Patrice Chéreau en son temps](#). Colloque international • Paris : 15, 16, 17 novembre 2016. Les communications doivent être envoyés à Sylvie Le Dantec avant le **23 mars 2015**.

PUBLICATIONS DU CHS

Film vidéo documentaire sur le livre [Val-de-Marne Anthologie \(1964 - 2014\)...](#), Emmanuel Bellanger et Julia Moro.
Un film sur l'aventure du Maitron. [L'invention de la biographie collective : Le Maitron](#).

LES PROGRAMMES DU CHS

Nouvelles de l'Equipex

L'Equipex Matrice recherche des [stagiaires](#) et des [vacataires](#)

APPEL A PROJETS

Actualité du programme Horizon 2020

L'appel à propositions [H2020-Maire Sklodowska-Curie-Research and Innovation Staff Exchange \(RISE\)-2015](#) est ouvert et se clôturera le **28 avril 2015** (17h, heure de Bruxelles).

DIM Gestes : Travail et souffrance au travail

Le réseau « Domaine d'intérêt majeur » de la région Ile-de-France constitué par le Groupe d'études sur le travail et la souffrance au travail (GESTES) lance des [appels à projets sur le thème « travail et souffrance au travail »](#), concernant : des thèses susceptibles de bénéficier d'un contrat doctoral ; des recherches postdoctorales susceptibles de bénéficier d'une allocation ; l'organisation entre octobre 2015 et décembre 2016 de manifestations scientifiques (colloques et séminaires).

Appel à candidature

- La Mairie de Paris : lancement de l'édition 2015 du dispositif « Emergence(s) » destiné à aider les jeunes équipes des laboratoires publics parisiens Dépôt des dossiers jusqu'au lundi **9 mars 2015** à 16h.
- [Appel à chercheurs BnF 2015-2016](#). La Bibliothèque a défini deux larges axes de recherche : L'étude et valorisation des collections de la Bibliothèque ; L'histoire du livre et des bibliothèques. Dépôt des candidatures le **15 avril 2015**.
- ANR : [Appel à projet franco-allemand en sciences humaines et sociales 2015](#). Dépôt dossiers candidatures **18 mars 2015**.

AIDE A LA MOBILITE

- Aide à la mobilité internationale des étudiants Universités – grands établissements- Ecoles Financement d'une partie des séjours de formation à l'étranger. Etudiants en formation initiale à partir du niveau L jusqu'à M (sont exclus les doctorants). Date de clôture le **2 mars 2015**.
- Institut des Amériques : [contrats doctoraux](#). Etudiants qui ne sont pas inscrits en doctorat et qui s'inscriront en thèse dans une des institutions membre de l'IdA (dont Paris 1 est membre). Date de clôture le **16 mars 2015**.
- [Bourses de recherche de longue durée en Allemagne](#). Doctorants et enseignants chercheurs. DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst). Office allemand d'échanges universitaires.
- [Soutien aux études allemandes et à la coopération franco-allemande en sciences humaines et sociales](#). Date de clôture le **2 mars 2015**.
- [France-Stanford](#) : Projets de recherche collaboratifs de haut niveau et fellowships. Date de clôture le **16 mars 2015**.

BOURSES ET PRIX

- Les Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques lancent, à partir du 15 janvier 2015, la septième édition du [concours de thèses](#) ouvert aux jeunes docteurs en histoire.
- Le concours [Ma thèse en 180 secondes](#), organisé en partenariat avec l'émission *La tête au carré* diffusé sur France Inter, le CNRS la CPU, porteurs du projet en France, et 20 regroupements universitaires organisent les sélections locales.
- La Fondation de la Résistance propose plusieurs [aides post-doctorales](#) d'un montant de 5000 euros, destinées à des chercheurs(euses) ayant soutenu depuis moins de 10 ans une thèse de 3^e cycle et pour des projets concernant la Résistance pendant la 2e guerre mondiale.
- [Prix de thèse de la Fondation Varenne](#). Inscriptions du 8 décembre 2014 au 15 avril 2015.

ET ENCORE....

- Appel à contributions pour le colloque « [Démocratie et citoyennetés étudiantes après 68, dans et hors institution universitaire](#) », Paris en juillet 2015.
- L'Université de Paris 1 fait partie des institutions partenaires de l'Institut d'études avancées de Paris qui met en lien les résidents et les laboratoires de leurs partenaires dans le but de développer des relations mutuellement fructueuses. Voici la [liste des résidents de l'IEA de l'année 2014-2015](#). Contact : Simon Luck 01 56 81 09 16.
- [Rencontre] Des [archives audiovisuelles pour l'histoire du camp de Drancy et de la Résistance juive](#), 29 janvier.
- Film réalisé à l'occasion du Congrès national d'octobre 2014 à Amiens pour le 70^e anniversaire des Francas : «[Viens avec nous](#)».
- Les [concours d'entrée à l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière](#) sont ouverts jusqu'au **lundi 2 février 2015 à 17h**.
- L'[Ecole nationale supérieure Louis-Lumière](#) recrute un(e) Directeur (trice) des études.
- Les [projets de recherche appliquée de l'ENS Louis-Lumière](#) s'exposent à l'extérieur lors des différents salons de ce début d'année 2015.

Directrices de publication : Pascale Goetschel et Sylvie Thénault

Secrétaires de rédaction : Thérèse Lortolary et Barbara Bonazzi

